

# 当前小学美术教学的问题及应对举措

李雪晶

(河北省石家庄市融创中心第一小学 河北 石家庄 050000)

**[摘要]**在科技发展的同时,多媒体教学也在逐步的发展。在小学美术教学的课堂当中,通过对多媒体技术的有效应用,可以极大的拓展教室的空间,打破时空和地域的界限,让学生对艺术的认识更加真切。把学生从抽象枯燥的教学中解放出来,可以实现教学的最佳化,并获得预期的教学结果,进而提升教学的教学质量。

**[关键词]**小学美术;应对;举措

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.1726

小学生天真活泼,想象力丰富,但是他们所处的空间有限,经历浅,知识面狭窄。因此,要在小学美术课上,要主动采用多种新奇而又别具一格的引导艺术,营造适宜于小学生的学习环境。此外,通过激发学生对知识的渴望,可以提升他们的想象力,并进一步打破时间和空间的局限,激发学生的学习热情,让他们在课堂上积极、快乐地参加课堂。因此,可以有效地促进课堂的学习。

## 一、运用多媒体营造情景,培养学生的热情

要想让学生在一节新的课程中就有一个好的“开始”,这样才能激发他们的好奇心。比如,现在是上课时间,同学们刚刚从外面进入教室,他们的心情还没有稳定,老师要为他们营造一个良好的学习环境。通过引导学生对新的认识和对新事物的渴望,以此来激发学生的学习兴趣。

## 二、通过情景教学加强学生的表现能力和运用能力

所谓表现能力,实际上是指学生运用美术的方法、知识和语言来表达自己的情感和思想的能力。在小学美术教育中,要培养学生的艺术表现能力,就必须了解学生想象力和创造力的发展。情境是调动学生情绪的重要因素。所以,在美术课堂上,根据学生的兴趣与需求创设教学情境,能够最大限度地提升学生的艺术表现能力和运用能力。例如,在《山水江景》教学过程中,教师可以对学生提问:你知道这是从什么角度拍摄的吗?紧接着,将图像从上到下和从下到上展示给学生,并通过两者的比较,让学生了解从不同角度看到的风景的差异。紧接着,教师向学生展示这些图画,并鼓励他们思考从不同角度画这些图画的效果。当学生思考这个问题时,他们可以清楚地知道从不同角度表达的情绪是不同的。最后,教师可以向学生介绍生活中的不同场景,让学生从不同的角度和位置完成作品绘画。不同情境的创设,不仅能够满足小学生的好奇心和情感需求,还能够有效提高学生的艺术表达能力。

## 三、通过理论教学加深学生的文化积淀

每一件美术作品都是对其创作者当前社会氛围和艺术方向的艺术表现,因此,要使学生形成对美术作品的认识,就必须重视理论教学,帮助学生从文化的角度理解艺术作品。例如,在小学美术教学的过程中,教师可以将戏曲相关知识融入其中,利用多媒体向学生展示不同的戏曲人物形象,然后让学生猜测哪个人物属于哪个行业。同时,在引导学生探究人物性格的同时,引导学生了解不同人物的剧情、性格特点,这样,学生不仅能了解中国戏曲的相关知识,还能在一

定程度上了解中国传统文化。在小学美术教育中培养学生的基本素养是非常重要的。教师要结合现代化教学模式的发展情况不断探索美术教学的方式和方法,推动美术课程的改革,从根本上落实素质教育的相关要求,以此更好地提高学生的艺术素养。

## 四、在实践中培养学生的读图能力

只有当学生有机会阅读图像时,他们才能对艺术作品进行自我评价和认识。在小学美术教育中,为了培养学生的图像阅读能力,使学生能够准确地诠释视觉文化现象和图形信息在生活和学习中的内在价值,教师必须积极组织学生参与更多的实践活动,运用理论与实践相结合的教学策略,让学生将所学的艺术知识应用到现实生活中,提高学生的艺术素质和综合能力。例如,在与花草有关的绘画教学中,教师可以向学生展示许多与花卉有关的画作,让学生观察作品,从作品的材质和版式上了解作品的特点,并确定作品的类型。一旦学生掌握了基本的图像识别能力,教师就可以带学生走出课堂,让学生在大自然中漫步,感受花草之美,给学生实践机会,让学生感受大自然景色的美好。同时,教师要给学生独立交流和沟通的机会,让学生区分不同的颜色和图像,鼓励学生在日常生活中利用废品和老旧物品制作自己喜欢的花草。最后,教师应鼓励学生积极展示作品,并允许学生进行自我评估和同伴评估。这样既可以培养学生的图像识别能力和审美能力,又可以加深学生对自然的印象,提高学生的艺术基本素质,从根本上增强学生在美术活动中的审美体验。

通过对小学美术课程的教学,可以使学生产生愉悦的感觉,有效地营造良好的教学氛围,使教学过程达到最佳状态,从而更好地提高课堂教学效果。在教学的过程中,通过合理运用多媒体进行合理的优化,使其在小学美术教学教育中的功能得到最大程度的体现。此外,通过使课堂教学得到最优、最大限度地突破,使学生能够更好地解决教学当中遇到的困难,从而更加充实了他们的感性知识。同时,也在一定程度上拓宽了学生的视野,调动了他们的学习热情,使其综合素养得到了进一步提高。

## 参考文献

- [1]钟捷华.小学美术教学的问题及对策[J].教育艺术.2012,(1).50-50.
- [2]钟谊.新课标下小学美术教育中存在的问题及其对策研究[J].科技信息.2012,(8).323-324.