

群众文化辅导的意义及实施研究

许风刚

山东省德州市德城区文化馆

【摘要】随着时代不断发展,人民群众的文化生活也逐渐丰富,对于文化的需求也越来越多样化。经济是一个国家的硬实力,文化是一个国家的软实力。如果说经济的增长是我们切实可见的社会变化,那么文化的发展则在潜移默化中对我们产生不可忽视的影响。作为新时代的文艺工作者,我们不仅是文化的接受者,还更是文化的创造者。其中,群众文化作为典型,与我们日常生活密切相关,渗透入生活的方方面面。文化管理相关机构必须高度重视群众文化辅导工作,创新化、多元化开展群众文化辅导工作,在此基础上提高群众文化辅导质量和水平,切实发挥群众文化的服务作用,推动社会主义精神文明建设。

【关键词】群众文化辅导;群众文化;意义

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.650

群众文化是伴随着工业文明而生的文化。群众文化的历史进程,是以传播的媒介划分的。在互联网时代,综合了文字、声音和影像等各种形式,而且给了群众更多的选择,这是一场革命。随着移动互联的到来,微博、抖音的大行其道,大众文化又发生了变化,以前创作者和受众比较分明,现在创作者和受众的界限已经模糊。根据这一具体形式,我国相关文化管理机构必须通过多元化策略以满足群众的精神文化需求,以社会主义核心价值观为指导开展群众文化辅导工作,优化升级群众文化辅导方式和模式。如下,笔者将结合自身多年来群众文化辅导的相关工作经验,首先简要分析群众文化辅导的意义,其次针对现阶段我国群众文化辅导工作提出具体实施策略,旨在提升社会人民群众文化素养,从而为建设社会主义添砖加瓦。还望个人愚见,能为群众文化辅导的相关人员提供有价值的参考建议。

一、群众文化辅导的意义

群众文化是以通俗易懂的传播方式传播通俗易懂的事物的一种文化,在不同的文化程度和文化接受能力下,群众对于事物是否通俗易懂是否能够接受是不尽相同的。随着时代的发展“青年人成为主导”新鲜的文化占领或称为主流,从而刷新着社会的“大众概念”的宽度。“群众文化”是人民群众跟风成性,从众成能,喜好同一化的一种需求产物。并且社会地位高的人与人的社交关系带来的社交需求使得人们对某些事物的看法,接受能力趋于一致从而形成“市场”而在“市场”的促进下,“群众文化”出现。群众文化辅导对于提高群众文化素质水平,弘扬我国优秀传统文化具有非常重要的作用和意义。

(一) 能够提升群众文化素质

文化馆其工作内容为群众文化管理与培训、基层文化指导、贯彻落实文化部相关文化工作部署,细分为办公室综合协调、文学部政务文章汇报及宣传工作、培训部群众文化艺术辅导。文化馆其工作内容可以说覆盖了当地各个年龄阶段的居民,文化管理相关机构甚至能够依托互联网拓宽社会群体。文化馆作为我国公共文化的服务机构,体现着对于人民群众文化生活的导向作用。作为重要的事业机构,通过组织

建设文化活动,在丰富人民文化生活的同时,对社会主义政治精神、物质、文明都有重要作用。并且文化馆能够将政治宣传和娱乐等内容结合起来,以科学理论武装人,以优秀作品鼓舞人,引导文化朝着更积极向上的方向,促使文化健康发展。

(二) 实现优秀传统文化传承

中华文化源远流长、异彩纷呈,是中华民族智慧和心血的结晶。在群众文化辅导工作中,文化主题馆借助藏品展示,有组织的策划优秀文化作品的保护和交流展示,彰显优秀文化的魅力,从而使优秀传统文化在交流展示过程中得以传承。在实际文化辅导工作中,文化管理相关部门应充分发掘、整理和诠释中华文化与地方文化的内涵,既要准确把握和体现中华文化的主要精神,又要因地制宜,深入挖掘展现具有浓郁地方特色和民族特色的文化形态。

二、群众文化辅导工作的实施策略

在实际的群众文化辅导工作中,相关机构及工作人员应创新群众文化辅导的方式,建立完善的群众文化辅导机制,采用多元化的方式进行文化辅导工作,最大程度上发挥群众文化辅导的服务功能,以此推动群众文化辅导顺利进行,不断扩大群众文化辅导群体,强化人才队伍建设,使更多社会群众获得文化服务,提高群众文化辅导水平。

(一) 创新群众文化的辅导方式

文化馆是文化传播与交流的重要场所,是发展公共文化服务最有效的形式之一,对传承多元优秀文化、延续中华文化生命力、提升民族精神凝聚力、带动国民整体素质发展具有重要的影响作用。为提升国民文化素养,文化馆必须创新群众文化辅导方式。在日新月异的今天,文化馆宣传组织工作人员要运用多种手段,促进内容形式和创新相结合。由于互联网信息科学技术的快速发展,丰富了多媒体群众辅导手段,短视频、VR技术、大数据、云计算等等最新技术为群众文化辅导工作提供了更为广阔的空间。

在当今时代只有跟上信息的速度,才能跟上时代的潮流,这就要求相关工作人员要与时俱进,在群众文化辅导工作中学习新技术、新手段、新载体,才能在变革中寻求创

新。工作人员必须树立先进的理念，采用全方位、立体式宣传方式。于创新中求统一，增加创新的亮点，遵循思想政治的规律和原则，结合实际统一创新；于统一之中促发展，坚持组织宣传工作的主旋律，坚持文化辅导内容贴近群众生活，坚持深刻思想内涵。

