

初中语文教学中渗透传统文化教育的策略

朱宇晴

江西科技学院附属中学

[摘要]我国历史文化悠久，千年传承的文化让我们不断拥有文化自信。初中是学生形成健康人格与民族自信的关键时期，在初中时期的语文课程中引入传统文化可以促进学生语文素养的形成，让学生在在学习中增强学习的深度，读懂语文文章的同时，增长自己的其他方面知识。老师可以挖掘文章中的传统文化，丰富学生文化知识，同时也可以在前帮助了解文化背景，老师也可以在课后鼓励学生增强阅读能力，提高阅读量的同时，把握住文章所讲述内容。

[关键词]初中语文；教学渗透；传统文化教育

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.1800

初中教学中传统文化的渗透非常有必要，学生多多接触传统文化可以让学生增强对于传统文化的了解与认识，学生在不断拓宽自己对传统文化的深入认识后，不仅增强了对语文知识思维能力的培养，让学生阅读，写作，表达能力有所提升，而且提升了文化自信。学生在文化的熏陶下对自己的民族文化产生自豪感。在学习中学生德智体美劳全面发展，在语文中形成正确的价值观与健康人格。

1. 创设教学情境，增强多媒体教学

在语文课堂中，老师要善于使用情境教学法，利用情景对课堂教学进行引入，让学生不知不觉融入课堂学习之中，进而学生对语文有更强的认识与感知能力。老师还需要不断关注学生的发展，教学中要根据学生的身心发展规律与差异性进行课堂教学环节的设计。老师还可以结合多媒体现代教学对学生进行情境的导入，在课前搜寻一些传统文化的视频图片素材资料，为语文课中出现的知识创设学习的文化情境。搜集内容需要符合学生认知范围，帮助学生增强对文化知识的理解。情境导入在创设情境时，教师要掌握住使用的时机，提升整体教学质量，增长教学效果，让学生在将传统知识融入日常语文讲课。

例如在上到《木兰诗》一课中，老师可以让学生在课前预习时了解一下传统文化中木兰的故事。在课上导入环节让学生观看经典电影花木兰从军的高燃故事情节，在电影中学生可以看到花木兰替父从军的决心，也更能感受到木兰作为一个女性不断成长的故事。在看木兰替父从军的过程中，学生眼耳口都被调动起来，在视频中学生感受到人物的特点，故事的起因经过结果，了解到花木兰想要给我们传递的信息。《花木兰》本身是我国赞扬女子勇敢，打破世俗观念的传统文化读物，通过情境创设的方式，学生加深了对于木兰诗的进一步理解，同时从中发掘传统文化相关的精神品质，例如学生需要学习木兰勇敢正直的个性，替父从军的孝心，顽强不屈的品质。这在当今社会仍有较大的启示意义，为学生折射出当代初中生理应学习这些优秀品质，促进学生学习，提升语文素养。

2. 加强合作意识，提升课堂效率

初中学生在学习语文知识时不可避免会遇到一些难以解决的问题，老师可以适当开展小组合作的活动，让学生在

合作探究中增长自身的学习能力，同时也可以学会与人相处与合作。在合作中不断感受语文与传统文化碰撞的火花。在小组划分中，老师要均衡每位学生的特点，在尊重学生主观意愿的情况下，老师需要考虑到各小组分配的均衡性，互补性。每小组四到六人，老师需要在每小组中放置一位学习能力较强的学生，在确定好学习内容后，老师给每组分好任务，按照特定的主题进行小组讨论。在组员之间的讨论下，增强对于传统文化的认识。在课堂上老师检验学生合作结果，让学生最后，以小组为单位展示合作探究的成果，教师根据学生的表现进行评价，对小组整体的表现进行点评，从而有效激发学生集体荣誉感，调动学生参与探究活动的热情。

例如，讲解《爱莲说》一课的过程中，教师可以鼓励学生通过小组合作探究的方式，分组谈谈当代怎样像莲花一样出淤泥而不染，初中生在日常学习中怎样保持初心，小组在不断讨论过程中，可以结合生活中的为人处事，在小组讨论的过程，找一找身边有没有类似的像莲花一样的人，也可以找一找身边有没有牡丹，菊花一样的人。从身边熟悉的事物出发。在此基础上，学生也要谈谈作为初中生该如何做，才可以成为出淤泥而不染，濯清涟而不妖的莲。在互动讨论的过程中，学生对于每一种花的态度不同，同时也折射出学生的学习状态。在小组汇报时，老师需要看到学生不同的闪光点让学生在集体合作中成为自己想成为的人。老师在课堂中可以补充关于莲的古诗词以及关于莲的传统文化知识，学生在学习爱莲说中看到传统文化的魅力，学习中学生增强了对文化的理解，更喜欢传统文化。

3. 创设健全校园学习环境，提供良好氛围

校园是学生文化成长的重要场所，学校在为学生上课拓展语文知识的时候，需要重视校园文化环境的创设，在校园中将语文知识与传统文化建设相结合，借助学习环境对学生产生潜移默化的影响。教师需要结合学生实际情况根据学生身心发展规律对校园建设提出意见。结合学生从校园物质文化建设的角度来看，在学校内的宣传栏、教室、走廊以及楼梯等各个位置都可以布置传统文化相关的宣传素材，帮助学生在校园的各个角落感受传统文化的魅力。从精神文化建设的角度来看，教师必须以课堂教学为基础，引导学生形

