

英语听力教学实践及思考

薛琰¹ 鹿知洲²

1. 兰州现代职业学院理工学院; 2. 西安航空学院

[摘要] 英语听力教学是提高学生英语听力水平的重要途径。上好高职英语听力课, 不仅有助于学生通过听英语听力交流学习中巩固英语语音知识, 提升英语听力解码能力, 而且对他们的英语口语交际能力和书面表达能力提升也起间接影响。目前, 高职英语听力教学存在费时低效的现象, 本文将从个人的教学实践出发, 总结一些行之有效的英语听力教学策略, 希望能够帮助高职英语教师改进听力教学工作, 快速提高学生英语听力水平。

[关键词] 高职英语听力; 教学策略; 教学建议

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.848

时代在发展, 我国职业教育为社会培养的技术技能人才不仅要掌握工作需要的职业技能, 还要具备面向国际人力市场需求的外语素养。因此, 培养高职生用英语进行日常交际和职场交际的能力已成为英语课程主要的教学目标。高职英语教师探索符合英语教学规律和学生学习特点的英语听力教学策略, 帮助学生掌握日常和职场英语的听力技巧, 提高学生英语听力水平, 显得日益重要。

一、听力教学在高职英语课程中的重要性

二语习得理论认为语言习得只能在理解信息基础上产生, 只有获得理解输入, 人们才能习得语言: 无意识地掌握语音, 习得语法, 发展语言交际能力。听是语言输入、信息获取的重要途径。听英语, 既能巩固英语知识学习英语表达, 也能提高跨文化交际能力; 听力教学, 既是语言知识教学, 也是言语交际教学。在英语听力课上, 教师教会学生英语语音和词语和语法知识, 学生学用英语表情达意的方法, 最终提高英语应用能力(听说读写译的技能)。听力训练是高职英语日常教学内容, 是高职生提高英语听力的主要途径。随着英语听力训练量的增多, 文本语速加快, 信息量加大, 学生英语语感得到强化, 通过听对话和文章, 在语流学习中学生语篇朗读能力也会得以提升, 英语阅读速度加快, 阅读理解更准确, 更易感知异域文化和形成英语思维模式, 实现更好的英语表达。

教育部颁布的《高职高专教育英语课程教学基本要求》提出的教学目的是经过180-220学时的教学使非英语专业学生掌握一定的英语基础知识和技能, 具有一定的听, 说, 读, 写, 译的能力从而能借助词典阅读和翻译有关英语的业务资料, 在涉外交际的日常活动和业务活动中进行简单的口头和书面交流。非英语专业高职英语课程针对高职学生提出的听力要求是能听懂日常和涉外业务活动中使用的结构简单, 发音清楚, 语速较慢(每分钟110-120词左右)的英语对话和不太复杂陈述, 理解基本正确。而且, 近年来在高职英语应用能力考试和省市英语技能大赛中听力的比重一直处于上升的趋势。因此, 听力教学应成为英语课程教学不容忽视的重要组成部分。

二、高职英语听力教学现状及应对策略

我院高职生都是非英语专业学生, 大部分学生学英语的目的只是为了通过考试, 拿到毕业证。他们英语基础差, 缺少听说训练, 缺乏情境语言实践感受, 笔试成绩不好, 听力是他们的弱项; 英语听力课堂上他们很少主动回答问题或发言, 老师让怎么学, 就怎么学, 不讲学习策略, 课后也没有养成听英语的习惯。理论指导实践, 工作才能事半功倍。为达到英语听力教学目标, 我作为英语教师, 平时自觉学习英语听力教学理论, 认真研究学情, 为带动学生改进英语学习方法、优化学习策略、提高英语听力水平, 我在教学实践中采取了以下教学策略:

(一) 思政教育不是政治, 是新时代我国教育理念的新变化

在英语听力教学中, 我深挖高职英语听力文本材料中的思政元素, 自觉践行“课程思政”教育理念, 培养学生学习毅力、铸魂育人、启智增慧。1. 培养学生爱国情怀和文化定力,

面对异域文化信息的冲击不断提升自我价值判断能力, 提升文化自信。2. 引导学生认识到成才有多种渠道, 增强高职生自我身份认同感; 3. 教育高职生树立劳动光荣的理念, 自觉坚持社会主义核心价值观, 崇尚工匠精神。

