

# 初中语文古诗词教学中人文精神培养研究

付洋

黔西市长堰中学 贵州 黔西 551510

**【摘要】**古诗词是初中语文教材内容的重要组成部分，通常都选自经典的名家名篇。由于古诗词本身有超然的意境、丰富的情感与优美的语言，能对学生的人文精神培养起到很大的促进作用，对学生的成长与发展的作用也就不言而喻了。有必要通过初中语文课堂中古诗词的教学对学生的文化精神进行熏陶，将我国的优秀民族文化进行更好的传承与发展，促进学生的文字审美能力的逐步提升，成为我国优秀文化发展的使者，为我国的文化发展作出更多的贡献。但现阶段的语文教学课堂实践中仍然存在一些实际的问题，体现为学生对古诗词的理解和鉴赏能力还有很多不足，语文教师的教学过程也更多的侧重进行字词意识的讲解，而对于诗词的情感剖析方面所涉及的内容较少，学生无法通过学生进入到诗词作者的精神世界，就不能体会到作者创作诗词的思想感情，从而对古诗词不能进行深入性的理解。对学生人文精神的培养不能收获更好的教学成效。本文深入的研究古诗词所蕴含的人文精神内容，对初中古诗词教学的不足进行深入新的探讨，并提出针对性的教学优化策略。

**【关键词】**初中语文；古诗词；教学；人文精神

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.690

语文教学学科具有统一性与人文性的本质特点，是提升和培养学生人文精神最有效的途径。在教育部颁发的语文课堂标准中对语文教学要求更好的强调学生对内容的体验与感受，对文学作品的欣赏中要关注学习的情感体验，更好的领悟作品要表达的文化内涵并对学生的人生带来一些积极的启发。因此，要深入性地误解古诗词作品的人文内涵，并以此来对学生的内心进行升华，对我国的人才培养与语文教学有独特的意义和价值。

## 一、初中古诗词教学内容所蕴藏的人文精神

初中阶段的学生正处青春期，也正是培养学生的三观的最好时期，借助古诗词的本质性优势帮助学生世界观、价值观与人生观的正确养成对学生的成长与发展非常的重要。古诗词所蕴含的丰富情感能更好地滋润学生的心灵，更好的陶冶学生的高尚情操。初中语文教材中国所选择的都是优秀的古诗词代表，其通过了历史长河的洗礼，是文化精神力量的最好沉淀，在新的时代环境中仍然具有极其旺盛的生命力。优秀的古诗词不仅体现了民族的人文精神，还包含了诗词作者的丰富情感。初中教材中所选取的古诗词内容涵盖了先秦到明清时代的作品，可以说跨越了历史的长河，是实实在在的我国民族文化的精髓所在。将作品的人文精神归纳我一下几个方面的内容：

### （一）忧国忧民的家国情怀

选取了人教版初中语文中58篇古诗词作品进行了分析与总结，其中有40%以上的作品都是忧国忧民情内容。比如爱国诗人杜甫，他作为诗圣一生写下了很多的古诗佳作，也通诗歌向我们传递了自身忧国忧民的爱国主义情怀，还传递了很多的民族正能量。比如《春望》《茅屋为秋风所破歌》这两篇爱国诗就展示了作者在战乱时代的心情沉重，感叹人民生活困苦的思想感情。语文教材中所选择的边塞诗歌所占比例也很多，比如岑参《白雪歌送武判官归京》就通过诗歌内容描述边关战士的艰苦生活与保卫家国的坚强意志。当然也有许多体现作者高贵的民族气节的爱国诗歌，这类诗人的代表有陆游、文天祥等一些宋代的诗歌作者。优秀的诗歌都

