

浅谈高中语文教学中如何渗透传统文化

李秀丽

(吉林省洮南市第十中学 吉林 洮南 137100)

[摘要]随着我国教育改革不断深化,高中语文教育也发生了重大变化。人们普遍认识到,高质量的高中语文教学应该有效增强学生的语言组织与表达能力,提升学生在阅读等领域的素养水平,帮助学生树立的文化观念,推动学生在文学审美及创作领域不断进步。为此,教师应该重视高中语文教学与传统文化的联系,展开有效的传统文化渗透,让学生感受到文化的魅力。本文将从高中语文教学渗透传统文化的意义、现状及其有效方法三个主要角度展开论述,希望对广大同仁的教学工作有所帮助。

[关键词]高中语文;传统文化渗透;高中语文教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.1673

对我国优秀传统文化进行有效渗透,不仅能够提升学生的文化素养,更能起到良好的德育效果,为学生搭建起一座联结前人思想情感的桥梁,是我国优秀传统文化能够持续传承和发展的重要基础。在当前的教育改革大潮中,传统文化渗透的上述意义已经得到了越来越多的重视,利用语文学科本身的特点和优势进行传统文化渗透已成为教育的热点问题。进入高中之后,学生接触到的相关内容更多,内涵更为丰富,学生的语文能力素养也有了较好的基础,正是开展进一步的文化渗透的好机会,有必要在此时展开深入的研究与探索。

一、高中语文教学渗透传统文化的意义

在高中语文教学中渗透传统文化,除了能够增强学生的语文学科核心素养外,还能发挥出更为多样的作用与效果。首先,传统文化的渗透能够帮助学生抵御不良信息的冲击。随着我国社会经济的快速发展和改革开放程度的逐步加深,当代高中生能够通过网络等各种渠道接触到海量信息,这些信息的质量良莠不齐。通过高中语文教育积极向学生渗透我国优秀传统文化,学生可以借此树立正确的文化理念,增加学生对中华传统文化的兴趣,避免受到外来不良影响,能够以客观的态度看待各种文化的优劣势,拓展学生的文化视野。

其次,传统文化在语文学科的渗透能够增强学生的人文情怀,激发学生学习了解文化内涵的强烈兴趣。在高中语文教材中,有大量与传统文化密切相关的内容。从传统文化的角度加以展示,学生学习这些内容的难度会明显降低,改变学生对古诗文等内容感到枯燥无聊的刻板印象,让学生认识到这些内容背后有着鲜活的时代特征,反映着前人的所思所想乃至生活状态,这对他们来说是非常新鲜的认知素材,从而产生激发学生兴趣的效果,让学生能够冲破时空的距离,产生对历史的温情。这对学生的身心健康发展是非常有利的。

二、高中语文教学渗透传统文化的现状

虽然在高中语文教学中渗透传统文化非常重要,但从现状来看,其中还存在一些亟待解决的问题。首先,当前高中语文教学渗透传统文化带有一定的功利化倾向。也就是说,虽然教材中有很多与传统文化相关,能够深入体现传统文化价值内涵的内容,但教师往往是从应试教育理念出发开展教育,没有时间分析和介绍这些内容的深层社会背景与文化内涵,学生所学习掌握的大都是与考试直接相关的知识点,整体的学习体验不成系统,文化体验不够深刻,对于传统文化资源来说是一个极大的浪费。

其次是教学形式的单一。这一点与教学的功利化倾向有着很大的关系。比如,与我国丰富的传统文化资源相比,能够出现在教材上的内容是非常有限的。虽然教学应该以教材内容为主,但一些教师因为考试的需要而专注于教材内容教学,同时向学生传达一些应对考试的模式化技巧,希望学生在答题方面能够做到举一反三,而不关心学生对其他内容文化内涵的真正理解。这种机械的教学模式很容易造成学生学习兴趣的降低,学生对我国优秀传统文化的认知也会出现偏差,乃至从此以后不愿再主动接触,得不偿失。

