

# 浅谈小学美术课堂教学中德育教育的渗透

王丹

(库尔勒市实验中学 新疆 库尔勒 841000)

**[摘要]**教学机制逐渐的完善,整体的教学内容正在发生根本性的变革,德育教育的教学思想,真正贯穿于每个教学环节之中,切实有效的掌控教学的进程,促使学生的人文修养和道德境界,得以持续的上升。本文立足小学美术课堂教学实践,全面探索德育教育渗透的真正意义,从整体上进行课程的规划,挖掘教材中所包含的美育资源,借此进行情感教育的升华,走进学生的心中,赢得学生的喜爱,让学生从内心深处感受到美术创作所带来的快乐,大幅度提高学生的美术学习效果和水平,真正为学生提供无形的力量,确保德育教育的渗透效果,得到真正的增强。

**[关键词]**小学美术;德育教育;渗透

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.1499

新形势下,德育教育的内容,真正与时代的发展进行联系,变革和调整课堂教学的结构,深入到学生的成长实践中,不仅能够转化教学思维,同时也能深刻的进行教学体系的完善,促使学生的成长空间更为广阔。对于小学美术课程来说,其中所包含的德育教育内容,是无比丰富而又精彩的,只有积极的进行调整,深度的进行资源的运用,才能促使学生的学习范围,得以全面的扩大。所以小学美术教师需要认真的解读教材的内容,并以此为契机,进行德育教育的渗透,展现其中强大的影响力,不断的进行改革,真正归纳出更为先进的教学思想,深刻的进行知识体系的构建,组织学生进行全方位的研究,指导学生进行美的体验,让学生切实有效的感受美术创作的不同之处,近距离的与作品进行接触,产生情感的共鸣。那么在实际的小学美术课堂教学中,渗透德育教育有何积极意义,又应采用哪些措施得以推进呢?

## 一、小学美术课堂中渗透德育教育的实际意义和作用

教育教学内容正在发生巨大的变革,而德育为主的教学理念,已经逐步根植于每个学科的教学实践中,绽放出靓丽的色彩,真正提供更为先进的教学思想,确保课堂教学的体系,充满无限的生命力。对于小学美术课程来说,通过不同的方式进行德育教育的渗透,不仅能够优化和变革课堂教学的结构,同时也能从整体上进行课程内容的更新,真正赋予课堂新的气息,调整课堂教学的形式,让学生感悟到其中的独特气息,并主动的进行知识的迁移,搭建广阔的交流平台,促使学生尽情的表达出自己对美术作品的观点和看法,这样才能让学生畅所欲言的进行交流和互动,发掘出德育教育的实际价值。具体的意义表现在:

### (一)有助于深化美术课程的特色

教育教学体系的完善,不仅能够赋予课堂新的活力,同时也能突出教学的影响力,真正找到课堂教学的切入点,规划学生的学习进程,促使学科教学的特色得到充分的发挥。所以在实际的小学美术课堂教学实践中,德育教育的开展需

要通过独特的方式,进行转化,更有助于升华美术课程的特色,让学生从中做出正确的评析,真正创新教学的思路和形式,帮助学生进行知识的更新,能够激发学生潜在的创作欲望,让学生从中受到正能量的影响,主动的担负起传承中华民族优秀传统文化的重任,这样才能潜移默化地影响学生思维的成长,真正为学生的全面发展提供强大的助力和支撑。

### (二)有助于改进课堂教学的内容

我们都知道受应试教育的影响,美术课程,在小学阶段一直被视为副科,没有引起高度的重视,教学内容相对比较单一,无法进行课程内容的改进。面对这样的教学状况,小学美术教师积极的进行思考,牢牢的把握德育教育的渗透方案,要主动的进行美术课程的传递,更有助于改进课堂教学内容,提高学生的认知素养和鉴赏能力,获取最佳的教育效果。

## 二、小学美术课堂中渗透德育教育的具体策略和方法

新形势下,教书育人,展现出其强大的魅力,所蕴含的教学思想更加明显,真正与德育教育的融会贯通进行联系,这样才能更好的展现教学的优势和特色,找到课堂教学的关注点,以确保课堂教学改革的深度发展。作为小学美术教师,需要正确的进行反馈,注重与学生之间的情感互动,切实有效的研究德育教育的渗透方法,要潜移默化的影响学生的思维,能够更新教学内容,添加丰富的德育资源,拓展学生学习美术的空间,融入精彩的德育元素,寻找到学生喜欢的教学路径,产生强烈的德育效果。具体的措施如下:

### (一)挖掘丰富的文化资源,传递精彩的德育素材

我国有着悠久的历史,美术课程,作为传递民族文化的重要科目,在全面进行课程的变革过程中,将起到强大的推动作用,而其中德育教育的实施更能与传统文化的开展进行密切的联系,锻炼学生的想象力。所以小学美术教师需要充分挖掘教材中丰富的文化资源,真正营造良好的意境,全面进行创新,找到传统文化与德育素材之间的链接点,为学生传递更为精彩的信息,转化教学思维,让学生置身其中,感

