

试论小学语文课堂教学中的提问艺术

张进芳

贵州省铜仁市德江县沙溪土家族乡中心完小

[摘要]语文教学质量好坏,直接影响到老师是否能够引导学生发现问题、思考问题、解决问题。因此,教师在课堂上提出的问题将会成为影响学生思考能力培养的重要因素。文章对在小学语文课堂中提问的技巧进行了一些探讨。

[关键词]小学语文; 课堂教学; 提问艺术; 探讨

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.1007

许多语文教育工作者普遍认为,语文教学是一门科学和艺术相结合的学科。因此,在语文教学中,除了探究学科本身的特点外,还要结合具体的教学实践,采取灵活多样的教学方式;这就是所谓的教育之道。在多种语文教学方式中,提问的启发作用是非常关键的。

一、小学语文提问教学的原则

(一) 阶梯性原则

在小学语文课堂教学过程中,教师要根据学生的认知和学习能力,为其设定相应的层次问题。针对基础较差的学生,可以通过逐步解决问题,逐步提高问题的探究能力;而对表现突出的学生,可以通过提问来提高他们的思考能力,提高他们的问题解决能力。

(二) 启发性原则

通过大量的教学实例,我们发现,只有在课堂上提供一些启发式的问题,才能使学生的潜能得到最大程度的开发,并使其潜能转化为已有的知识。它在引导学生在课堂上通过提问来激发学生的思考能力。设置富有启发意义的问题,不仅可以有效地激发学生探究的兴趣,而且可以培养他们崭新的思维方式,让新旧知识相互连接,提高他们的语文应用和思维的辨别能力;最后,培养学生的创造力和创造力。

(三) 民主性原则

在小学语文课堂中,提问和回答都是一个对话的过程,而由于语文提问是一种对话,因此,必须以“民主”为基础,才能让谈话的进行更为顺畅。小学语文老师在教学中的问题,也应该把学生看成是和自己同等地位的人,让他们有更多的机会去参加平等的对话,以倾听他们的答案为前提;通过不断地提高学生的语文学习能力,使他们的知识结构不断地更新。

二、课堂提问的方式

教师往往强调学习的主体性,即要激发学习的主动性,让学生明白学习的目标,培养学习的动机、需要、兴趣和强烈的求知欲,从而引导学生走上“主动学习”——“学有兴趣—学有兴趣”的道路。在教学中,结合教学内容,运用组合式的教学法,能最大程度地激发学生的思维,并使其达到最佳的学习效果。

笔者根据自身的教学实践和课堂提问的体会,提出了三种基本的提问形式:教师提问、学生提问、学生提问、学生提问。三种教学模式的正确使用,既能解决知识难题,又能活跃课堂氛围,促进学生发问,让学生在过程中保持积极的思考;对提高教育质量、提升学生的综合素质都是有益的。

三、什么是有效的问题

(一) 趣味性的问题

课堂上的生动和活跃,往往是因为有趣的问题而产生的。学生就像一汪清水,老师的问题就像是一块石头砸在了水面上,很多时候,都会有灵感迸发出来。我们经常使用一些常见的有趣的问题来建立情景,并在课堂中的每一个环节中进行。

(二) 挑战性的问题

没有兴趣的问题是不会引起学生的兴趣的,而有一些挑战会激起他们的竞争意识。学生对每一节课文的学习,并非一开始就有兴趣,因此,教师要对教材进行深入研究;抓住突破口,故意在问题上设“障碍”,在心理上造成“冲突”。

(三) 发展性的问题

“跳一跳,投篮”这句话在教师中是再熟悉不过了。发展问题就像是篮球架的高度一样,它的高度一定要科学。任

何人都可以“入樽”,就没有竞争的意义;太高了,没有人可以将球扔进洞里,让人失去信心。我们在实际中对篮球架的高度进行了多次的讨论,而在语文教学中,如何设计出一个发展性的问题,更是值得我们认真考虑的问题。好的发展问题能成为一堂课的亮点,我常常在下课后针对同学们的实际提问,让他们去思考,让他们在课堂上完成而没有完成,留下无限的回忆。

四、怎样做到有效地问

第一,创造一个良好的课堂提问氛围,让学生在融洽的氛围中进行问答。课堂提问是教师和学生之间进行的一种信息交换。教学实践证明,学生对学生的学习兴趣和态度之间存在着显著的正相关。在气氛、情趣、心情良好的情况下,学生的学习热情、敏感、思想活跃;这样才能更好地了解知识。因此,构建良好的课堂氛围、良好的师生关系是实现学生综合素质、提高教学质量的必要条件。

第二,抓住提问的时间,在适当的时候提出问题。老师的提问要选择最好的时机,一般来说,在课堂开始的时候,学生的思想会比较平和,会比较活跃,应该多提一些回忆问题;这样可以帮助学生集中精力,引起兴趣;在课堂中间阶段,学生的思维活动达到了高峰,可以提出一些说明性、分析性、评估性的问题,以帮助学生对所学知识的内容进行分析和了解,从而加深对学习的兴趣,保持积极的思考态度。

第三,预设提问的题目,要有一定的难度和深度。提问的方向要依课程的内容而定,其重点是上一节课、一节课或一节课的重点和难点,尽可能将问题设置在“最近的发展区域”。同时,要掌握好题目的难度,不要太难,也不要太容易。

第四,选择提问的对象,要根据每个人的不同情况进行提问。“因材施教”是教学的一项重要原则,在课堂提问时,要做到因人而异。老师的问题要面向所有的同学,难度要适度,要适度。

第五,正确选择提问方法,以提高学生的学习能力。在传统的课堂教学中,老师提问,学生回答,占绝对优势。同学们常常是一群一群地回答“是”,“不是”,“对”,“不对”,或者是模仿老师和教科书中的描述来回答问题,他们没有机会也没有勇气去表达他们对知识的认识和自己的想法。而在教室里,同学们问老师或者同学们互相回答问题,正好可以弥补这个不足。学生能够在课堂上向教师提出问题或互相回答,这说明他们思维活跃,对课堂有浓厚的兴趣,体现了探究精神。

五、结语

提问是课堂教学的一种艺术,掌握好每个环节都是一种知识。一名教师要想达到较好的教学效果,就必须象一个出色的节目主持人那样,重视对问题的探究,并能有效地激发学生的学习兴趣;激发学生的思考能力,让他们在课堂上时时刻刻都充满了对知识的渴望,并能迸发出聪明才智。只有灵活地使用教学法,巧妙地提出问题,才能达到事半功倍的效果,使教学成果日新月异、日新月异。

参考文献:

[1]车长文.论小学语文课堂教学中的提问艺术[J].科普童话:新课堂,2019(26):1.

[2]姜送琴.试论小学语文课堂教学提问艺术[J].赤子,2018.