

小学语文教学中培养学生观察能力的策略分析

肖桃英

江西省丰城市张巷镇桥头小学 江西 丰城 331116

[摘要]观察能力主要指对外界声音、气味、温度、形状的感知能力与认知能力。本文结合小学语文的教材理论内容特点进行研究,通过情境教学、任务教学、实践教学等方式,使学生在不同教学模式中锻炼观察能力。在情境创设、任务驱动与实践探究引导等教学活动中,学生可以从不同学习途径中体会所学内容的差异性,进而在感受差异性的基础上逐步提高观察能力。

[关键词]小学语文;观察能力;教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.711

引言

在当前小学语文学科的教学工作中,教学人员应面向学生的综合素养培育,这也是当代学科核心素养教育的主要内容之一。其中,观察能力对于学生的情感能力、纠错能力、辨析能力以及抓重点的学习能力具有一定要求,学生在语文课程的学习中,往往面临有效信息筛选、重点内容分析与无效信息剔除等难题。在学科理论知识的考核方面,部分学生在观察题意、课文主旨或者重点段落、词句等方面还存在分析不到位与观察不够细致等情况,导致在后续的学习中没有找到高效的学习途径,影响整体的学习效率。对此,在后续的教学工作中,教师应通过多种教学途径加强对学生的观察能力培养。

一、在实践中培养学生观察能力

在小学阶段的古诗词内容中,一般包含古体诗、近体诗、词与散曲等。随着古诗词类型的增多,学生需要在古诗词类型的阅读学习中掌握一般规律和方法,用以阐释古诗词的主要内容、主题思想与文化意义等^[1]。

古体诗中四言诗、五言诗与七言诗等在小学语文中较为常见,也是学生接触最多的古诗体裁。古诗在艺术形式上具有音律美和意境美,小学阶段的古诗阅读教学也倾向于学生的审美教育与传统文化教育。在该专题的阅读教学工作中,教师可基于古诗的音律美,通过任务导向的方式引导学生进行古诗阅读学习。

“熟读唐诗三百首,不会作诗也会吟”,“书读百遍,其义自见”——从古往流传至今的名言中可以窥见关于阅读教学的理念。古诗本身具有特殊音调与节奏性,在阅读的过程中可以间接感受作者的情感特点。因此,教师可在古诗专题阅读的教学中,先行设置“朗读学习”的任务模块,引导学生在阅读古诗时学会控制语气和停顿时机;其次,在“朗读学习”学习的任务模块设置基础上,教师可基于古诗词的重点字词设置“查找重点字词”的任务模块,使学生在朗读古诗的过程中,尝试结合自身的阅读体会标注重点字词内容;最后,教师可基于古诗词的意象学习设置“意境感受与描述”的任务模块,使学生结合朗读体验、古诗词重点字词学习与意象特点,阐述古诗的主要内容与作者情感。^[1]

比如,在《闻官军收河南河北》的古诗阅读中,教师可先行设置:“剑外忽传/收蓟北,初闻涕泪/满衣裳。”与

“剑外/忽传/收蓟北,初闻/涕泪/满衣裳。”两种阅读停顿方式,使学生思考、辩论两种阅读停顿方法哪种更好;其次,在“查找重点字词”的任务模块中,引导学生查找诗中能够表达作者情感的重点字词,如“涕泪”,“喜欲狂”等;最后,在“意境感受与描述”的任务模块中,引导学生尝试站在作者的角度上,描述杜甫为何出现悲喜交集、欣喜若狂的复杂心情。

从整个教学流程上看,古诗专题的阅读教学工作主要根据古诗的韵律特点、字词含义与主题内容,使学生在任务驱动的模式中进行学习。首先,在“朗读学习”的任务模块中,学生需要结合教师划分的两种语气停顿方法中进行思考,“剑外忽传/收蓟北,初闻涕泪/满衣裳。”与“剑外/忽传/收蓟北,初闻/涕泪/满衣裳。”这两种语气停顿方式中,显然后者更加符合古诗朗读中抑扬顿挫的特点,并且在该种语气停顿的划分方式中,学生也可以结合朗读的停顿处,思考“剑外”,“初闻”,“满衣裳”,“收蓟北”所蕴含的主要内容,这也与后续的任务模块具有连续性;其次,在“查找重点字词”的任务模块中,一般情况下,古诗内容一般依靠单字和词组进行阐释,如“涕泪”这一词组就直接描写了情感特点,而后续的“满衣裳”则描绘了作者的情感变化幅度。在古诗词的阅读学习中,查找重点字词是快速辨析、解读、观察作者情感变化的重要手段。^[2]

最后,在“意境感受与描述”的任务模块中,教师可引导学生结合“查找重点字词”与“朗读学习”两大模块中的学习成果,尝试从重点字词解析或者朗读的情感感受中,描述作者的情感特点与思想特点。

在后续升华专题阅读的教学工作中,教师也可引入拓展资料对教学内容进一步补充。如,在《闻官军收河南河北》一课中,教师可引入《春望》中的“国破山河在,城春草木深。感时花溅泪,恨别鸟惊心。”使学生从拓展资料的阅读中,自主探究、自主观察诗句中有哪些关键词句反映出诗人的情感变化。

二、任务教学中培养学生观察能力

小学阶段的语文课程已经涉及国内外的名著阅读内容,如《汤姆·索亚历险记》《鲁滨逊漂流记(节选)》《三顾茅庐》《草船借箭》等。在名著专题的阅读指导工作中,教师可基于分层教学理念设置不同的“观察”学习任务。

