

中职语文教学与传统文化教育的融合策略分析

常绍芳

许昌工商管理学校 河南 许昌 461000

[摘要]传统文化教育是赓续中华民族根与魂,筑牢文化自信的重要教育途径,将其融入新时代教育,既能促进传统文化的传承与传播,又能在传统文化的作用下开发课程教育资源,在植根中华民族文化精神的基础上,提升学校教育影响力。中职院校肩负着为社会输出高素质技能人才的重任,中职语文作为传统学科,也是中职院校育人过程中较为重要的一门学科,将传统文化教育融入语文教学具有可行性优势。在实践教学中,语文教师可以尝试结合教材资源挖掘传统文化元素,并以此为抓手融入传统文化教育,辅助学生养成良好的道德品质与行为习惯,实现培养学生人文素养的教育教学目标。本文结合高等教育出版社中职语文教材,详细论述中职语文教学与传统文化教育的融合策略,仅供参考。

[关键词] 中职语文; 传统文化; 融合策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.619

引言

现阶段,《职业教育法》的修订与施行,新时代“岗证课赛”一体化教学、“1+X”证书的实践运行,都为中职院校教育教学创新发展提供了借鉴与参考。随着新教育理念的实施,中职语文教学将提升学生的人文素养与实践技能视为教学中的主要目标。故此,在相关教学活动中,教师需要挖掘教材中的传统文化教育元素,凸显语文学科的育人价值。与此同时,中职院校还应建设中职校园的精神文明,促进其教育事业稳步发展。教师在实施教育过程中,需要结合实际情况创新教学模式,优化教学策略。

一、结合教材,挖掘其中的传统文化元素

结合现阶段中职生的学习特征分析,大部分学生主观意识较强,对于传统的填鸭式教学并无太高的学习积极性^[1]。同时,中职生具备较强的可塑性,教师在教学过程中若尝试创设相关教学情境,将会在一定程度上提升学生的学习积极性,为更好地落实教学目标夯实基础。在中职语文教学活动中,教师作为课堂教育的主要督导者与执行者,应紧扣教材收编内容适当拓展知识教育,提升语文学科教学的深度与广度。传统文化教育就是教师在拓展知识中的首选,在语文课堂教学中融入传统文化既能确保学生深入理解教材中的文化内涵,又能充分拓展学生的学习视野,在传统文化的作用下提高语文学科的影响力。

举例来讲,中职语文教材中收录了部分古诗词与经典文言散文,教师在教学这一板块知识点时,可以适当引入当时社会时代中的传统文化经典进行讲解,在引导学生了解传统文化的同时又能深入开发教材教育空间,实现深度解读目标。在学习古诗词时,教师需要把握诗人所处的时代背景、诗中内容描写的相关事件,在深入了解诗词内容过程中形成知人论世的阅读能力与综合素养。以基础模块下册第四单元《书愤》为例,诗歌作于宋孝宗淳熙十三年,当时陆游已经六十一岁了,想着国家危难,自己却不能征战沙场,字里行间洋溢了忠君报国之情与壮志未酬的遗憾。这种忧国忧民的情怀与大诗人杜甫不相上下,以报国为己任的至死不渝之情值得现代学生学习。又如在教学第六单元《将进酒》时,教师需要围绕李白所处的盛唐气象与李白本人的际遇展开解

读,李白的诗歌多以浪漫主义为主,这或是由于李白所处的盛唐时期本就国家繁荣昌盛,人民安居乐业。而分析杜甫诗歌,呈现出典型的“沉郁顿挫”的风格,多以时事为本,表达忧国忧民的情怀。这与杜甫所处的时代环境密不可分,唐朝由盛转衰时期,尤其是安史之乱的爆发,致使杜甫的古诗成了名副其实的纪实诗。在挖掘古诗时代背景时,不仅可以透过历史事件明确其中的传统文化,还能充分凸显古诗的教育价值,进而拓展学生的阅历视野,提升学生的文学修养^[2]。

