

初中英语课堂教学中的微课程分析

陈瑶

纳雍县龙场中学 贵州 毕节 553300

[摘要]在信息技术飞速发展的今天,新的教学模式逐步被引入到课堂中,逐步突破了传统的教学方式,为学生创造了良好的学习环境。在中学英语课堂教学中,把视频与教师的授课相结合,在原有的教学方式上进行了创新,使英语课堂充满了活力。然而,“微课堂”在实施过程中仍存在许多问题,因此,我们应该深入探讨如何在中学英语课堂上进行“微课堂”教学。

[关键词]初中英语;微课程;创新改革

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.2229

从当前的教育模式发展趋势来看,“微课程”正逐步渗透到现代教学中,“微课程”的教学形式日益增多。“微课程”的特色在于,让学生们可以通过视频学习到基础知识,并可以在课后反复播放视频,让学员们对自己的问题有更多地了解。

一、初中英语微课程特点及问题

“微课堂”最大的特点就是“微小”,在“微小”的教学模式下,英语老师会将课堂上所学到的英语知识进行归纳,并将英语的难点用视频压缩,让初中生可以在网上进行自学。通过这种学习方法,可以让学生们发现自己的不足之处,并在以后的英语复习中及时发现问题,从而提升英语能力。另外,“微课堂”最突出的一个特点就是它的灵活性很大,学生可以随时随地学习英语,可以反复观察和揣摩英语的语法,也可以省略掉已经掌握的英语知识,从而极大地提高了学生的英语学习效果,为日后学习英语奠定坚实的基础,减少英语学习的压力。

二、初中英语微课程具体途径

(一) 正确把握主次关系

在普通英语教学中,教师要特别重视“微课堂”的不足,因为这种教学方法会导致学生对英语知识的记忆能力不强,老师要通过反复的练习和测试来巩固英语的困难。在中学英语教学中,“微课程”对英语长难句的解释效果不理想,因为时间限制,许多知识点无法归纳,英语知识的解释也相对简单,不像传统的课堂讲授那样细致,造成了学生对英语知识的理解和巩固存在问题。在“微课程”教学中,由于英语课过于活跃,导致了学生的休闲心态,对英语的学习不够重视,导致了课堂纪律不佳。因此,在英语课中,教师应特别重视主次关系,“微课程”仅仅是作为教学的辅助手段,并非英语课堂的主要内容,初中英语课堂以初中学生为主,其主要工作是使英语知识清楚、明晰英语语法、英语难懂的难点,避免“微课程”喧宾夺主,如老师在“微课程”的设计上投入了太多的时间和精力,使教学工作无法有效、高质量地完成,这与教学初衷背道而驰。

(二) 改变教师教学方法

一直遵守传统的教学方法已经落后,时代在变化,教

育也在变化,滞后的教学方法早就不能适应新时代、新教育、新学生,照本宣科只会浇灭学生学习的热情,甚至对学习的态度有所懈怠、厌恶。在教学过程中,教师可以多尝试举办一些活动使课堂更加有趣,给予学生新的感受,使学生沉浸在知识的海洋之中,自由而又愉快地翱翔。例如:在八年级英语《What's the best movie theater》一课中,教师不再仅仅运用课本上现有知识,可以通过多种多样的活动以及其他方式来吸引学生的注意力,他可以运用“why is a river rich?”这样的脑筋急转弯来引发学生思考,从而发现学习乐趣,达到趣味教学的目的。

(三) 增强学生对英语的认知

从现今的社会发展形势来看,在学习英语时,有太多学生的英语成绩没有办法提高的原因之中,占主导地位的是学生对英语的认知有误。他们具有畏难情绪,将英语课程看作老大难的问题,从心底抗拒抵触,难以喜欢上这门课程,所以没什么兴趣,便很难完成任务。对于这种状况,教师就需要学会转变教学观念,领略学习英语的意义与作用,学习是终身的事情,英语对现代学生来说更是必不可少的知识素养。例如:教师在进行上课内容之前,会进行教学备课,如果说内容与人们的生活,尤其是与中学生的生活息息相关,应用广泛,那么这对于其能力的提升,还有教学活动的开展都是很有利的,效率也会随之提高。由点及面,学生能够从被动一方变为享有主动权、占领主导地位的一方,强化了课堂感染力。例如,在八年级英语《How often do you exercise?》一课中,教师可以积极与学生互动,学生之间也可以交流,围绕课文主题运动周期展开,学生陈述自己生活中的事例、习惯等等,教师耐心引导。

(四) 构建和谐和谐的师生关系

教学中师生关系的理想模式是学生与教师紧密联系、时刻配合,共同推进课程前进,只是老师在这段关系中,不一定是主导者,但需要他把控节奏,缓缓推动。新课改的实施,决定了传统的灌输式教学已经不能发挥主要作用,这对于现在的教师而言又是一次巨大的调整与挑战。初中正是孩子成长的关键时期,老师课堂传授知识、教育人才,对学生的思想、人生观、价值观、世界观有着不可忽视的作用。