名著专题的阅读内容相对考验学生的自主阅读能力,不同类型的名著作品在思想与情感的表达上,往往也具有不同描写手法、说明方法与表现手法,对于部分接触名著阅读的较少的学生,在专题阅读的学习中存在一定难度。因此,考虑到整体阅读教学的质量与效率,教师可依靠分层教学推进的方式,使学生在循序渐进的名著专题阅读学习中,学会观察故事情节、人物描写与重点段落。

在初期的名著专题阅读教学工作中,教师可设置收集名著资料的学习活动,引导学生通过多种途径收集国内外名著资料;其次,在名著单元的阅读教学中,通过描写手法、说明方法与表现手法等写作手法解析,为学生后续的自主学习做好准备;最后,通过开展课外名著阅读活动的方式,为学生提供锻炼阅读观察能力的途径。

比如,在《鲁滨逊漂流记(节选)》名著专题教学中,对于部分缺乏阅读经验的学生,教师可设置“划分内容结构”的阅读任务,使学生在初步阅读的过程中,可以尝试观察课文故事展开的主要段落,并划分课文的主要故事内容;随后,在引导学生划分不同内容节点的基础上,使其进一步划分不同内容节点的故事内容。如,引导学生划分鲁滨孙流落到荒岛后的故事内容,并记录一共发生了几起事件;最后,在划分课文主要内容的基础上,引导学生在阅读中分析鲁滨孙这一人物身上具有哪些品质。从整个阅读流程上看,学生需要结合课文内容的发展线索与人物描写关键段落等进行分析,对于学生的观察能力考查也集中在重点词句的查找对此,教师可指导学生以人物经历、故事发展为线索,观察作者通过哪些词句描写突出人物特点。^[3]

对于缺乏名著阅读经验的学生,通过阅读教学细化、分块实施的方式,可以帮助学生大体上理清文章的主要故事内容。而在此基础上,教师可从鲁滨孙遇难后的种种表现中,指导学生如何从人物的处事方式、行为观念等方面分析人物特征。对于具备名著阅读经验或者理论基础较为扎实的学生,教师可增加学生的自主阅读时间,使其按照自身的阅读习惯对全文内容进行划分或者归纳。在后续的名著专题阅读指导中,可从关键句或者重点段落中指导学生联系上下文阅读的方法,进一步提高学生在名著专题阅读中的阅读能力。在后续的名著专题阅读教学中,教师可通过引入额外阅读书目的方式,使学生在拓展性的名著资料中运用所学阅读方法进行自主阅读,以此锻炼自主学习能力和拓展知识视野。

三、在情境教学中培养学生观察能力

情境教学模式需要教师深入教材理论内容,并结合课文类型创设不同情境,使学生在情境教学中建立不同观察视角。比如,在《桂花雨》一课中,教学可创设生活情境,使学生结合自身的生活经验尝试以课文的写作路径,描述自身所观察到的生活现状。《桂花雨》在课文内容中描述了“我”对“摇桂花”的感受,并通过桂花的气味、形状与摇桂花这一行为刻画,从不同角度展示了家乡桂花的特点。在

这篇课文的教学中,教师可先行带领学生观察事物的形状特征与气味特征,并使其通过口语描述的方式表达整个观察流程的感受。随后,在指导学生观察事物主要特点的基础上,通过创设现实生活情境的方式,使学生通过口头表述或者书面表达的方式,从形状、气味或者颜色特征等方面描述自身的观察结果。

部分学生在观察现实生活中的事物时,常容易受限于某一固定视角,进而导致观察结果片面性。如,在观察建筑物的过程中,学生缺乏多视角观察的意识,基本从某一特定视角上描述建筑特征。现实生活中的事物大都具有多面性这一空间特点,学生除了需要站在正面进行观察以外,还应理解多角度观察这一概念,这也与习作练习中的不同写作角度具有密切联系。^[4]

对于事物的观察方法,教师可引入生活中常见的事物内容,使学生站在不同角度描述事物的特征,如,在观察杨桃的过程中,杨桃正面为星型,侧面则为椭圆的轮廓。通过引入现实生活中的常见事物,使学生理解站在不同视角观察事物的重要性。在后续的情境创设中,教师也可在课堂教学环节上,通过分组表演的形式,使学生从不同角度观察同学,并通过口语表达的方式阐述观察结果。有如,在阅读《太阳》、《松鼠》文本的过程中,由于生活经历等原因,一些学生对周围事物缺乏更深入的了解。教师可以在合作学习模式下与学生进行介绍和分享,使学生能够在合作学习模式的基础上进行观察学习。例如,一些学生可能有饲养宠物的经验。在《松鼠》的阅读指导中,教师可以让学生遵循外观、生活习惯和相关行为活动的观察任务设置,让学生结合文章阅读,思考河流等动植物的具体描述。在观察实践和合作学习过程中,学生可以遵循思维逻辑和事物描述顺序的一般习惯锻炼观察能力。

结语

综上,在根据目前小学语文新课改的教学要求,教师除了需要理论部分的教学以外,还应重视学生的学科素养培育。从小学语文课程的考查内容与教学内容性质上看,学生需要具备细致的观察能力,用以发现学习过程中的重点知识或者关键信息,以此在观察核心内容的基础上,逐步提高学习质量。情境教学、实践教学与对比参照等教学模式,可以为学生提供多视角的学习环境,学生在体验不同学科理论差异的过程中,其学习视角与思维关注点可以遵循理论矛盾点进行对比观察。

参考文献

- [1]陈姣.小学语文教学中培养学生观察能力的方法研究[J].天天爱科学(教育前沿),2019(04):194.
- [2]张朝霞.探究小学语文写作教学中学生观察能力的培养[J].新课程(上),2019(12):239.
- [3]董素梅.农村小学语文阅读教学学生观察能力提升[J].中外企业家,2019(33):142.