（二）建立完善的群众文化辅导机制

文化馆进行群众文化辅导工作必须依靠系统化、科学化的文化辅导机制。首先，需加强群众文化辅导队伍建设，着力打造一支政治强、业务精、纪律严、作风正的文化队伍。其次建立群众文化辅导机制和文化辅导培训机制，加强村、城镇文化管理员、文化志愿者队伍的业务培训，努力提高理论宣讲、新闻宣传、舆论引导和文化服务能力。举例而言，在开展群众文化辅导工作中，文化站应该建立沟通机制和反馈机制需广开言路，听取人民群众的想法与意见积极与群众进行沟通，通过完善的沟通机制与反馈机制为群众提供更精准的文化服务，帮助群众提升文化艺术素养。

（三）采用多元化的方式进行辅导

现阶段我国存在部分老年人扎堆在广场打扑克娱乐的现象，但是这种文化却可能给青少年从小产生错误的示范，因此工作人员可充分调动群众积极性可发展成为社区文化志愿者，借助志愿者的引领作用，成立社区书友会、棋友会、摄影队、书法家协会等各具特色、充满活力的文化队伍，形成骨干带头，全民参与的文化活动氛围，以此提高本地群众的文化修养。或者设计开办老年大学、梦想课堂、道德讲堂，或者文化馆联合社区共同出资购买材料和邀请专业老师，组织有兴趣业余时间充沛的群众参加业余毛线编织、蛋糕DIY烘焙、茶艺交流会等课堂，这一措施也深受居民的欢迎。同时，文化站还可以文明礼仪、家训家风、国学等为主题开展讲座培训，以校地联盟形式，邀请高校专业志愿者，引导有专业特长的转非居民，组建爱心志愿服务团队，深入社区开展给空巢、孤寡老人理发、体检等帮扶行动，让辖区弱势群体感受到社会的关怀。

随着农村产业的调整，外出务工者的人数不断增长，而这些家庭的孩子无法和父母在一起生活，要么寄居于亲戚朋友家里，要么与年老的祖辈生活。因此，在社会中形成了一群新的特殊弱势群体——留守儿童。如今，留守儿童问题已经成了一个沉重的社会问题，尤其是留守儿童的文化教育问题。文化馆可依托浓厚的文化氛围，积极引导留守儿童主动参与到文化馆的文化辅导工作中，为留守儿童营造健康温暖的成长环境，例如可组织开展“关爱留守儿童”志愿服务活动，志愿者与孩子们开展共同绘制图画、讲故事、下象棋、学写字、玩游戏等形式多样的活动。

（四）强化群众文化人员的专业素养

随着时代的进步，文化馆也逐渐免费开放，越来越多的人民群众接受文化辅导工作。为推动群众文化健康可持续发展，文化馆必须强化群众文化人员专业素养以此提高群众文化辅导质量。要想提升“文化服务力”，一支结构合理化、队伍规模化、业务专业化的队伍是文化馆效能提升的人才保障。首先文化辅导工作人员需对自己从事的领域要有热情。其次，文化辅导工作人员要有基本的人文素养。其人文素养并非专业文凭等硬性要求，而是对自身文化、其他文化，有包容的心态，辨识的能力，以及灵活的方式。最后，文化辅导工作人员要有创造性的思维。文化不是一尘不变的东西，尤其在经济政治的巨大变化和影响下，文化发展的速度会有很多突破性的表现，所以在这样的环境里，不具有创造性思维的话，就很容易固步自封，甚至引发矛盾。

文化馆需充分认识到了人才的重要性，从多方面着力，加强文化馆群众文化辅导队伍建设。第一，需提高业务水平。组织文化馆群众文化辅导工作人员进行相关业务知识的培训，弥补文化辅导工作人员专业知识储备上的不足。有效地提高文化辅导队伍的综合素质与专业水平，调动了其工作积极性和主动性，为社会大众提供更高质量、高标准的文化服务。第二，需培养“研学”教育人才。突破文化辅导工作人员对自身角色的定位与认识，让文化辅导工作人员成为文化活动的策划者、主导者，实现其身份的多元化。将“教、学、做”结合起来，开展不同系列精品研学课堂，通过馆校结合，打破了传统的灌输模式。第三，是开展青少年社会教育活动。从中小抓起，承担起青少年成长过程中的教育角色，为将来吸引优秀人才投身文化馆事业，反哺文化馆打下基础。文化馆可开展“党的历史我来讲”、“诵读红色经典，传承红色基因”等未成年人红色主题活动，培养青少年服务社会、服务他人的意识。

结束语

综上所述，作为文化辅导机构部门，需深刻认识群众文化辅导工作的重要性。寓教于乐是文化辅导教育活动的最高境界，以情施教、情知交融、以乐助学，可以使文化辅导教育活动收到事半功倍的效果。群众辅导文化工作人员必须从传统教育模式中跳脱出来，创新文化辅导工作方式，以情施教，以情育情，真正站在人民群众的立场来感受、来思考，寻找最有吸引力、最有感染力、最清晰深刻的方式开展群众文化辅导工作。

参考文献

- [1]王克辉.刍议做好群众文化辅导工作的方法[J].长江丛刊.2019(15).
- [2]陈海波.浅谈文化馆的群众文化辅导作用及发挥[J].青年文学家.2015(09).