是作者最内心的情感体现，也更好地展现了诗人对热爱家国的的情怀。这样的诗词内容与培养学生的思想品质需求方向一致，内容相符。

### （二）喜山好水的自然情怀

一直以来，祖国的大好河山养育了我炎黄子孙，对自然景观的由衷赞美也是诗人热爱生活的最好表现，一代代的人文先驱都包含对自然风景的热爱之情。而通过人文景观深入地思考人与自然的和谐相处方式，达到天人合一的完美境界也是初中古诗词教材内容最好的体现。诗人借助诗词的表达方式表达了对大自然的热爱，对自由的自然生活的向往。比如伟大的田园诗人写的《饮酒》《桃花源记》等内容就描述了田园生活的美好；白居易《钱塘湖春行》就描写了大地复苏的新春景色。如今的学生大多生活在大城市，与自然所接触的机会较少，通过对这些古诗词的学习，借助诗人的自然景观视角进入到内容所描绘的优美景观世界，更多的品位诗词的文化内涵，满怀对大自然景色的向往与美好事物的思想感悟。

### （三）高度豁达的思想情怀

每个人的成长道路上都会面临坎坷，古诗词的作者也是遭遇到生活的磨难，深入的体会才写出了经久传世的佳品，但诗人面临生活困苦时豁达的人生态度是现代学子值得学习的地方。通常古人遇到了挫折，都有迎难而上的意志，并以困难对自身的品质进行更好的磨炼，提升自身的人生境界。比如李白的《行路难》和陶渊明《归园田居》都表达了作者超然的处世态度，也是人文精神的具体体现。除此之外，初中教材中的古诗词还有很多表现伦理亲情与珍惜时光的内容，与现代学生成长所需的人文情怀需求不谋而合。

## 二、初中古诗词教学内容中人文培养的因素

初中教材中古诗词体现的人文精神内涵比较的丰富，对学生的思想情感与品德培养，对其进行精神世界的丰富有非常丰富的价值，我国的教育部也在教育文化内容中进行了价值的明确，并针对性地做出了相应的指导。但从教学的实践视角来看，在应试教育的环境中，学生对于升学考试相关内

容的限制, 语文教师更多的重视对作品作者诗句教学, 背诵是主要的教学方式, 简单地进行思想感情方面的总结, 这样的教学方式从一定程度上约束了对学生认为精神的培养。主要体现在以下两个方面:

一方面在应试教育影响下, 书面考试是最主要的教学评价。为了取得更好的考试成绩, 教师会将一些古诗词的内容进行统计和归纳, 要学习进行集中的背诵记忆, 很多学习对古诗词内容只知其然而不知其所以然, 对于学生的诗词鉴赏能力与人文精神培养方面未进行更好的重视, 只是以学生取得高分为目的, 对学生的诗词审美情趣的提升方面的培养为做更多的考虑。在这样的情况下, 学生很难深入的领会到古诗词要表达的意境, 也不能与作者的思想产生更好的共鸣, 对学生人文精神的培养也就成为一纸空谈。

另一方面从初中语文教师的教学方法来看, 通常采用古诗词的教学的模式很单一, 无法通过好的教学方法提升学生的情感体验。当教学的不断的改革进程中, 更多地强调中学生对教学过程的体验, 但现阶段的语文教学模式还是很单一, 其教学的方法和模式都缺少创新的元素。在教学过程中教师对教材中的古诗词没有深入了解, 直接根据教参上的内容进行教学, 不能灵活使用。导致学生对古诗词学习认知停留在逐字逐句理解、背诵阶段, 丧失学习兴趣。以现代初中学生的认知能力来看, 学生所采用的学习方法和个体认知方面的差异也会对学生人文精神的培养产生很大的影响。学生通常在教师的指导下, 背诵教师拟定的标准答案, 鲜少有学生去对诗词的内容进行思考和理解, 都被题海战术压得很难释放, 对学生的精神造成了很大的压力。

