

文物环境对文物保护的作用探析

范利强

四平战役纪念馆

[摘要]我国作为四大文明古国之一，具有丰厚的文化底蕴。具有历史、艺术、科学价值的古文化遗址、古墓葬、古建筑、石窟寺和石刻壁画，以及与重大历史性事件，革命运动或者著名人物有关的具有教育意义的史料价值等相关历史文化古迹。都对于我们继承中华民族优秀的历史文化遗产，加强科学研究工作，更好地进行爱国主义和革命传统的教育，建设社会主义精神文明和物质文明具有重要的教育和引导意义。因此，加强文物保护工作是现实之需。

[关键词]文物环境；文物保护；中华文明；生态环境

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.1893

中国是具有悠久历史的文明古国，随着科技的进步以及人们意识的提高，当前越来越多的文物保护工作得到了重视，越来越多的文物发掘工作得到开展。而这其中文物的保存环境，一直是文物保护工作开展的重中之重，文物保存环境是指文物所在的空间以及直接或间接可以影响文物保存的各种自然因素和人为因素。如风化蚕食、蚀锈、腐朽、壁画脱落等，这些自然环境的存在，都让文物保存面临危机。在文物保护工作开展过程中，主要包括自然环境和人文环境两个方面，因此，要加强对文物环境保护工作的研究，综合考虑文物环境的影响因素，加强对文物的保护力度^[1]。

一、文物保护工作重要性

文物不仅是一个民族历史发展的重要见证，同时也是历史文明传承的重要载体，具有非常深厚的内涵和价值，因此，要加强对文物的保护工作，在进行文物存放时，以独立空间为主。对文物保护中的空气湿度以及污染气体等进行严格的控制。因此，为了更好地开展文物保护工作，要对文物资源进行重视，以预防为主的原则，并且要与文物的相关特征进行结合。科学合理的整合文物保护中的相关数据，为文物保护工作的稳定以及安全开展奠定坚实的基础，培育和弘扬核心价值观，必须立足于中华优秀传统文化，而保护历史文物，是传承中华优秀传统文化的必然要求^[2]。

二、文物环境对文物保护的影响

（一）自然环境

自然环境作为文物保护工作开展的重要因素。其气候变化、水污染、辐射、光照等都会对文物保护造成一定的影响。正如日夜循环温度变化，季节交替，气候变化是一种大自然的规律，属于一种自然现象，而暴露在所有外部环境中的相应物质，都会随着气候的变化而受到一定的腐蚀。因此暴露在自然中的文物会随着气候的变化而产生腐蚀，当前，人类活动对于大气环境的破坏造成温室效应等相关问题，温度逐渐升高，也加大了文物的腐蚀力度，这不仅主要表现在气温的升高，同时还有酸雨等灾害性气候的出现，进一步威胁了文物的安全。

酸雨。酸雨主要指的是pH小于5.6的雨雪或其他形式的降水。雨雪等在形成和降落过程中吸收并溶解了空气中的二氧化硫，氮氧化物等物质，形成了pH低于5.6的酸性降水，酸

雨主要是人为的向大气中排放大量的酸性物质所造成。酸雨也在一定程度上加剧了文物的腐蚀程度。当前，我国很多的古建筑和古雕刻中都含有很多的大理石成分，酸雨在落到其表面时，会对其造成损害。这对于我们研究古建筑以及进行后续的文物修复，也会造成一定的威胁^[3]。

水污染。水污染也是加剧文物腐蚀的一个重要部分。随着当前人们生活水平的提高，生活用水和工业用水大量排出，使得地表水和地下水容易受到二氧化硫，氯化物等相关物质的污染，在水体中，会存在大量的酸碱有机物污染等。这些污水在排放的过程中渗透到地下汇兑地下的文物，造成严重的危害。比如还未发掘的古陶制品、青铜器、墓葬这在一定程度上会加剧文物开采的难度。

辐射线。辐射线就指光环境中的辐射线，它能够加速文物的老化程度，对文物的质量造成损害，减少文物的保存寿命，在辐射线中，最强的就是紫外线的破坏力，它能够使文物的纺织品出现跑色的现象，在一定程度上降低纺织物的强度和韧性。并且，光环境中的紫外线蓝光等辐射线可以通过诱导空气中的一氧化碳、碳氢化合物等形成光化学反应，能够一点一点的对文物进行腐蚀。

微生物。微生物病害问题在文物保护中非常普遍。这主要包括生物风化和生物腐蚀，以古代壁画为例，微生物对古代壁画的危害主要体现在色素沉积而降低壁画的美学价值，同时破坏颜料层的结构，降解制作材料，并且馆藏丝质、纸质和木质等相关文物非常容易受到微生物的破坏。在一些金属，陶瓷器，文物的表面也能够发现微生物的生长。

（二）人文环境

文物旅游业。在当前重视和弘扬中华传统文化的同时，加强了对于文物旅游业的开发力度，尽管文物旅游业带动了当前的经济发展，但很多情况下也会因为游客数量过多导致景区的承载量较大，同时一些游客素质较低，会对文物古迹造成损害。从八达岭长城到敦煌壁画，从杭州西湖到陕西榆林丹霞地貌，长期以来，我国不少文物，名胜古迹被游客以刻字涂鸦踩踏等方式损坏。这不仅加剧了文物古迹的破坏程度，同时也极大地影响了文物的外观，视觉效果和保存品质，对我们进行文物的保护工作造成不小的挑战^[4]。

