

真实生活真实写作

——谈生活化教学在初中语文写作教学中的应用策略

周海燕

江西省吉安市吉水县第四中学

[摘要]在语文教学体系之中，作文是最为关键的、占据分值比重最大的一环，同时，作文这一专题也是学生与教师最为头痛的一环。作文学习不是单独拎出一节课进行讲解，就可以让学生明白的，这是需要在漫长生活中不断积累，慢慢研究的。因此，为了提高学生们的写作能力，教师必须合理应用生活化教学法，将作文融入进实际生活之中，在学生们的内心种下生活的种子，有意识地培育学生观察能力与思考能力，让学生重视自己身边发生的每一件事、出现的每一个人，让一切事物都成为素材的来源，这样才是生活化之下的作文教学方式。

[关键词]生活化；初中作文；措施

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.1828

引言

语文是学习一切科目的基础，语文也是学生未来步入社会后，与其他交流沟通、阅读文章等必不可少的知识前提。在初中语文教学中，教师应该重视学生的学习体验，尤其是学生的作文能力，只有学生具有优良的习作水平，才代表学生的阅读理解、词语应用等多方面能力达标。在实际教学进程中，为了深化学生写作素养，教师应该引进生活化教学，让实际生活成为学生写作素材的来源，提高学生习作质量。基于此，下文将会对写作教学进程中，生活化手段展开分析，希望可以为相应教育者提供建议，为我国语文教育领域做出贡献。

一、生活化教学在写作中的意义

任何一门科目都是起源于实际生活，语文这一学科更是如此，在实际生活的点滴累积下，才产生了语言、文字、交流与沟通，而初中学生作为面临着中考的学生，其学习压力较大，所需要学习的知识也十分之多，这就使得学生在语文学习进程中，面对作文这一项目，无法单独抽出时间来专门学习，也无法每天只研究作文的书写方式，这就限制了学生作文素养与写作能力的进步。对此，为了改变这一情况，生活化教学应运而生，在生活化思想意识的引领之下，学生们的写作不再局限于小小的课堂中，而是被无限放大，大到浩瀚的天地，但是同时也被缩小，小到自己身边的一花一草。在生活化教学中，学生的写作不再是一项任务，而是随时随地记录心情的工具，在产生了感悟时、伤心时、看到美景时都可以记录。同时，生活化教学下，作文的书写更加贴合实际生活，这就为学生提供了大量可以随时利用的素材，学生只要细心观察，善于发现，那么一切事物都可以记录到作文中。由此可以得见，生活化教学之下的语文作业更加多元，与学生之间的距离更近，学生也不再担心没有过多的时间留给作文学习，而是处处是平台、时时是空间，都是学生写作的场地，这就有效实现了学生语文思维与写作能力的进步^[1]。

二、生活化写作教学措施

（一）结合课文内容实现教学生活化

在写作教学的进程之中，教师应该着眼于学生的实际情况，为学生构建起写作氛围，让学生在写作时可以大胆表述自身的真情实感，升华文章内涵，提高作文的立意。而要想实现这一目标，教师就应该在语文课文着眼，带领学生分析所学文章的细节之处，并将文章内容引申到自己的写作习惯中，提高语文思维，深化写作素养，让学生在学习完课文后，学到其中的好词好句与优美的写作手法，为自己的写作增砖添瓦。

教学案例一：例如教师在为学生讲解《邓稼先》这一篇文章时，可以先带领学生全面阅读文章，课文中很多描写细节的部分，作者的细节描写笔力之高，这种亮点必须让学生详细阅读与分析，并画出来写在自己的素材积累本上，以便于后续自己写作时将这些内容用到。如“手有没有颤抖？”“稳健的判断。”等，课文之中有些词语的应用虽然看起来生僻，但是读起来十分上口，同时也是高级词汇，在实际教学中，教师应该让学生将这些内容全部累积起来。在课文讲解完毕后，教师可以为学生规划“生活中最可爱的人”这一主题文章，让学生自主写作，可以参考课文写作手法进行习作，有些学生选择自己家楼下的早餐店阿姨作为作文主角，描写了阿姨早上忙碌的背影、还有学生写了学校看门大爷……这一作文的布置，就是为了让学生深入实际生活之中，细心观察实际生活中的每一个人、所发生的每一件小事，并结合所学文章，掌握人物描写的方式，在此基础上结合自己对实际生活的观察，书写出习作文章。这一作文的布置有效提升了学生观察能力、分析细节能力与人物描写能力，同时让学生深入实际生活，提高作文生活性，切实实现学生写作能力的进步^[2]。

（二）留心生活

实际生活之中处处都是素材，只要学生善于发现，大胆想象，总能找到不一样的闪光点。作为初中语文教师，应该有意识地引领学生善于观察生活，发现生活，了解各种事物。教师还应该鼓励学生走出教室，走出校园，留心放学后

