

初中语文教学中学生汉语言文字运用能力的策略

汪倩萍

(甘肃省临夏州东乡县东塬包家小学)

[摘要]语文学科时初中教育体系中的重要板块,学生不仅要掌握语文知识,还要能够灵活运用汉语言文字,在表达个人思想、抒发个人情感、分享个人观点等方面,十分重要。但是当前的初中语文教学却严格按照教学课本来完成教学任务,重理论教学,轻实践,轻情感,导致学生的文学素养培养出现了偏差基于此,本文就从初中语文教学入手,结合初中语文教学内容与考核目标来谈谈如何更好地培养学生汉语言文字运用能力。

[关键词]初中语文教学;汉语言文字;文字运用能力;策略探究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.305

引言

初中语文学科的教学价值不仅体现在教学中,还体现在综合素质应用中,学生的汉语言文字运用能力是否良好,不仅会决定学生的语文学习成长,更会决定到其他数学、英语等的学科学习发展。因此,初中语文教学中学生的汉语言文字能力培养十分重要。

一、汉语言文字对于学生的主要影响

语文作为一门工具性学科,在初中语文教学阶段,只有让学生真正的学会运用汉语言文字,才能真正的引导学生抓住语文学科重点,提高提高学生的语文综合能力。从初中语文教学角度来看,初中语文教学内容对学生的阅读理解和文章写作要求比较高,同时,这两部分也占据了语文教学内容的半壁江山。汉语言文字应用能力作为支撑这两方面语文学科的重要前提条件,几乎对学生的语文学科进步起着决定性的作用。学生通过一定的汉语言文字运用能力,能够更好的理解文章内涵,感悟文章情感,能够透过字里行间去剖析思想形态,进而学习和掌握写作方法技巧,同时,学会用语言文字来表达思想情感,将思想情感与方法技巧转化为语言文字。

二、初中语文教学的问题

(一)课堂上重讲解,轻学习

在初中语文课堂上,最突出的表现就是更注重教师的讲解教学,学生缺乏自主学习和主动学习的机会,并且,课堂上学生被要求必须要紧跟教师的思维和思路走,被动地接受新知识。语文教师已经习惯了将教材上的知识点揉碎了喂给学生,在学生接触新知识之前,教师已经将所有的新知识探索学习过程完成了,学生。的学习仅仅需要做的就是听教师的讲课,接受教师的经验传授和方法技巧传达。在此过程中,学生的学习主动性受到了极大的压制,学生的学习能力提升有待商榷。

(二)语文教学中重理论,轻实践

在初中语文教学中,很多语文教师已经养成了习惯,在课堂上不太重视学生的学习时间,更多只关注于教材,只重视理论知识的教学,只想着在有限的课堂教学时间内向学

生传授更多的理论知识,忽略了学生的实践体验,导致学生的知识获得大多都更倾向于理论层面,经不起实践的考验。很多学生掌握了写作方法技巧,却不会使用,或者对理论知识掌握的头头是道,回答问题时却是一头雾水。尤其是一些语文教师在课堂上只关注带领学生学习各种理论经验,忽视了让学生进行实践探索,导致学生虽然学会了一堆的语言文字理论知识,比如怎么分析某些词汇的含义、怎么理解作者的情感、怎么看待作者的思想、怎么剖析文章结构……但却并未让学生自己去想办法学习课文,理解课文,导致学生只学会了教师所指定的课文片段,这也意味着,若就是没有教或者没有指导学生,学生的学习就很难在自主实践中获得提高。

(三)写作实践教学中重方法,轻情感

对于学生的汉语言文字运用能力培养,部分教师虽然会指导学生进行实践探索,鼓励学生使用所学习的理论知识去写作,也会教给学生汉语言文字运用的方法技巧,但是,写作并非仅仅需要技巧,写作最重要的思想情感很多教师并未教给学生,导致学生在写作时往往是辞藻华丽,引经据典,但是却逻辑混乱或者缺乏自己的想法,成了单纯的知识铺陈,读来令人只觉得眼花缭乱,没有主次,缺乏灵魂。

在这一点上,很多学生都忽略了对学生的情感进行培养,认为情感是学生自然而然拥有的,并未意识到情感也是需要引导的。中学生的学习生活非常繁忙,没有过多的时间和精力去观察生活,思考生活,这也导致他们在写作的时候往往出现最大的问题就是缺乏情感,缺乏思考,缺乏感悟。比如,在让学生写作自己对某个历史人物的看法时,大部分学生对于历史人物的看法都来自于教材描述,都是一些冠冕堂皇的词汇,缺乏对历史人物的个性化解读。如此学生写出来的作文,必然是千篇一律,毫无特色可言。尤其是学生对于一些历史人物本身认知不够深刻,自然也无法谈及对历史人物的感悟,要让学生强行写作,其最终的结果也必然是索然无味的。

