

浅谈核心素养理念下的小学语文教学方法创新路径

于晶飞

长春高新兴华学校

[摘要]随着新课程改革的推进和高效课堂建设的发展,小学语文课堂也在不断探索新的教学方式,以适应改革进步的需要。核心素养是学科教学的核心,为课堂教学改革和学生的全面发展培养措施提供指导作用。因此,教师在语文课堂上要注意落实核心素养,切实促进小学生在文化知识、思想意识、道德品质、灵魂情操等方面循序渐进地发展,真正实现小学生全面发展,圆满完成文化育人、立德树人的神圣时代任务。

[关键词]核心素养;小学语文;语文教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.954

引言:

新课改强调培养学生的核心素养,让学生得到全方位教育,在发挥学科育人价值的同时促进学生的健康成长与发展。作为小学基础课程的组织者,语文教师也要对此予以关注并深入研究,结合核心素养内涵制订科学的教学计划。由于各种主观因素,当前小学语文教学方法存在一些问题,学生的核心素养得不到有效发展^[1]。基于此,文章立足实际,就如何依据语文核心素养创新教学方法进行探讨,旨在提高语文教学效率。

一、遵循“以生为本”原则创新教学方法

教师在核心素养理念下要重新设定育人目标,不能再以课堂、考试甚至课本为中心,而是将学生放在中心的位置,思考他们需要什么,然后再根据他们的能力、兴趣、思维、认知以及语文基础去采取合适的教学方法,只有这样才能保证教学活动朝着预期的方向进行,学生的核心素养得到发展^[2]。

例如,在识字教学中,教师可以采取游戏教学法,组织学生开展“猜字谜”的游戏活动,根据生字的结构将其编成各种各样的字谜,让学生去研究谜面,在这个研究的过程中,学生也就有效了解并记住了生字。这样的教学方式符合小学生的兴趣爱好和学习特征,相较于过去课堂上教师直接给学生剖析生字的结构然后让学生记忆的教学方法,这种趣味性的教学方法更容易激发他们的兴趣,驱使学生自觉、积极、主动识字,这对提高他们的学习效率有重要意义,更重要的是,这种教学方法让学生对识字产生浓厚的兴趣,认识到汉字的魅力,这对培养学生的文化品质有重要意义。

二、利用信息技术设备优化学习环境

运用多媒体教学,教师需要从多媒体材料中选择与课本内容相关的部分,让学生在多媒体的直观感受下深入解读文章,使学生的学习动力调动起来。在学生跟随多媒体学习时,教师可以与学生进行互动,让学生提出不懂的地方,教师根据知识所在的内容进行回答。教师还可以拓展文章内容,介绍与课文相关的其他内容,让学生获得更多的知识^[3]。运用现代多媒体技术,以培养学生综合素质为起点,提高语文教学的效率;在复习的时候可以通过在屏幕上播放相关的知识视频,帮助学生更好地回忆这一单元的学习目标和知识,也可以通过视频讲解一些重难点题目,帮助学生理清知识点,构成答题框架,提高学生的语文核心素养。

例如,教师在对学生进行《草船借箭》讲解时,为了可以增加学生对知识的理解,可以利用信息技术设备,这样可以将其中的知识以多样的方式呈现出来,为了便于学生对知识的理解与掌握,教师也可以选择利用视频的方式去让学生理解文章内容。通过信息技术设备的应用,可以简化文章内容,也可以增加学生的学习动力,进而可以加深学生对知识的理解。很多小学生对文章知识的理解较浅显,为此教师可以利用微课的方式讲解文章中的重难点知识,将知识进行详细全面的讲解,既可以增强学生的学习能力,也可以培养学生的语文核心素养。小学语文教师还可以为学生构建相关的教学情境,让学生直观

的学习语文知识,也可以让学生按照其中的角色进行演绎,加深了学生对知识的理解程度,也增加了学生的学习实效。

三、培养学生良好的自主学习能力

语文知识具有一定的抽象性与深奥性,因而需要小学生积极学习、主动思考、慢慢吸纳,因而教师可以借机培养小学生的自主学习能力,引导小学生学会阅读、学会思考、学会探究、学会交流、学会整合。自主学习能力是小学生核心素养提升的基础性主体能力,在核心素养体系中占有重要地位,因而也是教师培养小学生核心素养的起点工程。小学语文教师要基于核心素养理念下培养学生的自主能力,这样以便于学生之后的知识学习,也可以增强学生的语文综合能力。

