

培养有中国心的现代文明人

——小学语文优秀传统文化教育初探

张秀荣

山东省德州市庆云县渤海路街道刘南纯小学 山东 德州 253700

【摘要】小学是我国系统教育的中坚一环，良好的小学教育——特别是优质的小学语文教育对学生的人格塑造、价值形成、理想培养和信仰树立有着深远影响，更在很大程度上决定着国家未来的发展方向与水平。基于以上认识，笔者对在小学语文教育中融入优秀传统文化教学提出几点策略，以期对相关教育者提供理论参考价值。

【关键词】小学语文；传统文化；教学渗透

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.2145

引言

为了保证这一任务得到切实完成，由国家集中制订的部编版小学语文教材中加入了大量体现我国优秀传统文化的内容，且基本做到了对反映内容、理解难度、人文价值、现实意义四大要素的平衡体现。然而，由于对优秀传统文化的解读和其所具有的重要作用缺乏正确的方法与认识，一部分小学语文教师未能有效利用教材中的宝贵资源，在日常工作中对优秀传统文化教学的重视不到位，使相关教学缺少必要的趣味性、生活气息和行为指导效力，从而导致学生在学习有关课时感到枯燥乏味甚至心生抵触，造成小学语文整体教学效果的严重弱化。要扭转这一不良局面，最根本的是要从教师入手、从教学方法入手，对小学语文课堂中的优秀传统文化教学做一番全面地认识与剖析。

一、优秀传统文化的概念

优秀的传统文化是浓缩了中华民族几千年集体智慧的结晶，也是增强民族凝聚力、向心力和社会发展动力的宝贵精神财富。当今社会正处于经济快速发展、文化多元碰撞的信息时代，多种形态的价值理念和文化思潮正作用于人们精神生活的方方面面，优秀传统文化的传承和弘扬有着更强的使命感和紧迫感。

其实包括绝大多数小学生在内，人们对于优秀传统文化的整体印象和评价是积极的，都承认其所具有的文化地位和传承价值；但一谈到“传统文化”的具体内容，很多人便没有一个清晰的认识和明确的标准。究其原因，一是因为传统文化博大精深，有着极为庞大的内涵，且仍在随着时代的发展而被不断丰富；二是由于社会的快速发展和不同个体在生活经历方面的差异，传统文化的作用程度、范围、形式和各方面的作用效果各不相同。

优秀传统文化根植于特定的历史和社会土壤，并结合多样的社会生活形态而具有不同的延伸结果。在思想和意识领域，优秀传统文化通常包括普世的道德伦理、健康的社会风俗及正确的国家政策等内容；在艺术和文化领域，优秀传统文化则具体表现为反映正确价值观念和高尚精神品质的戏曲、音乐、舞蹈、诗歌、书法等形式的艺术作品；而在教育领域，优秀传统文化则主要体现为科学的教育理念和方法理论。由此可见，优秀传统文化和社会生产、生活的结合是非

常紧密而广泛的，这就意味着开展优秀传统文化教育将有十分丰富的素材来源和实践平台。

二、结合小学语文教学开展优秀传统文化渗透的方法

（一）趣味化教学手段的应用

小学生有着好动爱玩的天性，对未知事物的了解诉求比较强，同时也乐于尝试新鲜的行为模式；同时，由于年龄和生活经验的限制，小学生对外界信息的理解有更强的感性化和可知化倾向，处理抽象概念的能力相对薄弱。在过去一段时间里，语文教师在进行优秀传统文化教学时，往往过度依靠语言讲述和简单的图片展示，信息呈现形式单一，且没有为学生参与有关环节提供必要的条件和契机，导致学生丧失学习兴趣，也极大的阻碍了教学效果的取得和巩固。

在开展优秀传统文化教学时，教师可利用网络资源搜集、整理一些与课文内容有关且以反映传统神话故事、民族节日场面、成语典故或古代名人生平为主要内容的视频影像资料，并在完成基本课堂讲解后借助多媒体设备展示给学生，引导学生通过观看影片了解更深层次的知识内核，并且根据一些资料当中比较动人的情节和宏大的场面来强化学生对相关文化的情感认同。

例如在进行《景阳冈》一课的教学时，教师可在课堂上组织学生观看以此为题材的电影或电视剧片段，将“武松”这个人物的身世、路过“景阳冈”和“打虎”的过程性环节及其中与不同人物之间所发生的对话等内容以直观、生动的方式展现出来，使学生在感到浓郁的观影趣味的同时代入性地体会这一人物、这一章节乃至《水浒传》这一部古典巨著所蕴含的传统道德思想和社会认知理念。

（二）互动教学和课堂活动的开展

教学是一种双向行为，提倡的是信息的双向传递和结果的双方共促。由于传统教学观念的作用，不少小学语文老教师在教学中偏爱“一言堂”，独自占用整堂课的教学资源进行机械性的知识灌输，未能真正尊重学生的学习主体地位；而学生也习惯于充当接受者、服从者的角色，对老师所讲的内容照单全收，只在课堂上调动了少部分的记忆功能，缺乏对知识的讨论、理解和消化，更没有树立将所学知识应用于实际的意识，使学习沦为单调的记录和盲目的服从。

优秀传统文化教学的效果要在互动中得到体现和完善。

教师要正确认识自身在课堂学习当中所应起到的作用，以提问者、引导者、鼓励者和总结者作为自己的身份定位，将课堂主动权交还给学生。具体教学时，教师应引导学生多通过结组讨论、话题探索、个人表达等形式，就课内问题展开自主学习；对一些难度较大的内容，教师要多做提示性提问，鼓励学生通过阶段性回答逐渐求得答案；而对话题性内容，教师则要帮助学生通过课堂活动体会学习过程，并在其间形成正确的思想认知。