三、汉语言文字运用能力的培养策略

(一)建构多元化的课程培养模式,培养学生“说”的

能力

学生的主要任务就是学习，而建构多元化模式主要目的就是为改变以往传统的教学模式，让学生们能够更好地参与到这种新的教学活动当中，提高自己汉语言文字运用能力的同时也能学习更多的文学知识。老师在探索建构多元化的模式来培养学生汉语言文字技能的时候，可以对教学内容进行一定的研究与扩展。比如，结合汉语言文字运用能力培养目标，在课堂教学中组织学生开展一些情景角色对话训练活动，培养学生的语言表达能力，或者组织一些辩论活动、竞赛活动、诗朗诵活动，让学生张开口，在“说”的训练中，提高汉语言文字运用能力。如此，充分利用教学内容的丰富性、语文课的多元化模式，促进学生的学习兴趣培养发展，用这一“契机”，可以激发学生参加各项学习活动的兴趣和积极性，促进学生的身心发展，让学生们能够在一个健康、高效、多元化的语文课堂中逐渐成长。

(二) 有效的阅读教学，提高学生的汉语言文字应用能力

能够被选入教材的文学作品，必然都是优秀的，或是在思想价值观念上有借鉴价值的，或是在写作方法技巧上有着教育意义的，或者是在传达某种精神品质思想方面有着超越性的。所以语文教学特别重视对学生的阅读理解教学，学生能够从针对优秀文章的阅读理解教学中，获得关于汉语言文字应用方面的知识与方法技巧，在阅读理解中学习借鉴他人的经验，模仿和提高自己的语言文字应用能力。

例如在学习《海燕》一课时，在阅读理解中，课文中有很多形容词值得学生去深刻的体会和剖析，比如“黑色的闪电、卷集着、热情的火焰、翻起白沫的大海上面、抓住……”这些词句，有的读来令人就觉得十分形象生动。如“卷集着”一语，相比于单纯的翻滚、卷着等来说，这一表达更形象，仿佛一层推一层的云层在眼前展开，还有如“翻起白沫的大海上面”这一语十分直白，且画面感极强，很多学生在写作的时候往往追求一些华丽的词语，或者仍想着如何使用高大上的成语来表达某些场景，殊不知，有些直白、朴素的语言反而更生动。通过这些阅读课文的讲解，能够更好的启发学生掌握汉语言文字的精妙，引导学生学会如何使用汉语言文字，为学生的汉语言文字运用方法掌握和实践应用奠定基础。

(三) 通过写作练习，提高学生汉语言文字运用能力

写作是最能体现学生综合文学素养的途径之一，学生的语言文字运用能力、知识积累以及文学素养等都能够通过写作表现出来，但是目前初中学生的作文很多都缺乏内涵，语言枯燥乏味，缺乏新鲜，导致出现，此类现象的原因非常多，最主要的一种因素就是很多学生没有在日常学习生活中积累素材的习惯。经过调研，可以发现，有相当一部分学生

认为写作的时候无话可说，甚至大部分都是现场编造，写到哪里算哪里，根本没有提前拟定框架，也没有在写作前有一个完整的思路，如此的写作，成果的质量何以保证？

对此，语文教师在教学中应该从学生的写作能力培养角度，完善语文课堂的建设，在课堂上组织一些合作交流活动，鼓励学生交流讨论，同时，鼓励学生分享自己的看法和思想。比如在一些命题作文教学中，教师可以根据命题作文的主题，组织学生小组合作讨论，互相交流相关主题的内容与感悟，也可以探讨合作完成写作框架，形成初步的写作思路。如此，能够更有效的保证学生在写作时，能够胸有成竹。并且经过交流讨论，学生的相关思想和语言组织也能够更加完善，写作语言的组织运用能力也能够更加有保障。

(四) 强化积极性评价的激励作用

初中阶段的学生，对于来自教师和其他方面的评价还是非常关注的，他们在乎自尊心和面子，更关心外界的评价，若教师能充分利用激励评定的方案，对学习成果评价进行分层设计，能够更好地促进中学生的学习动力提升，给中学生提供更多的学习信心，帮助他们提高积极性，进而以更加饱满的热情去完成学习任务，保证语文学习效率与质量。

比如，就学生的语言文字应用能力考核而言，教师要善于发现学生写作成果中的闪光点，不管是某一个词汇用的好也罢，还是学生在某种写作技巧表达方面十分娴熟，都可以作为教师进行积极性鼓励的点子。此外，教师在指导学生进行语言文字应用的同时，也应该关注学生的日常表现，鼓励学生积极阅读课外书，同时，对学生的日常语言表达以及课堂语言交流等予以评价，直到学生不断地在细节锻炼中培养自己的语言文字运用能力，提高文学素养。

四、结语

总而言之，对于初中学生来说，要想提高文学素养，必须要首先从最基础的汉语言文字运用能力入手，在日常的阅读学习与写作训练中，不断的进行语言表达能力与写作表达能力的锻炼，培养语感，丰富语言文字知识积累，掌握语言文字表达方法技巧，提高文学综合素养。

参考文献

[1] 玛依拉·阿勒斯坦. 初中语文教学中学生汉语言文字运用能力的策略探究[J]. 儿童大世界: 教学研究, 2019(12): 1.

[2] 赵清莲. 与汉字最美的相遇——对中学语文阅读识字词教学的思考[J]. 湖南教育(B版), 2017, 000(002): 25-27.

[3] 张继定, 江梦佳, 吴微娜. 要准确理解和运用汉语言文字, 避免误判错用——咬文嚼字四则[J]. 品位·经典, 2018(6): 4.