成传统文化学习的良好习惯,鼓励学生在校园生活中发现传统文化的相关知识点,让传统文化交流成为学生课外生活的重要部分。

比如在学习《论语》时,论语属于我国创通文化的瑰宝,老师可以联合学校在校园中设置文化角,专门张贴放置类似于论语这样的优秀语句,让走过的学生都可以看到,并且潜移默化之中感受到传统文化的魅力。老师还可以在班级中组织学生将好句张贴在班级的各个角落,也可以在班级黑板报上专门展示学生优秀的文言文摘抄的好的作品。学校中还可以用在学生日常必经的楼梯空挡贴上激励人心的故事好句,让学生在日常生活中反复看到,达到激励人心的作用。同时这种文化熏陶也会让学生产生变化,学生会将看到的内容不断用到语文写作或阅读中,整体学校氛围对学生的影响也深远的,良好的学习氛围,对其他学科的学习也奠定了基础,学生在学习过程中受到校园文化的影响,会渐渐地更喜欢学习。提升学习的积极性。

4. 丰富学习内容,拓宽学生学习广度

在初中语文课堂的学习中,教师不仅仅只局限在学生学习的课本上,对于语文学科不断丰富教学内容与传统知识对学生来说可以提升眼界,增强学生对于文化传统的新认识,还可以让学生多去阅读课外书,让他们去感受传统文化。通过这样的教学模式,扩大学生的眼界,并且让学生能够在更广阔的空间内去学习更多的知识,老师要在文章主旨背景以及作者的人物背景上给学生分析。促进学生了对传统文化的了解更加全面。学生了解的课外知识越多,对课本中的知识就越有更深层次的理解,在语文学习中,学生需要不断提高知识储备,增强对现有知识的深化拓展理解,在学习中进步,在进步中学习。老师同时也需要不断引导学生增强课外知识的摄入,提升自己的文化储备。让自己成为有文化的人。

例如,在进行部编版九年级下册语文《过零丁洋》的教学时,老师可以先给学生讲述文天祥的事迹,通过名人事迹让学生增强对于文化的理解,让学生了解到学生为什么创作这篇文章,创作背景以及创作条件。在进行合理扩充的基础上,给学生拓展一些与本篇文章同时期的佳作。去感受不同作品的相似之处以及特别之处,提高学生对于这一时期文化的再次理解和学习。如此老师通过一篇文章可以为学生增加其他内容的启发,这样通过一篇诗文,教师能够很自然地过渡到多个方面,从多个角度给学生进行知识的扩展,有利于学生更好地在语文学习中学习到传统文化,提高学生的综合能力,并且更好地提高语文教学的效率。

5. 教师提升自己的素质,为学生打下榜样

为促进学生的传统文化素养水平的提高,教师要为他们做好榜样,所以教师在进行讲授课程的同时,也要努力地提升自我的教育水平,提升自己的文化底蕴。教师之间也要更地进行交流,分享教学的经验,打造更加优质高效的语文

课堂,让学生能够在其中学习到更多的知识。教师作为学生的榜样,在平时课下时间更要学会不断充实自己,在学习中学会不断增长自己的素养能力,学生有一碗水,老师得有一缸水,老师对于学生的引导作用,直接决定了学生能否在今后的提升语文素养。学生在语文课中对于传统知识的摄入很多来自于老师不断地文化熏陶,当老师的能力提升,学生才能跟着一起提高。

学校可以组织开展教研活动,通过老师们的集体学习,促进老师们之间的交流与合作。相互之间还可以互相借鉴交流,学校还可以开展公开课的评比活动,激发教师改进教学的动力,提高教学效率。同时学校还可以为老师开展文化比赛,让老师也参与进竞争的氛围之中,让老师在比赛中看到自己的素养能力,为了今后的提升,找到自己薄弱之处。老师之间也可以在课下互动交流,老师之间可以互相观摩对方的公开课,让彼此看到对方老师的优点,看到其他语文老师的课堂成功之处,这样在相互交流之中,教师就可以不断地去发现教学的不足之处,在思维的碰撞中寻找出应对方案,让教学变得更加有趣和科学,不断提升教师个人的语文教学能力,让传统文化真正地融入其中,以此来让学生进行更加有效的传统文化学习,传承中华优秀传统文化,提高学生的文化素养。

结束语

综上所述,在课堂教学中将传统文化与语文课结合起来是新课程改革后巨大的突破,学生在学科知识的同时增加了传统文化的学习,一举两得。并且也深化了学习的深度,也有利于丰富语文教学的内容,学生在丰富文化素材下进行学习,提升学生内在文学修养。教师也需要不断创新教学方法,深化教学形式,在课堂中利用多媒体技术将文化传统生动的展现给学生,同时创设有趣的教学情境,让学生在情境中学会知识,情境中学生更能融入进课堂,在学习中更能沉浸式学习,在文章中了解古今文化。学生也需要在合作中不断学习,合作探究中学生懂得合作的道理,提升凝聚力的同时学生增长知识,也会健康成长,大大提升自己的综合素质。

参考文献

- [1]张海凤.初中语文古诗文教学中传统文化的教育探讨[A].2019年广西写作学会教学研究专业委员会教师教育论坛资料汇编(一)[C].2019.
- [2]肖艳.初中语文教学中渗透传统文化教育实施策略[J].环球慈善,2019(11):1.
- [3]唐艳.初中语文阅读教学中传统文化的渗透策略[J].广西教育,2016(33):1.
- [4]徐海燕.探究如何在初中语文教学中渗透传统文化教育[C]/2019年广西写作学会教学研究专业委员会第二期座谈会资料汇编(下).[出版者不详],2019:374-376.