家路上、上学路上、去超市、去游玩……做每一件事情时看到的景象、遇到的人，并在心里留下印象，让自己的眼睛去观察，让自己的心去思考，让自己的笔将其书写下来。

教学案例二：例如教师在为学生讲解《雨的四季》这一文章时，教师可以引进多媒体信息技术，借助科学技术手段，为学生播放下雨的声音，让学生闭上眼睛细细聆听，想象自己正处于下雨的环境中，之后结合文章内容，描写一下你心里的雨是怎样的。又如教师在布置关于风景的主题文章时，教师可以带领学生走出课堂，去往公园、景点等进行设身处地感受与游玩，并在玩耍的途中让学生记录自己的所见所闻，但是每一次都带领学生出去玩是不现实的，教师还可以借助多媒体信息技术，为学生播放美丽的景象，让学生通过视觉与听觉的双双触动，结合实际生活与自己的感悟进行习作。通过这样一种教学方式，有效让学生结合生活进行创作，提高了学生的写作能力，也结合实际生活，让学生提高观察生活的能力，在这一基础上所书写出来的文章自然贴合实际、流露真情^[3]。

（三）进行随笔写作

进行随笔写作也是提高作文能力的一种有效举措，在写作教学进程中，科学高效的随笔写作不但可以提高学生语文素养，还可以在不知不觉中实现学生理解能力与阅读能力的进步，所谓随笔，就是让学生在看到一篇优美的文章时、在看到美好的景色时、在遇到一件印象深刻的事情的时候，进行减短的记录与情感抒发，随笔没有字数要求，也不限制体裁与内容，只要学生真情实感，有感而发，就是优秀的随笔记录。为了实现借助随笔提高学生写作能力的目标，教师可以为学生设计长期性的随笔计划，让学生经由文章构造以及写作内容的多元性，将自身的想法以及情感理念有机融入，也可以指引学生多多观察实际生活。在实际教学前期阶段，教师应该预先规划好授课目标，在以往的课堂模式下，更加之多的情况都是教师引领学生进行思考与分析，让学生一味地跟随教师的步调与想法学习，这种情况不利于学生写作能力进步，此种教学方式下，学生的文章也将会变成一潭死水，千篇一律，因此，教师应该多多鼓励学生走出课堂，走进社会与实际生活，留心自己所遇到的每一件微不足道的小事，并将其记录下来，养成写随笔的好习惯。教师可以让学生每一个星期写两篇随笔，这个任务并不难，随笔也不限制字数，学生甚至可以在放学回家的路上就想到要记录的事情。在学生随笔写完后，教师应该让学生将自己的随笔交上来，细心批改，通过随笔来分析学生的写作能力。在进行一段时间以后的随笔练习后，教师可以让学生将自己的作品订装成册，在未来写作学习的时候，如若出现了缺少素材的情况，那么可以在这一手册中寻找主题与内容。这样不但发挥出了积累素材的作用，也凸显出文章的真实性特点，切实推

动了学生写作能力进步，符合新课程要求。

（四）重视社会热点新闻

在进行生活化的写作教学进程中，教师应该让学生更多关注现阶段社会中所出现的热点事件，让学生重视时事新闻，通过热点事件来提高学生的思政素养，并让学生将所看到的新闻内容合理引入自己的文章中，借此来升华学生的作文主题内涵，实现学生写作能力进步。

教学案例三：例如教师可以举行“我是新闻小记者”活动，在每一节语文课开展的初始阶段，预留出大约五分钟的时间，使用轮流制，每天一名学生上台讲一讲自己想要分享的时事新闻，可以是政治方面，也可以是八卦类型，题材不限，但是每一名学生都需要上台发言。通过这样一种方式，半强制性要求学生关注时政新闻，并用自己的语言将其表述出来。在此种方式下，学生们在上台发言的进程中，可以切实提高自身的交际能力，让学生不再害怕在众人面前讲话，还可以丰富每一名学生的新闻素材累积，为语文作文的写作奠定基础，同时，这种方式还可以提高学生组织语言能力，因为新闻事件是需要学生自己概括的，这种方式切实实现学生语言表述能力进步，这也为作文的书写奠定了基础。新闻事件都是来自于实际生活，学生们在观看新闻、倾听其他人讲解新闻这一过程中，也与实际生活之间的距离不断拉近，这样对于学生实际生活能力的提高也具有积极作用^[4]。

三、结束语

综上所述，在初中语文教学进程中，作文是十分关键的构成，教师应该对其提高关注与重视，并着眼于学生实际情况，为学生创设不断进步发展的空间与平台，才可以提高学生个人能力，实现学生写作素养的进步。纵观实际教学情况来看，很多学生对于作文可以说是一筹莫展，在写作时，脑子里有很多话想要说，但是一句都写不出来，这种情况就是学生素材累积少，表达能力差导致的，为了改变这一情况，教师必须合理应用生活教学法，让学生将生活作为写作战场，将一切小事都作为写作素材，提高学生个人能力，实现学生写作水平进步，为学生语文知识的学习奠定基础，切实提高学生的语文思维，为学生未来的中考做好铺垫。

参考文献

- [1]尚漱玉.试论初中语文写作教学中情景教学的运用[J].教育观察(下半月),2015.
- [2]杨新东.生活化教学在初中语文教学中的应用效果分析[J].文理导航(上旬),2017(06):10.
- [3]夏立祥.初中语文的生活化阅读与写作[J].新课程(学),2018(05):123.
- [4]赖业伟.情景教学在初中语文写作教学中的运用[J].现代语文:上旬.文学研究,2013(5):1.