### 三、培养初中学生人文精神培养的策略

人文精神的培养是初中语文教学的主要任务的内容, 不但是教学改革的需要, 也是学生成长与发展的求知实际需求。语文教师要引起重视, 通过教学经验的总结和自身教学方法的创新, 台对教学方式的优化, 将学生的人文精神发展为中心开展初中语文的教学工作。

(一) 深挖古诗词的创作背景及文化内涵, 丰富人文精神教学

从前文的分析看出, 如今的初中教学教材中古诗词所占的比例较大, 蕴藏了很好地培养学生人文精神的元素, 古诗词作为文学领域的思想精髓对学生的成长与发展有重要的影响和积极的意义。教师有必要深入的研究古诗词的内容文化内涵, 引导学生自行的参与对作品内容的分析与探讨, 深入了解到作者的思想情感, 发生与作者之间的情感共鸣, 对学生的人文精神培养奠定最坚实的基础。教师还可以根据所学古诗词的内容进行适当的延伸, 借助互联网了解到古诗词作者得更多经历故事, 适当的对学生的历史性资料进行更好地补充。在这个过程中, 语文教师也在进行不断的自身学习与提升, 学习更多教师的先进教学方法, 突破语文教学中的教

学问题, 为学生带来更多的知识学习体验。

(二) 创新教学方式方法, 提升学生古诗词的学习兴趣

由于应试教育数采用的题海战术和背诵记忆方法, 让学生对学习不堪重负, 逐渐对古诗词的欣赏失去了兴趣。教师可借助好的教学方法来激发学生的古诗词学习兴趣, 让学生找到古诗词学习的自信心。只有浓厚的语文知识学习兴趣, 学习才可以自行地进行相关知识内容的研究, 积极的了解更多古诗词创作的背景和故事, 也才能更好地体会到古诗词中所蕴藏的人文情怀。要提升学生的学习兴趣, 教学可采用分组教学的学习方法, 鼓励学习多进行沟通和交流, 丰富学生的精神世界。比如, 在进行古诗词内容预习时, 语文教师可鼓励学生在网络中查阅相关的资料, 对相应的古诗词内容建立初步的认识。在教学课堂中更好的搭建沟通平台, 创建古诗词的教学情境, 让学生在身临其境的情况下更好的领悟到古诗词之中的人文精神。伴随着现代信息技术的发展, 多媒体技术也更好的应用到教学课堂中, 也为更好的教学情境设置创造了基础的条件, 能有效改善教师枯燥的语文知识讲解问题。

(三) 采用多元化的教学评价, 科学引导学生进行人文精神发展

为了更好地提升学生的人文精神发展, 可采用语文教学的多元化评价方式, 对评价方式进行实际的内容创新, 借助好的教学评价方式更好的引导学生的成长与发展。可适当的在语文教学评价中增加重点字词的赏析、补充诗句或者体会作者的思想感情这类题目, 鼓励学生在学习过程中多关注作者情感, 了解作者精神世界, 并以此作为教学评价的重要内容。在试卷中也要多加入一些人文精神的试题, 这样有利于学生从学习中吸取多方面的营养, 为其终身发展奠定精神基础, 并指出学生学习中的不足, 进而指明其后续学习与努力方向。

### 四、结语

重视古诗词中的人文情怀与价值观念, 在教学中通过这些内容对培养学生人文精神, 润泽学生灵魂, 帮助学生全面发展具有重要价值。义务教育改革与创新不能局限于教学内容、教学方法, 而是应该扩展至人文精神培养, 提高现代人才培养质量。

### 参考文献

- [1] 王红炜. 试论初中语文的古诗词教学[J]. 学周刊, 2017(18).
- [2] 金小平. 初中语文古诗文教材中人文精神的挖掘和培养[J]. 文教资料, 2019(2).
- [3] 王兴茂. 初中语文古诗教学分析[J]. 现代语文(学术综合版), 2014(2).
- [4] 袁丹. 浅析初中语文课堂教学的诗词古韵[J]. 课程教育研究, 2018(39)