

初中美术教学中培养学生审美能力之策略

王宏刚

文山州特殊教育学校

[摘要]初中美术是拓展视野,培养审美,提高艺术水平的重要课程,在初中教学中有着不可缺少的地位和作用。在实际教学中,学生审美能力的提高应是首要教学目标,尤其值得教师重点关注。因此,教师应积极探索、提高学生审美能力的相关策略,以期学生获得更好的发展。

[关键词]初中美术;审美能力;存在的问题;引导

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.987

新课改的教育理念逐步推广,其中“促进学生自主、个性、全面发展”的理念也是逐步渗入教学各种场景。这一理念的无疑与“德智体美劳全面发展”不谋而合,而且,初中是学生塑造、发展、健全人格的黄金时期。在这一时期,对学生的审美加以培养,不仅能够提高学生对美的认知,还能挖掘出其美术的潜力,还能够使其拥有一双发现美的眼睛,使学生在生活中,具有美感。但,由于现有教育制度、升学方式、考核方法的不尽完善,在初中美术教学中仍然存在一些不足之处,需要我们积极寻找解决的方法。

一、我国初中美术教学中存在的问题

美术、音乐等能够提高学生艺术素养的课程,本应当得到重视,然而现实却很“骨感”。由于现阶段,应试教育和考试制度尚未得到完全的改变,其压力始终在学生、家长、教师甚至于学校的身上。因此,我国的初中教育呈现压抑气氛。学生成天在练题,抓紧一切可学习的时间学习“主科”,而美术这类“副科”便理所当然地被减少或替代。因此学生缺少了很多学习美术知识的机会。即使有些学校设置初中美术课程,但美术教师教学素养参差不齐,且由于美术教学常不被考核重视,因此会对美术教学懈怠,更不会潜心研究。而学生则被教师的态度所误导,对美术的兴趣大减。如此恶性循环之下,学生的审美水平得不到提高,审美能力得不到锻炼,在生活中发现美和艺术性以及趣味性的能力大大降低。

二、对初中美术教学中提高学生审美能力的策略研究

(一)转变观念,改变传统的教学方式方法

运用多种方式方法促进、提高美术教学,并以此为桥梁提高学生的审美能力。首先要做的就是改变教育主体的理念,真正认识到美术的重要性,提高学生审美能力的必要性,从而改变教学方法,为学生提供更为优质的教学。因此,学校可以不定期的进行培训或者讲座;学校管理层可根据需要挑选优秀的美术人才,同时也要让教师和领导,定期或不定期欣赏相关的艺术作品,通过对比,知道审美能力对学生的巨大影响和存在的意义。

(二)培养学生审美,要从学习欣赏着眼。

不是所有的学生都能天生有着良好的审美能力,对美与丑的评判往标准往往是要别人的教授和引导。尤其是天真纯良的学生,他们对这个世界和社会的了解也仅仅是有限的这么一点。对艺术的了解,如果没有家庭的引导将是一无所知。就像平常人很难看懂抽象派大师的画作中所蕴含的意义一样,缺少审美能力和审美视角的学生对此也是一脸茫然。因此,在培养学生审美能力的时候,可以从欣赏入手,引导学生从什么角度去欣赏一幅画作,在平常生活中培养学生对美丑、中庸与精彩的评判能力,一步步的提高学生的审美。比如,当向学生展示著名画作《最后的晚餐》时,教师可以先引入关于这幅画的背

景以及其中的故事,让学生观察到底是谁出卖了耶稣。在经过学生细致的观察得出结论之后,教师可询问他们所观察到的内容,并引导他们得知为什么一幅画中能够蕴含这么多的东西等更为深刻的知识点,就能在提高学生学习兴趣的同时,促使学生学会观察、欣赏美的东西,潜移默化中锻炼审美能力。

(三)从教学入手,逐步提高学生审美能力。

上美术课当然不是只带着学生欣赏美,教学是其最重要的转换环节。一节优秀的美术教学能够帮助学生总结归纳出自己通过欣赏,所得的感悟,并逐步转化为自己的能力,很快地提高审美能力。在现在的教育教学中,现代教学手段的运用可以让教学变得丰富多彩。视频、多媒体等技术的运用,不仅能够将美术更为立体地展现出来,还能够通过相关的设计,让学生以直观的方式看到艺术家的作画过程以及作品完成之后的强烈对比,帮助学生从更高层次上认识到美术中所含的美好以及韵味,以更为专业的眼光、更丰富的思想去度量艺术,获得审美能力的提高。

(四)审美能力的培养,最后都要终于创作实践。

“实践出真知”审美能力是否能够获得质的变化,最后都是需要看自己亲自创作出来的作品。一个作品可能有这或那的不足,但其中所表现出来的艺术特质总会有所散发。对于初中阶段的学生来说,他们的画作可能不尽完美,然而只有经过实践,他们才能对自己的审美能力和艺术再现有一个清醒的认知和纠正的过程,从而慢慢获得审美、表现质的飞跃。所以,教师应该不间断带领和引导学生进行创作实践,在不间断的练习中锤打学生的基本功以及培养他们的审美能力。比如,教师可以利用课堂时间带领学生在校内写生,让他们体会自然之美,生活之趣,从自然中的细小之处发现美的存在,发现美,再现美,使其不知不觉中提高自己的审美能力。所以初中美术课程的地位不可取代,因为它是学生通往艺术世界的道路,是学生培养和发现美的桥梁。因此对学生审美能力的培养则是初中美术教学的重要环节,也是促进学生全面发展的重要环节。所以,身为教师,我们要审慎以待,通过不断的自我修练,打磨自身才能为学生提供优质的美术教学。

参考文献:

- [1] 赵凡宇. 美术教育在提升学生审美观上的应用探究. 美术教育研究, 2018(18)
- [2] 朱巨澜. 美术课堂教学“活”法探索[J]. 科学大众: 科学教育, 2010(12).
- [3] 郭海英. 如何优化中学美术课堂教学[J]. 教育教学论坛, 2010(28).
- [4] 夏云鹏. 新课改下初中美术教学方法新探[J]. 新课程学习: 下, 2012(12).