三、高中语文教学渗透传统文化的有效方法

(一)深挖教材内容价值

基于以上论述,教师必须找到高中语文教学渗透传统文化的有效方法,应该把对传统文化渗透的重视从只关注学生的考试成绩转移到学生语文素养、道德修养、人文素质等多领域的共同提升上来。在此基础之上,教师首先要深挖教材内容的价值,因为课堂是高中语文学科向学生进行传统文化渗透的核心渠道,教材又是课堂教学的核心资源。只有学生真正通过教材内容实现了对传统文化的认知建构,教师引入的其他内容和采取的其他方法才能起到应有的效果,与课堂教学和教材内容相得益彰,推动学生高效成长。

例如,高中语文的第一课《沁园春·长沙》就有着渗透传统文化的重要价值。其本身属于古诗词,但展现的是中国剧烈变化时期年轻人的澎湃热情,蕴含着新的时代精神,是冲破旧束缚,创造新世界的呼声。这种特点,使得《沁园春·长沙》既能作为传统文化渗透的优秀素材,学生理解起来也并不困难,甚至在情感基调上非常符合当代高中生追求独立自主的强烈意愿。教师应引导学生首先尝试理解其字面意思,然后结合自身的情感和思想经历进行深入体会,把握其内核,与伟人建立起情感上的共鸣,建立起对文化力量的认识。

(二)加强课堂文化交流

在高中语文教学渗透传统文化的过程中,教师除了要教授基本知识,促进学生对传统文化的自主感受外,还要注重与学生之间的文化交流,推动学生对传统文化的表达与应用,从了解转化为认知。通过文化交流互动,教师能够引导学生建立起理性的传统文化认识,让学生既能重视和喜爱传统文化,又不会因此而无差别地排斥外来文化,理解传统文化传承和发展的力量来源之一就是对各种文化元素的充分吸收与运用。而且,在交流互动中,还能改善课堂教学氛围,给予学生更大的自主空间。

例如,在学习《短歌行》的时候,教师应该与学生针对诗人曹操及当时的时代背景展开交流。在很多高中生的眼中,曹操是“奸雄”,三国时代是充满浪漫主义色彩的英雄时代,这种对传统文化及其背景的认识显然有所偏颇。在文化交流互动中,教师要向学生更全面地介绍曹操,说明曹操在我国古代文学史上的地位,带领学生感受曹操更多的诗作,同时通过这些诗作感受当时普通人民群众的生存情况。最终通过师生及学生之间的多元互动,让学生能够对本诗、诗人、当时的文化及社会场景产生全面且深刻的理解。

(三) 创新教学指导策略

通过上文的论述可以看出,教师的教学指导对学生在传统文化领域的成长有着非常重要的影响。比如,缺少课堂上的文化交流互动,只靠学生自己去体会,他们对《短歌行》的理解就会受到对诗人刻板印象的影响,在文化方面的理解也会出现偏差。教师通过在交流中的渗透指导能够避免此类情况的出现。除此之外,教师还应进一步加强创新,要根据教学内容的不同、学生的成长情况及他们表现出来的实际需求不断调整指导策略,持续推动学生的成长进步,并帮助学生逐步掌握适合他们自己的学习方法。

例如,《拿来主义》这篇课文虽然不是古诗文,但其中对传统文化进行了讨论,展现了当时的优秀知识分子对于传统文化和外来文化的态度,对于学生学习吸收优秀传统文化有着直接的影响。教师应该从这篇课文出发,引导学生展开辩论,说一说对待传统文化和外来文化到底应该采取何种态度,自己之前是怎样做的,取得了什么样的效果,今后又应该怎样做,鼓励学生将之前学习过的知识和学习经验作为例子。真理愈辩愈明,学生对传统文化的理解会更加科学客观,在学习理念和方法上也会取得长足的进步。

(四) 培养自主感悟兴趣

随着学生的学习成长,课堂的主动权要逐步交到学生手里,教师要成为知识内容的提供者和学生的引导者,学习要主要由学生自己完成。经过前期的传统文化渗透,学生应该已经掌握了收集相关内容,从更加全面的角度了解知识内容,建立文化认知的方法。可一旦学生的学习出现“模式化”的倾向,即使教师给予了学生较大的自由度,他们的兴趣也会快速下降,自主感悟的效率会降低或出现敷衍了事的情况。为此,教师应该将培养学生的自主感悟兴趣一直作为教学的一大重点。