二、开发信息资源,丰富课堂内容

中职生大部分语文基础素养较薄弱,而古诗词与文言文虽是中职语文教学中的重点,但距今时代较为遥远,大部分学生缺乏足够的学习兴趣,甚至认为古诗词、文言文严谨刻板,学起来枯燥乏味。究其原因是因为学生对于传统文化内容有所误解,且自身缺乏足够的学习能力,对于其中的生僻字掌握不够,感知和翻译能力不强,抑或者其他方面的原因致使学生不愿意学习文言文、古诗词一类的文章。学生的不愿学习或许对于教师的教学带来较大影响,为改善这一教育现状,教师可以尝试改革教学模式,从学生的兴趣点入手建设,运用喜闻乐见的方式呈现传统文化阅读文本,以轻松和谐的教学环境激发学生的学习欲望,提升学生对于传统文化的关注度与认同感。

以基础模块上册第六单元《劝学》为例,教师在课堂教学中,可以给予学生自主查找资料的空间,在翻译文章内容时先将自己不理解的字词句标注出来,在反复诵读中探析其中含义^[3]。古人云:书读百遍其义自见,足以证明诵读学习的重要性。在学生掌握其中大概含义之后,教师在结合多媒体演示的方式播放这则文言文的朗读视频,学生可以在观看多媒体朗读视频的同时对比自己的朗读方式,分析自己的朗读中的不足。在多媒体情境下,更有助于引导学生明确文章中的内涵哲理与教育价值。基于文言文阅读有一定的难度,教师可以先将文章划分不同层次,让学生逐句、逐段分析,在分区翻译的同时降低学生的阅读难度,确保学生在学习文言文的同时处于一种身心愉悦的状态,而非非完成任务的情况。文言文的学习与古诗词同样难以脱离情感元素,因此在

课堂教学中教师还应注重学生的情感教育。又如《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》，教师在教学中可以借助微课视频将其中内容以白话文对话式的状态展示，并鼓励学生分角色朗读其中内容，引导学生在朗读中感受论语的内涵文化，并鼓励学生在传统礼仪、服饰、生活习俗的探究中深入发掘儒家文化内核，以课本剧、辩论赛等灵活形式发掘学生对传统文化的兴趣与热爱，拉近心灵距离。除此之外，教师在教学中可以将教材中的文言文、古诗词以视频、动画、声音等于一体的形式展示其中内容，多角度教学更有利于学生掌握其中的知识。在掌握知识的同时，学生对于传统文化也会产生情感共鸣，教师可以鼓励学生在课余时间借助信息资源学习一些课外古诗词、文言文，丰富学生自身的传统文化知识储备。

三、挖掘传统文化元素，渗透德育教育

作为文化大国，我国的优秀传统文化历经了历史的沉淀流传至今，其自身具备较高的教育价值与文学意义。而教师的教学方向就是开发传统文化的教育意义，以教材知识为载体夯筑教育堡垒。以中职语文教育为例，教师在开展语文教学活动的核心目标就是培养学生的传统文化情感与学习态度，树立学生正确三观，帮助学生养成良好的道德品质与行为习惯。因此在实践教学中，教师需要充分开发语文教材中的道德元素与价值观念，在这一层面上融入传统文化教育，将传统的道德礼仪、品质教育充分贯穿于语文课堂中，在语文学科教学的同时实现传统文化教育育人的基本目标。