例如,在部编版小学语文《雪孩子》一课的教学中,教师可以先让学生对课文内容进行大声朗读,初步感知课文内容。然后,教师再为学生播放微电影《雪孩子》,让学生在视频信息中再次感知课文内容,实现二次探究。学生能够亲眼看到可爱的小兔子、憨态可掬的雪孩子以及小兔子与雪孩子之间深厚的友谊,还能够看到火灾对小兔子带来的生命威胁,看到雪孩子不顾个人安危在火海中救助小兔子,更能够看到雪孩子为了挽救小兔子而变成水蒸气,化为乌有。这样,学生就在文本阅读与视频感知中逐渐掌握课文内容,能够看到火灾对生命的威胁,在潜意识中要谨慎对待火源,而且学生的自主学习能力也在积极观察、主动思考与合作探究中得到实践运用与科学提升。

四、培养学生良好的思想道德品质

教师不仅要培养小学生的文学鉴赏能力,还要积极开发课文内容的思想价值与教育功能,对小学生开展卓有成效的思想道德品质教育,切实在语文课堂上完成文化育人、立德树人的时代任务。课文内容都是作者借景抒情、借物言志、借事说理的有效媒介,因而能够成为教师对小学生进行品质培养与道德教育的良好素材,在内容解读与课文赏析中潜移默化地培养小学生的核心素养。

如《小英雄雨来》的教学。《小英雄雨来》为学生展示了战争年代一位“同龄人”的英雄故事,讲述了“雨来”冒着生命危险与鬼子斗智斗勇的感人故事,能够让学生看到“有志不在年高”的深刻道理。因此,教师在分析“雨来”这一人物形象时要着重对学生进行爱国教育、英雄教育、奉献教育与理想教育,鼓励学生要像“雨来”一样,力所能及地为家庭、为班级、为学校、为社会、为祖国做出应有的贡献。教师还要鼓励学生以“雨来”为学习榜样与人生楷模,努力成为一个对社会、对祖国有用的人。

例如,在讲解《为中华崛起而读书》一课时,教师要基于本课去培养学生良好的思想道德品质,这样可以正确的认知读书的意义,也可以让学生形成正确的学习观念。教师要向学生进行周恩来总理的生平讲解,并结合课文中巡警局门前女人的事迹去对学生进行教学,让学生可以理解到当时周恩来内心的想法。为了增加学生对本课内容的理解,教师可以向学生进行提问,让学生思考自己为什么要读书,既可以活跃学生的语

文思维,也可以激发学生的学习意识。通过对学生进行本课教学,既可以促使学生形成良好的思想道德品质,也可以让学生正视读书的意义。

五、结合实际,丰富实践活动

核心素养理念下,教师应遵循“实践性”原则创新教学方法,即重视理论教育的同时还要结合实际情况组织学生开展丰富多彩的实践活动,以此增强学生的情感体验,促使学生获得更快、更好的发展。小学语文教师要基于核心素养理念下对学生教学,结合学生的学情去开展丰富的实践活动,这样可以对学生学习产生积极的影响,也可以提高课堂的教学质量。小学生本身的认知范围较小,为此教师可以对学生分组,让学生以小组的形式完成实践活动,学生在小组中可以产生思维碰撞,而且学生的语文综合能力也在不断地增强,进而可以促进学生语文核心素养的形成与发展。

例如,在口语交际教学中,模拟生活情境让学生扮演相应的角色展开对话,以此培养学生的语言建构能力。又如,在阅读教学中,教师也可以组织学生进行角色扮演,以《慈母情深》一课为例,教师组织学生进行课本剧表演,将文中作者与母亲之间的故事淋漓尽致地表现出来,这样的教学方式既可以增强阅读教学的趣味性,又能让学生产生代入感,获得良好的情感体验,深刻地感悟到母爱的无私、伟大,从而实现孝文化的融入,培养学生感恩父母、孝顺父母的良好品质。

以《北京的春节》一课为例,搜集与春节有关的活动、劳

动,以此来丰富学生的认知范围。教师在对学生进行本课讲解时,可以让学生利用小组的形式完成文章学习,利用网络的方式去搜集相关的信息与内容,并让学生在课堂上讲解自己的搜集到的知识,这样可以增强学生对信息的筛选能力,也可以扩展学生的认知视野。除此之外教师也可以让学生搜集其他节日的信息,通过小组合作学习的方式可以活跃学生的语文思维,学生也可以及时的发现自身的不足,这样对于学生学习能力的增强有明显的促进作用,也可以增加学生对中华民族传统节日的理解。

结束语

总而言之,语文作为基础教育课程,教学的环境和方式与学生核心素养的培养有着紧密关系,教师要重视核心素养的培养,丰富教学方法,挖掘书本中存在的人文素养,提高学生文章的感悟,树立文化自信,促进学生在未来全面发展,在学习实践中不断提高自己各方面的水平。

参考文献:

- [1]刘耀星.优化小学语文教学方法,提高小学语文教学质量[J].小学生作文辅导(读写双赢),2019(12):54.
- [2]蔡菲虹.条条道路:真学语文的“应然”——小学语文教学方法探讨[J].才智,2019(29):188.
- [3]俞小梅.新课标下小学语文教学方法浅谈[J].学周刊,2019(30):56.