例如,在学习《烛之武退秦师》的时候,这篇课文不仅是一篇优秀的古文,而且展现了古人的优秀精神与品质,直到现在仍然值得我们学习。但春秋战国时代与现在毕竟有着太远的时空距离,学生自主感悟的难度较高,兴趣和信心不容易保持,影响到对文化内涵的理解效果。教师可以尝试将学生分为小组,各组分别对这篇课文进行改编,然后表演出来,在角色模拟中体会故事主人公的品质及相应的传统文化精神。新的形式不仅可以为学生开辟新的文化理解渠道,也会极大激发学生的学习兴趣。

(五) 组织丰富课外活动

传统文化不仅体现在高中语文课堂上,还存在于我们日常生活的各个方面,已经渗入我们的血液。只不过在当前多元文化的冲击下,很多学生并没有意识到自己每天都在接

触和运用传统文化,在从传统文化的角度看待和思考各种事物。教师应该将课堂以外的资源也充分利用起来,组织丰富多彩的课外活动,让学生能够带着课堂学习的深刻感受重新审视周围的环境,体会传统文化的重要意义与深刻影响。而学生通过课外活动所实现的成长,又能成为他们在课堂学习中新的能力基础,实现良性循环。

例如,教师可以组织古诗词朗诵大赛,鼓励学生积极参与,让学生自己来当比赛评委,提醒大家从文化的角度判断自己和他人的朗诵水平,感受大家的朗诵是否带有强烈的人文情感,引起文化上的共鸣,互相提出积极的意见和建议,共同提升水平。又如,教师可以通过学校与当地社区合作,带领学生积极参与社区的各种文化活动,比如将课堂上的情境表演搬到社区的舞台上,表演古代文化故事,与更广泛的人群展开文化互动,积极吸收他人的经验成果。在这些活动中,学生都能获得更丰富的文化感受并产生对自身文化素养的自豪感。

(六) 不断增加教学深度

高中生在传统文化领域的成长应该是持续性的,要“活到老学到老”,让优秀传统文化成为自身认知体系必不可少的组成部分并不断丰富充实,在学生的一生中持续发展重要作用。为了促进学生的成长,乃至让学生在离开校园之后也能带着对传统文化的强烈兴趣,在该领域实现持续的成长进步,教师应该通过各种措施增加教学深度,比如逐步引入更多的课外内容,引导学生自行开展各种文化活动,组织兴趣小组,等等。在不同措施的共同作用之下,使得学生真正成为传统文化的传承者与发扬者。

在该领域,教师应有效应用信息技术的力量,用当代高中生熟悉且喜爱的方式,使得传统文化成为学生日常生活及思维的一部分。比如建立班级的传统文化交流平台,依托学校网站建立专门针对传统文化的交流板块,鼓励学生发表分享自己在传统文化领域的学习及创作收获。又如,教师可以将班级的各项文化活动上传到一些视频网站平台,与广大爱好传统文化的网友展开交流互动,逐渐培养学生通过网络持续参与此类活动的兴趣和习惯。经过长期的努力,学生对传统文化的认识一定会越来越深刻。

综上所述,在目前的高中语文教学中,传统文化的渗透还存在一定的局限性。高中生正处于人生观、世界观和价值观成型的重要时期,教师要将语文学科及传统文化的价值充分利用起来,促进学生在文化素养领域的成长进步,培养出更多全面发展的优秀人才。

参考文献

- [1]刘永生.谈高中语文渗透传统文化的有效策略[J].语文学刊:高等教育版,2015(11):2.
- [2]张望水.浅谈高中语文的传统文化教育[J].快乐阅读,2013(2):1.
- [3]金鑫年.探析高中语文传统文化教学[J].中学教学参考,2016(27):1.
- [4]陈月红.谈高中语文传统文化的渗透[J].青少年日记:教育教学研究,2015(4):2.
- [5]李代阳.谈高中语文中传统文化的渗透[J].青少年日记:教育教学研究,2015(11):1.