健康的师生关系可以正面促进趣味教学模式的成功发展。教师应当具有教师风范,给予学生良好示范,信任学生,鼓励学生发挥才能,展示风采。不仅要在课堂上关心学生,课程结束也需要关心学生身心健康,优良发展,茁壮成长,多多交流合作,做彼此的朋友,拉近与学生的关系。例如:教师可以与学生共同参与课外竞赛活动,从而拉近彼此之间的距离,以一个主题契机开展英语竞赛活动,进一步改善师生之间的关系,优化学习效果。

(五) 创设情景

在课程互动之中,教师需要创设交际情景,使教学过程交际化。人与人之间的联系就是靠人与人之间的交流,人的本质属性就是社会性,我们生活在一个社会之中交际是必不可缺少的,所以教师可以在课堂之中多多创设交际情景,与我们生活现实无限接近。让学生进入生活的角色,这样可以活跃气氛,学生带着兴趣与好奇心,在主动的状态下去感受、去升华、去提升自我,同时也能够在交际中,掌握实用的口语,提升口语能力,为将来打下基础,创设良好的条件。

另外,可以借用实物创设情境。教师可以创设一些话题的教学与训练,围绕一个主题摆放一些物品、营造一个环境。最简单的,比如拿出生活中的物品,让学生用口语进行辨认、陈述、分析;或拿出一张地图,让学生指明方位寻找线路等等。这样的英语课堂生动活泼、真实有效,学生的印象也会更加深刻,知识也就更长时间停留在学生脑海之中,做到了真正的趣味性教学。

(六) 深化学生对核心素养的认知

在某种程度上来说,英语核心素养的培养是获得初中英语知识的基础,他们相互促进、互相延伸。在有的时候,核心素养的形成会比知识本身的汲取更加重要,深化学生的英语核心素养认知,加强学生参与英语核心素养的培养,提高学生的主动性与积极性,逐步优化初中英语教学核心,明确英语教学目标,彰显学生英语素养文化。

在当今初中英语教学过程英语题材影视的融合,并没有达到很好的效果,教师的课堂讲解与影像资料的运用往往过于独立,但实际上二者又存在内在的联系与匹配。在这一过程当中,教师就显得尤为关键。所以在此过程中,基础点就在于要提升教师的综合素养,深化学生的核心素养。教师的人生观、世界观等都会对学生产生影响,甚至还有教师搜集网络资料、运用网络平台进行教学的能力都会影响课堂质量。教师要时刻谨记“为人师者”的原则,言传身教,树立正确的人生观、价值观,提升教学质量,培养学生爱国情感。同时,教师要学会紧跟时代的步伐,最大化地提升运用网络学习、教学的能力。

初中英语教学应当以学生为中心,把学生放在教学的

主体地位,鼓励他们自主探索英语知识,引导他们合理运用英语题材的影视资料进行自主思考,同时引导他们将英语与中文进行对比,在这种对比之中领略人生道理,感受人生意义,展望国家未来,丰富自我色彩。在引导的同时,加深学生对初中英语课程的理解,在教学过程中,教师应当注意对英语背景的详细讲解,并主动向学生提问英语问题。多多设计课堂,可以运用影视资料,参考影视形象,在课堂上进行情景设计,让学生更加身临其境地感受英语的魅力。

(七) 完善课堂教学工作规划

要形成高效的科学教育工作,需要一个完善、健全的管理体制以及长远全面的教学计划安排。

首先,教师要及时更新课堂进度与课堂管理制度,综合考量学校教学资源配备等实际情况,考虑班级未来发展愿景,学生英语素养、综合实力,对每学期课堂教学进行科学全面的规划,制定具体的措施,实现教学管理信息化、智能化。其次,建立信息化教学水平评估系统,以管理服务为原则,利用网络充分收集班级内部人员及其他教师的意见,改善评估标准,使教学评估系统具有可操作性,创新考核方法,制定长期发展的战略。最后,创设信息平台,使教学管理部门拥有内部交流的地方,通过微信平台发布相关信息,促进各层级人员互动配合,便捷全体人员查看公开信息。用个性化的办法,团结全校人员,努力提升教学管理的执行力,促进部门的结构优化,完善相应的考核标准,对人员进行综测考评,提升效率。最后,积极创建顺应时代潮流的办公系统,灵活运用办公系统加强学校各个部门之间的联系与配合,实现管理工作的“一站式”、“智能化”。将创新的信息技术与传统的学生管理工作相结合,更新符合院校特色的数据信息系统,高效提取运用数据,团结部门合作。

三、结束语

应试教育在某种程度上体现了我们现有教学模式的死板,“成绩决定命运”这样的错误观念应当被摒弃。我们所收获的是知识本身,而不应该仅限于“分数”这两字。微课程模式正是帮助教师与学生摆脱现今的困境,促进课程改革更加完善,让学生在快乐的英语教学课堂中感受语言的魅力。同时教师与学生之间密切配合、相互关心,实现以学生为中心的自主学习,锻造教师的教学能力,促进双方良好的个性心理品质,同时激发教师的教学热情与激情。广大英语教师都应当坚持奉献教育事业,丰富知识,提高能力。做到为人师表,勤勤恳恳,爱护自己的学生,乐于钻研,争做一个人敢于创新、有新思想的好教师。

参考文献

[1] 丛日嘉. “微课程”在初中英语课堂教学设计策略[J]. 课程教育研究, 2019(14): 129-130.