噪声及振动污染。噪声和震动也会对文物环境产生破

坏。尤其是一些古墓群、石窟等周边环境。由于噪声和振动声以及大型的机械运作，都会对文物的开采以及保护工作造成影响，如还未发现的古墓群，周边楼房建筑以及大型设施的投入和运用，都会影响古墓群的整体结构也会对其中的陶瓷制品造成影响。

三、文物环境保护的相关措施

对全国各省提出安排建议，对进一步加强文物保护工作，改善文物保护条件，提供相应的资金和政策支持。加强国家文物保护的资金主要用于文物维修、保护文物安放、考古、可移动文物保护等优先用于革命文物、石窟寺文物考古、国家文化公园建设等相关项目的保护，更好地改善文物保护环境。

（一）加强污染防治工作

在进行文物保护时，要通过加强环境保护部门和文物部门的合作。两个部门之间互相协作，制定更加合理有效措施，加强对文物保护环境的污染防治，有效提高环境质量^[5]。使文物环境符合文物保护的标准，首先，应该降低文物保护环境地区的二氧化碳、硫化物等相关物体的排放，加强对于水污染的积极治理，建立相应的水资源保护区，更好地解决当前我国水环境恶化的问题。同时，也要进一步加强建立城市水污染处理系统，能够采取相应的措施控制工业污水的排放量，加强对于工业污水和生活污水的检测，进一步保证当前我国的水质环境，使其符合国家的安全标准，采取相应措施治理噪声污染。在文物环境保护的周边，要禁止大型建筑集群以及车辆的运行，减少噪声污染和车辆振动进一步保护文物周边环境。

（二）改善文物保护的生态环境

在进行文物保护的过程中，相关部门要针对文物周边的相应环境改善文物保护的生态环境^[6]。比如，在生态环境较差的文物保护区，可以进行绿植的建设，确保当地文物保护区的生态平衡，加强对于文物保护的全面建设。

（三）加强文物保护的宣传建设

文物古迹作为社会公共财产，承载了中华数千年的历史文明，一旦被破坏，就很难恢复原貌。因此，为了遏制游客破坏文物的现象，需要加强对文物保护的宣传和教育力度，做好文物保护的普及工作，加强针对性教育，更好地唤醒人们对于历史文物的保护意识和敬畏之心^[7]。如文物博物馆要加强对于当前文物古迹的宣传，在游客进行游览时，通过对游客数量和游客的质量进行筛查，在游览的过程中工作人员要加强监督监管工作避免破坏文物古迹的行为发生。

（四）引进先进的文物保护技术和设备

在进行当前的文物保护工作中，应该坚持以防止文物受损为主要内容，文物修复工作的开展，只是被动性的措施。为了有效降低文物的受损概率，国家文物保护局应该引进先进的文物保护技术和相应的设备，加大对于文物环境的监测

力度。国外的博物馆都在加快数字化建设的进程，例如，巴黎圣母院的数字修复团队，他们通过收集、核对和研究与巴黎圣母院就有关的所有数据，创建了数字生态系统，将相关的文字、图像、视频甚至三维模型结合在一起，用于剖析建筑框架和屋顶的每个组件，同时也可以对建筑的某一位置进行监测、拍摄照片、三维图形，更好地用于后期的指导修复工作^[8]。

（五）提高日常的维修与养护工作

加强文物保护工作，应该在日常生活中的每时每刻。就以古建筑的日常维护为例，平常一些不起眼的工作都可以更好地延长古建筑的寿命，如屋顶拔草、更换个别椽子或门窗构件、进行墙体抹灰加固、松动台积局部修补或者更换分化地砖等，这都能够帮助古建筑更好的发展。但如果忽视日常的维修与养护工作也会造成小漏洞，带来大隐患。即使没有发生灾害，也会使古建筑在日常的风吹日晒中走向消亡。就如馆藏文物来说，文物的日常养护是馆藏文物保护的基础，更是文物预防性保护的必要工作，因此，加强文物的日常维护保养更加有利于维护的长久保存和传承。

结语

当前，以习近平总书记为核心的党中央强调历史文化遗产保护的重要性，是因为文物承载灿烂文明，传承历史文化，维系民族精神，是老祖宗留给我们的宝贵遗产，是加强社会主义精神文明建设的深厚滋养。因此，在新时代，要加强开展文物保护工作，针对文物保护中出现的相关问题，采取更好的措施进行解决，有效提高人们对于文物保护工作的重视，要明确在保护中发展，在发展中保护，既要改善人民居住环境，同时又要保护当前的历史文化底蕴，让历史文化和现代代生活融为一体。

参考文献

- [1]徐磊.当前文物保护工作存在的问题及对策探究[J].文物鉴定与鉴赏,2019(05):74-75.
- [2]颜华.革命文物保护工作的社会经济意义[J].商业故事,2019(04):74-75.
- [3]花霆.环境因素对文物的影响及文物考古环境保护问题探讨[J].丝绸之路,2017(22):65-66.
- [4]吕慧琴.论文物环境对文物保护的影响[J].中国民族博览,2017(03):209-210.
- [5]曹永利.环境因素对文物的影响及文物考古环境保护问题探讨[J].中国民族博览,2016(12):230-231.
- [6]陈艳.论文物环境对文物保护的影响[J].管理观察,2015(01):166-167.
- [7]张晓燕,师瑞平.浅谈环境因素对文物的影响及文物考古环境保护问题[J].黑龙江史志,2014(01):73.
- [8]迟畅.环境因素对文物的影响及文物考古环境保护问题探讨[J].环境科学与管理,2013,38(02):11-13.