比如对《草船借箭》一课，教师在带领学生完成基本的内容了解后，在总结角色特点时可提出诸如“周瑜为何要让诸葛亮造箭”、“诸葛亮为何主动减少交付任务的期限”或“诸葛亮为何要选择鲁肃作为自己的帮手”之类的问题，引导学生根据课文情节和人物对话找到答案、作出回答，进而由学生在回答过程中对角色性格做自行判断。再比如对《泊船瓜洲》这一首诗，教师可鼓励学生畅所欲言，讲一讲自己的家乡有哪些富有传统气息的特色活动或者节日，也可谈一谈自己与故乡之间所发生的一些趣事回忆；等等。这些话题和活动都可以让学生对我国古典文学的宏观特色以及传统社会文化形成一定的了解。

（三）建立知识和生活的有机联系

知识源于生活，最终也必将作用于生活。小学教育重在基础知识和技能的传授，本应是和现实生活最具有血肉联系的学习阶段。但长期以来，很多小学语文教师在工作当中忽视了知识对生活的回归，以孤立、静止的眼光看待课本知识，片面地将教学看做是纯粹的理论行为，更缺少对学生“学以致用”意识的塑造。与此同时，大部分小学生也认为学习是完全被局限在课堂中的行为，下意识地割裂了学习和生活应用的联系，失去了在生活中验证认知、发展认知、应用认知的机会。

优秀传统文化的根基在人们的社会日常活动，只有从根本上投入养分，主干和枝叶才能粗壮、繁茂。教师应树立牢固的“教育服务社会，知识反映生活”的理念，积极为课本内容寻找生活中源头和作用对象，并可结合自身或部分学生的实例对有关内容做近距离讲解，帮助学生建立知识和生活的有机联系。

例如教师可为学生构建某些在生活中常见的情景，通过对情景的描述和对氛围的渲染，引导学生用所学过的成语、古诗名句对其做高度概括或应景借用，如：毕业在即，同学们马上要各奔东西，相互劝慰一句“莫愁前路无知己，天下谁人不识君”；爷爷年纪虽大，可仍然志愿护送附近的小学生上下学，真是“落红不是无情物，化作春泥更护花”；某个同学为了收集干脆面中的卡片，竟想在收起卡片后把干脆面退回去，可谓“买椟还珠”，等等。这一过程既能让学生进一步领悟古诗句和成语的含义，也有效地掌握了相关的应用场景和方式。

（四）注重课外资源的挖掘和利用

硕果的取得源于对养分的广泛摄取，优质的学习成果也需要大量知识的融合。时至今日，仍有部分语文教师的教学理念比较封闭，对课外知识的引入浅尝辄止，没有对课程教学系统形成切实有力的补充和完善；或者只将其视作一种对学生良好表现的奖励，而没有深入挖掘其对课堂教学的优化价值。在这方面，很多小学生也缺乏相应的意识，将完成课堂任务和课后作业作为学习的终止，没有进行课外拓展的兴趣和动力，限制了知识面的拓展。

除了课本内容外，优秀传统文化更多地存在并发展于教室之外的广阔天地，那里也是文化诞生和融合的直接场所，是感悟文化魅力的最前沿。教师在开展优秀传统文化教学时要格外重视课外知识的导入，借此进一步实现对教学效果的完善，并在更高层次上调动学生的学习兴趣和拓展意愿。

比如在完成《清平乐 村居》这首词的课堂教学后，教师可向学生介绍关于作者辛弃疾的生平经历和人格特点，并诵读《鹧鸪天 送欧阳国瑞入吴中》《永遇乐 京口北固亭怀古》等这些表达了爱国情怀的出自作者之手的佳作；或者讲述同一时期如岳飞等人物的故事，介绍“岳母刺字”和“莫须有”的由来；还可引入屈原、颜真卿、夏完淳、谭嗣同等不同时代的仁人志士的代表作品和感人事迹，共同诠释优秀传统文化中的爱国主义精神。

值得注意的是，教师在结合教材开展优秀传统文化教育时，务必要对延伸内容做科学而严谨的甄别，避免一些陈规陋习、迂腐和旧时代的文化糟粕混入其间；此外，还要强调对优秀传统文化的弘扬要重神而轻形，要重视对文化内涵的继承和推广，而不要拘泥于具体的形式和行为。

结束语

总体来看，小学语文由于其所具有的基础性、语言性和文化性特征，应该成为也必须成为弘扬我国优秀传统文化的重要阵地。小学语文教材是有着最强权威和科学保证的教学材料，广大小学语文教师要重视对其中优秀传统文化资源的开发和利用，通过趣味化、互动化、生活化和多元化的方式充分体现其教育提升价值。只有当我们真正重视起小学语文教育，真正重视起以之为依托的优秀传统文化教学，我们的教育和国家才能取得真正的成功和发展，中华民族的复兴大业才能早日实现。

参考文献

- [1]刘媛媛.小学语文教学中的传统文化教育初探[J].语文新读写,2020.
- [2]张佳.小学语文教学中中华传统文化教育的渗透初探[J].新课程:小学,2019(2):1.
- [3]李平.初探如何将传统文化渗透入小学语文教育[J].好家长:创新教育,2017(13):1.
- [4]于漪.培养有中国心的现代文明人[J].语文教学通讯:学术(D),2011(10):1.