

“互联网+”背景下高校环境艺术设计专业教学创新模式研究

张琳

哈尔滨传媒职业学院 黑龙江 哈尔滨 150050

[摘要] 随着社会的进步和经济的发展,信息技术发展迅速,互联网已经逐渐覆盖人们的日常生活,比如:教育、医疗、金融、国防、科技等多方面领域,“互联网+”技术也广泛用于各个领域,对于高校来讲,学校是创新创业人才的培养基地,应立足与新时代的发展要求,促进教育教学的创新发展。环境艺术设计专业是一门综合性较强的实用性技术专业,涉及建筑学、城市规划学、环境生态学、环境心理学和设计美学等多门学科知识,结合“互联网+”技术才能进一步学好环艺这门课程。本文结合“互联网+”背景下环境艺术设计的特点,开展“互联网+”背景下的创新创业新模式,以此提升教学质量,进一步提升环境艺术专业的人才培养。

[关键词] “互联网+”; 环境艺术设计; 教学创新; 教育模式

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.616

目前,我国教育形式多样化,教学模式也在逐渐更新,怎样让高校环艺课程体系在“互联网+”的技术下进行教学,是现阶段重要研究课题。互联网技术作为现代重要的技术手段,在环境艺术设计课程中应用广泛,比如:园林施工设计等外部环境的艺术设计,也包括建筑物室内等内部的环境艺术设计等,都需要借助互联网平台来完成。因此,利用当前“互联网+”背景下,教育事业发展的良好契机和便利条件,加大对环境艺术人才的培养力度、探索更加科学有效的人才培养策略和模式具有十分重要的意义。环境艺术设计专业又是一个实践性非常强的专业理论结合实际,利用互联网技术,不仅丰富了课堂的教学手段,提高了课堂教学质量,提升学生的创新思维和创新能力的平台,让学生更能展现自己走向成功。

一、“互联网+”背景下环境艺术设计教育教学的特点。

新形势下,互联网技术影响教育教学质量,单一的传统课堂现今已无法满足教学要求,环境艺术设计课程是一门注重实践的课程,不能只仅限于教材,因此,跟上时代的发展步伐,优化环境艺术设计课程教学内容势在必行。

(一) 教学方式选择性多

在以往教学模式中,教师占据主导地位,学生学习知识很被动。直接影响教育教学效果。在借助“互联网+”平台中,环境艺术设计专业的学生不再依赖课堂的教学点,可以自主查看不同的学习资料,无论什么时间什么地点,按照自身学习的计划作出相应的学习规划。

(二) 教学资源更新的快

环境艺术设计专业具备时代性特点,在“互联网+”平台中可以获取最新、最潮设计资讯,使学生和教师第一时间能了解最新行业动态,消除学习资源私有化,建立一套完整的艺术资源库共享。因此,促进环境艺术设计课程的信息化超前性发展,不断建立完善新的教育教学模式。

(三) 教学媒介多样化

在互联网发展的今天,教育教学模式可以利用大数据技术,将移动终端作为新型学习媒介,呈现多元性、时效性、

便利性。环境艺术设计专业也是具有多样性特点的一门课程。在学习中可以充分借助“互联网+”技术,进行一系列的技术利用。比如:学习过程中需要应用到计算机辅助设计、图像处理技术、三维制作技术以及数字绘画技术等。在艺术设计与信息技术结合中,产生新型教学模式。促进课程的发展,以此为教学提供多样化的信息媒介,使学生在新教学模式下,学习更有趣味性、专业性、技术性的实践教学课程。

二、“互联网+”与环境艺术设计专业教育教学的关联

1. 驱动教学法

高校环境设计类专业是一个实践性较强的专业,在教学中,教师会把教学内容分成多个实际项目来进行实操训练。通过对一些难度小、专业性强的项目逐渐对整个流程、工艺、法规进行一一讲解,也可以分工合作培养学生团队协作能力,让学生在专业知识上明确知识点并与实践操作想结合进行教学,驱动学生运用多方面的知识在实践中得到更好的训练。

2. 校企合作

目前高校实行“产学研”教学,环境艺术设计专业更需要以实践为主的进行教育教学,学校应建立校企合作关系,制定出人才培养方案和修订课程标准案。完善创新创业教育课程体系和改变教学方法,加强校企联合,培养学生创新能力和实践能力。改变以往考试方式和内容,强化创新创业能力考核,探索非标准答案考试;借助各类平台构建一个科学的创新创业体系,拓展其就业方式形成一种长效的以创业带动就业的良性运行机制,这也是当前环境艺术设计专业高校与文化产业相关企业等各方共同面临的课题。

三、环境艺术设计专业创新创业模式教学方式和课程设置

1. 构建创新创业实践教学平台

环境艺术设计课程要与实践训练联系起来,学生可以选择与企业项目相关课程,让学生更能以实际出发,设计出质量优秀的作品。学校与企业之间相互走动,学生也可以到企业中实践自己的所学课程,也可以同毕业设计结合起来进行