受到其中的美，这样才能挖掘出作品的创作意境，找到学生的创作源泉。比如在进行《有趣的拓印》的课堂教学中，教师可以运用声情并茂的语言为学生讲述拓印在中国的发展历程，让学生对中华文化拥有全新的认知，这样才能引导学生进行积极的研究，真正拓印出自己喜欢的花纹儿，掌握拓印的方法，拉近学生与这节课内容之间的关系，让学生产生对中国优秀文化的认同感和自豪感，为学生提供更为精彩的德育素材。通过中国优秀传统文化与德育教育的结合，不仅能够顺利的开启本项任务实施的大门，同时也能形成良好的育人环境，真正为学生提供更为强大的力量。

## （二）创设优美的教学氛围，融合先进的德育思想

课堂教学内容应该富有鲜活的生命力，这样才能让学生充满无限的激情，发挥学生的创造力，真正汲取丰富的教学经验，保障课堂教学质量的不断提高，让学生受到强烈的影响，陶冶学生的情操，培养学生优秀的品格。所以在实际的小学美术课堂教学实践中，教师为了确保德育教育的全面推进，必须创设优美的教学氛围，不再简单的进行作品的讲解，而是主动的担负起与学生进行交流的责任，促使德育教育的意义和价值得到充分的发挥，这样才能总结出更为先进的教学经验，融合德育教育的思想，让学生对新鲜的事物产生强烈的好奇心，萌生出无限的遐想。比如在进行《各式各样的水果》的课堂教学中，教师可以提前运用网络技术搜集与水果相关联的图片，要以色彩斑斓、五花八门的形式、为学生展示相关的视频，让学生快速的融入到这节课的研究之中，形成优美的意境，并根据学生的喜好把自己喜欢的水果画出来，这样才能为学生提供新鲜的德育资源和思想，促使学生拥有全新的认知。通过这样的方式，不仅能够让学生具备美的意识，同时也能培养学生热爱大自然的优秀品质。

## （三）组织优质的审美教育，提供独特的德育信息

美育教育是德育教育进行密切相连的，为了让学生拥有美术精神，必须循序渐进地进行审美教育，不再简单地进行作品的讲解，而是脚踏实地的进行实际性的训练活动，让学生产生强烈的感悟意识，提供独特的德育信息，充实学生的精神世界，提高学生的审美能力。作为小学美术教师，要意识到学科教学本身所拥有的特征，响应德育教育的号召，组织优质的审美教育，通过多种渠道，确保美育和德育的深度联系，能够为学生呈现内容充实、思想深刻的作品，并组织学生进行直观性的探讨，培养学生的人文素质，关注学生在课堂中的变化，能够促使学生拥有深刻的认知，大幅度提高学生的审美水平。比如在进行“用线条、色彩画感觉”的课堂教学中，教师可以先让学生欣赏线条较为简单的画作，

如儿童插画集中的画作或者是漫画中简单的动物画作，并让学生模仿绘画，从中理解线条色彩绘画的基础、得到自身绘画水平的提升；再让学生欣赏一些小有名气的画家的画作，使学生需要花费一点时间、投入感情地去欣赏和理解；最后让学生欣赏吴冠中、杨之光等人的画作，让学生从名画中感受到线条与色彩强烈的艺术感，得到心灵上的震撼。

## （四）开设实践性的手工课，促使德育教育的落实

课堂教学是一个不断融合的过程，让学生挖掘出作品的本质，不仅能够促使学生的创造性思维，得到充分的发展，同时也能产生对美术作品的热爱之情，这样才能保障德育教育的完美落幕。所以在实际的小学美术课堂教学实践中，教师可以积极的开展实践性的手工课，要与民间美术进行联系，协调好学生的手脑能力，能够让学生拥有强烈的认知，并在创造中添加自己独特的意见，这样才能提高学生的创造能力，让学生感受和欣赏民间艺术的无限魅力。比如在进行剪纸的实践性活动中，教师可以安排手工课，引导学生进行亲自操作，并为学生全面讲解剪纸的由来，引发学生对这一民间艺术的高度重视，提高学生的审美素养。在这一教学环节，要让学生拥有对民间艺术的强烈情感，升华德育教育，转化教学形式，触动学生的灵魂，真正提高学生的整体素质和水平。

## 三、结束语

总的说来，新时期下，立德树人的根本任务得以充分的展现，扎实有效地开展德育教育，挖掘其中的教学价值和意义，能够真正推进现代化教育教学理念的全面落实。作为小学美术教师，需要刻画出知识的本质，研究上述措施和方法，意识到德育教育渗透的真正意义，遵循以学生为主体的教学思想，加强与课内外知识的密切联系，要通过独特的手段，进行美术课堂教学工作的改进，建立家校共育的良好氛围，不再单纯的依靠分数考察学生，而是耐心的进行引导，为学生提供一条正确的路径，让学生受益匪浅，培养更为优秀的人才，全面提高学生的整体素质，以保障德育教育的深层次发展。具体的做法如下：

## 参考文献

- [1] 李宁, 刘晓辉. 论中华优秀传统文化传承与小学德育相结合[J]. 教书育人, 2019(1).
- [2] 曹越. 在小学美术课堂教学中有效渗透德育教育的研究[J]. 学苑教育, 2018(5): 12.
- [3] 陈智华. 在小学美术课堂教学中有效渗透德育教育的研究[J]. 中国校外教育, 2019(26).