语文教材收编的知识是有限的，但是传统文化教育却是无限的，教师在教学过程中需要尽可能拓展知识点，将教材内容尝试向课外延伸，以同一知识点放射至更多的知识点，充分凸显语文知识的人文性特征。例如在教学拓展模块第三单元《祝福》时，教师可以尝试延伸至鲁迅更多的小说，如《离婚》《阿Q正传》《药》，教师可以鼓励学生在课后阅读一些传统民俗、特色文化相关的文本，在阅读中深入了解中华传统文化，了解鲁迅的语言表达，并尝试以鲁迅的文笔描述周围的人与事，在仿写中提升自己的语言表达能力与思维能力^[4]。又如在教学基础模块下册第五单元《边城（节选）》时，这篇文章主要讲述的是湖南凤凰的边城特色美景，在这篇文章教学中，教师可以尝试带领学生了解湖南地区的乡土民情，并在教学中尝试融入一些传统特色文化。结合学生专业特色了解湖南的同时，鼓励学生深入了解自己的家乡，教师可以鼓励学生分组讨论自己的家乡特点，在重新认识自己家乡的时候提升学生自身的认同感与归属感。如河南卫视在“奇妙游”系列的传统文化元素的发掘。即是根植历史与地域文化风俗的结果。鼓励学生在生活中寻找身边的“黄河故事”，切实树立文化自信与自豪感。乡土民情融入教学也是传统文化教育的一种途径。除此之外，教师可以在教学中利用一些具有道德渗透的阅读文本对学生进行精神上的改造，如三字经、论语、弟子规等内容，这些书籍其中详细描写了中华民族的礼仪道德，是培养学生道德品质与价值

观的宝贵资源。且内容短小，读来朗朗上口。

四、开展阅读活动，弘扬传统文化

我国传统文化博大精深，单从传统书籍文化分析，名人名作不计其数，大量优秀作品都是中职生补充知识的主要对象，是丰富学生阅历视野的宝贵资源，是语文学习中可以有效运用的精神宝库。而阅读活动正是发挥这一宝库功能的先决条件，故此教师在实践教学中，需要结合校园环境与学生的实际情况开展多元化阅读活动。在活动中给予学生足够的阅读空间，鼓励学生在阅读中选择一些感兴趣的文学作品，增强学生的阅读理解能力，弥补教材教育短板，拓展其文学素养^[5]。关于阅读活动，结合中职生的阅读基础与中职院校办学宗旨，教师可以尝试从下述两方面展开：一方面，教师可以鼓励学生阅读一些文学价值较高的名著，如经典四大名著、鲁迅作品、老舍作品等等，在阅读中探析文人的语言表达方式，学习其中的语言文化，将其应用于自己的写作中。阅读是汲取知识的过程，写作是外化知识的过程，在输入的同时必须输出，才能提升学生的知识运用能力。互联网背景下，电子阅读占据阅读主力，学生可以在阅读过程中采用纸质阅读、电子听书的环节充盈阅读，选择自己喜好的阅读方式，在阅读中弥补知识；另一方面，教师可以组织阅读分享活动，将学生划分为不同的小组，鼓励小组学生相互分享阅读心得，相互交换知识。除了口头交流之外，教师可以安排学生写一些读后感，读后感可以针对作品中的某一人物，也可以尝试评价作者的写作手法、艺术表达等等。在经验分享与读后感写作中，学生的传统文化知识也会得到运用，语文学习能力也会潜移默化地提升。阅读文学书籍本就是弘扬传统文化的一种方式，在阅读过程中学习其中的人物精神、道德品质也是知行合一的一种过程。

五、结束语

综上所述，中职语文教学中融入传统文化教育既能促进传统文化的传承与传播，又能最大限度发挥语文学科的教育价值，是中职语文教学中的宝贵资源。本文主要立足于中职教育角度从四方面展开了详细论述，但是在实践教学还需教师进一步研究教学策略，力求将传统文化教育在中职语文教学中全面落实，走好二者的教育融合之路。

参考文献

- [1]白慧平. 中职语文课堂传统文化的渗透[J]. 职业技术, 2018, 17(01): 63-64.
- [2]朱燕虹. 传统文化在中职语文课堂教学中的渗透[J]. 文学教育(上), 2019(09): 74-75.
- [3]李俊文. 中职语文教学要与中国传统文化相融合[J]. 课程教育研究, 2019(48): 256.
- [4]刘佳倩. 让中华优秀传统文化浸润中职语文教学课堂[J]. 考试与评价, 2017(12): 99.
- [5]王焰激. 中职语文教学中渗透中华优秀传统文化的实践探索[J]. 教育科学论坛, 2019(15): 44-47.