课程专题实践和顶岗实训等。学生在校期间就多接触公司，对他们以后工作打好良好的基础，有利于他们以后的发展。

2. 课程设置

设计人才的培养就是要加强实际运用能力和创新能力，并在新环境和时代下有的放矢。目前，高校有对创新创业教育课程的进行设置，并开展了相应的基础和导向，但是仍有不完善的地方，因此，课程设计和人才培养方案要进一步实施，才能达到理想效果。学校应根据知识的不同特点，使学生掌握不同模块的知识和技能等。围绕校企合作，针对就业岗位群有计划的指定相关课程，使岗位工作内容分析转化成有用可行的知识能力，指定课程相关标准，发挥组建课程结构，以适应课程个性化的要求。校企合作所建立的平台，可邀请相关成功人士一起出相关出版教材。在提高专业课程教学质量的同时运用先进的教学方法和工具进行课程设置。

四、环境艺术设计专业创新创业模式的实施办法

1. 制订人才实践步伐。

创新创业模式教学离不开实践课程，打破以往的教学模式，走校企合作的创新创业模式，是发展和培养环境艺术设计人才的核心重点。也是目前各大院校培养高质量的应用人才的办法之一。实现学生与企业“零距离”就业方案。环境艺术设计所学的基础理论知识和专业技能、设计有关的学科知识都是学生需要的掌握的重点，学生在掌握专业知识以外了解新设计、新材料、新潮流等相关设计观念能力。

2. 课程理论加实践转型方案。

环境设计专业课程的设置应以创新为主，在确定专业课程结构上，可以邀请不同的行业专家进行课程的设定、课程的审阅与修订。他们对于专业性的知识已有实践价值，让他们参与进来会对相关专业课程增加不同的专业特点和创新性。同时专业课程的设置要精益求精。注重学生的实践、发展学生的技能。突出知识重点和专业性，并侧重就业型人才的培养，使学生毕业以后出社会中成为应用型环境艺术设计专业性人才，实现自我价值，为国家作出贡献。首先，制定基础课程需要有创新性的知识。以往环境艺术设计专业基础课程与专业课之间有脱节情况发生，基础课程没有新意，学生学的乏味。因此。再次，专业课要突出指导性和实用性。环境设计类专业课程理论课多于实践课，学生只是学习知识，为了学而学，没有实践能力等于没有实际用途，进入社会很难适应。理论指导实践，技术应用于实践。从着眼于培养专业技术型人才的定位出发，结合环境艺术设计专业教学特点，在教学中要重在强调理论教学、专业课教学的指导性、实用性，从而使学生学有所用，用有所学，在以后实际工作中能发挥自己，实现自身专业技术，成就自身价值。

3. 互联网+在课外实践方案。

学校应注重学生课外活动，培养“互联网+”创新思维，

不断的支持并鼓励学生自参与各项创新创业活动中去，提升学生的互联网技术的应用水平、创新能力。办好各级各类创新创业实践活动，建立课内课外一体教学模式，发展学生的实践能力，提升学生课外实践价值。比如可以参加各种创新创业大赛、创意设计比赛、“挑战杯”等大学生课外竞赛。也可以学校自主创办各项设计比赛，以此作为提升学生课外实践的方法。做到以赛促教、以赛促学。

五、结语

“互联网+”技术作为现代教育教学主要技术手段，为高校环境艺术设计专业教学模式的创新提供了良好支持，通过互联网平台学校对教育教学模式进行优化创新，促进课程深入实践，建立和完善教学系统，以此促进环境艺术设计专业教学的发展，为学生提供施展创新能力的平台，最终让学生实践自身价值。

参考文献

[1] 齐振伦. “互联网+”背景下高校艺术设计专业教学研究[J]. 宿州教育学院学报, 2018, 21(05): 83-85.

[2] 江磊. “互联网+”背景下环境艺术设计专业的学生创新创业教育模式——以福州外语外贸学院为例[J]. 黑河学院学报, 2019(7): 150-152.

[3] 张伟. “互联网+”环境下高校艺术设计专业创新教学模式探究——评《艺术设计基础教育的革新》[J]. 领导科学, 2019(9): 128.

[4] 张黎黎. “互联网+”背景下的大学生创新创业教育研究——评《大学生创新创业教育——基于互联网+视角》[J]. 教育理论与实践, 2017, 37(30).

[5] 张文. 基于“互联网+”的高职院校人才培养模式创新[J]. 教育探索, 2016(12).

[6] 张岩. “互联网+教育”理念及模式探析[J]. 中国高教研究, 2016(2).

[7] “互联网+”背景下高校环境艺术设计专业教学创新模式研究[J]. 魏薇. 信阳农林学院学报. 2018, 第001期

[8] “互联网+”语境下高校艺术设计专业教学创新模式研究[J]. 王宁宁. 美术教育研究. 2018, 第016期

[9] 对高校环境艺术设计专业室内设计工程制图课程的教学探究[A]. 李英杰. 2013

[10] 黄音; 简斌; 杨红; 多媒体在多高层房屋结构设计课程教学中的应用[J]; 高等建筑教育; 2014年02期

[11] 董智慧; “互联网+”环境背景下环境设计基础类课程创新人才培养实践教学模式的研究[J]; 现代经济信息; 2018年20期

作者简介: 张琳(1986-07), 女(汉族), 哈尔滨传媒职业学院, 黑龙江哈尔滨市, 150050, 硕士, 讲师, 设计艺术学。