(上接第1885页)

艺术源于生活,而生活是进行艺术创作的必要途径。但艺术活动中并不能完全呈现生活中的所有事物,因此,创作者需要运用智慧来寻找创作的思路与素材。创意的灵魂主要体现在是否围绕主题思想上,艺术创意强调的是艺术特色的唯一性,一旦离开这个艺术范畴的创意主题,无异于无源之水。因此,策划者的工作具有一定的艰辛,同时还需提前具备长期积累下来的素材,就为了在后面艺术创作时,能够产生灵机一动的灵感,进而才能完成后续的方案策划工作。

(二) 策划者应将创新意识与求实精神统一

创新性和个性化是开展群众文化的两个重要准则,根据文化的多元性,策划不同类型的文化活动,以吸引更多群众主动参与其中。由于群众文化活动的重要性意义,应将其与人们生活密切结合在一起,具体可从以下两方面去做:

- 1.抓住资源信息,创新理念。抓住资源信息,创新理念是促使群众文化活动的有效进行的两个重要保障,经过与本土特色结合在一起,更利于提高活动的参与力度,既能做到弘扬本土文化,还能使活动更加深入进行到群众中。以创新理念策划群众文化活动时,可从三方面去做:一是注重开发资源信息。群众文化的开展前提离不开资金的积累,并在资金充足的基础上,对自己的活动内容及特色进行不断延伸;二是结合本土资源。以少数民族节日来说,彝族的火把舞则更好体现出活动的策划更加贴近人们生活,从而在满足人们相关文化需求的基础上创作形成的。因此,文化活动策划者应结合本土资源,深入分析能开展群众文化活动的线索,进而促进文化活动水平的大大提升;三是创新理念。在满足群众需求的前提下,进行活动策划,并注意凸显群众理念和创新性,以增强文化活动对社会群众的影响力。综上所述,在策划群众文化活动的过程中,必须结合创新理念,并设计更具文化开展价值的活动主题,以保证群众文化活动能科学、有效地开展。

- 2.强调活动社会性,凸显创新特点。社会的发展与进步带动了社会的精神文明建设,而群众文化建设更是建设社会主义精神

文明的重要组成部分。作为群众文化的策划者,首先需要认清活动的社会性,即活动的开展必须满足当代社会发展的需求。社会性作为群众文化活动的明显特征,有的社会机构会自主发起一些公益类的活动来增强社会反响,如关爱留守儿童等。此外,还要保证活动的创新性,这需要策划者自身必须具备良好的创新思维能力,及时发现并解决活动策划中遇到的各种问题,并设计明确的活动主题。如,确定“汉字听写大会”“诗歌品鉴”等主题的活动,不仅对信息化时代下的汉字危机问题起到一定的环节作用,还提高了发扬和继承汉语言文化的影响力。因此,相关政府部门应积极配合此类活动的开展,并结合当地的风俗和文化特点,定期举办相应的文化艺术节。根据群众文化的多元性,通过组织并开展各种不同的文化活动,让群众深刻认识到我国文化的多样性,以及他们对文化传承的重要性,还能丰富群众的精神世界。

四、结论

总之,为了提高群众的精神文化水平,必须保障群众文化活动得以有效开展,从而满足社会经济和文化建设的和谐发展。特别是群众文化活动在促进城镇建设发展方面,具有很重要的影响意义。因此,在策划群众文化活动时,必须做到与时俱进,从而促进构建幸福和谐城市的发展。

参考文献:

- [1]夏小敏.基层群众文化活动的策划和创新[J].文艺生活·中旬刊,2017(4):192.
- [2]陈剑.创新意识在策划群众文化活动中的能动作用与议[J].文艺生活·中旬刊,2017(10):172,174.
- [3]王灿烂.新时期群众文化活动的策划创新与实践探讨[J].文存阅刊,2017(5):156.

作者简介:王蕾(1979.07.06—),女,汉族,江西玉山,三级演员,本科,群众文化。