(二) 一些语言教学工作指出老师的责任是要把学生的学习动机激发起来, 使已有的动机由潜伏状态转化为活动状态, 成为实际上推动学生学习的内部动因

在英语听力教学中我首先考虑并尊重学生的学习需求, 并且通过不同的听力教学导入方式激发学生的学习需求。高职英语教学一定要整合学生的职业需求, 听力教学也不能例外, 要选取与专业相结合能引起学生学习兴趣, 能有效提升学生职场工作能力的学习材料。其次, 我利用语言输出任务来促进语言输入质量。

(三) 用多媒体技术和网络技术开展交互式听力教学, 提高学生批判性听力能力和英语交际能力

多媒体和网络已改变我们教和学英语的方式, 英语听力教学借助教育技术的发展取得了事半功倍的效果。听的过程是学生积累英语表达语料和搜集分析信息, 逻辑推理, 价值判断, 总结主旨, 推断未知, 形成观点的思维过程: 即文字信息理解, 依托具体事实进行逻辑推理, 推断说话人的语气, 态度和语篇主旨等的过程。我通过课堂听力教学与课外听力拓展训练相结合来提高学生英语听力理解能力; 通过课堂语言技能教学与课外项目实践活动相结合, 深化学生英语应用能力。

(四) 重视学法指导, 帮助学生掌握听力答题技巧, 提高英语听力成绩

进行学法指导时, 我将英语听力训练分为对话专项训练和综合训练, 在理解, 推理, 判断, 总结的基础上提高学生答题的准确性, 循序渐进地培养学生听力理解能力。1. 要求学生听前先快速准确审题。例如: What will the woman probably do tomorrow? (A) Go to work late. (B) See a dentist. (C) Attend a meeting. 只有正确理解问题中probably这个词才有可能做出正确答案(C)。2. 听文本内容时, 要求学生努力听懂听力文本中的关键词, 帮助理解文本传递的信息。例如: The man: The golden is a nice place to eat. The woman: OK, The service of the restaurant is good. 学生只要听懂eat 或 restaurant这两个文本中关键词中的一个, 都能从备选答案(A) To a restaurant (B) To a shop (C) To the zoo (D) To the office选出正确的答案(A)。3. 指导学生利用英语语法知识更准确地理解听力文本内容, 提高学生答题的准确性。例如: Where_____the two speakers go?(A) were(B) would 应该选哪一个? 由于说话速度太快, 听不清是哪个词, 但可以根据语法知识would是情态动词, were 是be的过去式复数形式, 上面句子创设的情境中适合用情态动词, 而不该用动词过去式; 推理出正确答案应是(B) would。4. 听后请学生们一定阅读听力材料, 或让学生注意听并跟读。这样, 不仅可以解决听不懂的疑难点, 而且可以弄清楚影响听力理解的障碍究竟是什么

(下转第1702页)

学生要快速说出或唱出唱名音等。另外找跟音阶有关的童谣,没有就自编。如:1234567, doremifasolasi, 7654321, silasofamiredo, 1234567117654321。然后带领学生边唱边跳《身体音阶歌》,感受音高感。还有弹奏音阶上行下行,让学生用手势或身体的高低来感受音高等等。教学过程中,学生学习兴趣浓厚,爱玩爱动的天性得以施展,他们在愉悦的气氛中轻松地学到识谱知识进行音高和音准的练习。单纯的识谱教学,学生有畏难情绪,尤其是让学生死记知识、苦练技术的氛围之中,结果老师累,学生更是苦恼,甚至不喜欢上音乐课。聪明的教师会尝试用不同的方法进行教学。以下这10种教学方法,大家不妨尝试一下:情境法、聆听法、模唱法、试唱法、示范法、体验法、图形法、手势法、接龙法、背唱法。这些方法在小学低段尤其是一年级特别实用。在《国旗国旗真美丽》这节课的设计中,多次运用了这些方法,让教学有新意,学生有兴趣,才会一步步引领学生完成看似不能完成的识谱任务。

乐句,是构成一首乐曲的一个具有特性的基本结构单位。划分乐句是为了解乐句,理解乐句是为了解乐曲。一篇文章,只有懂得了每句话的意思,才能理解全篇的意思。一首乐曲只有懂得了每个乐句的涵义,才能理解全曲的涵义。一年级的歌曲大多数都是起承转合的四个乐句。引导学生划分乐句对识读乐谱很重要。在《草原就是我的家》这节课中,我带领学生做乐句的上行和下行动作,变换方向踏步走等形式,帮助学生理解歌曲可以划分四个乐句。老师尝试用更多巧妙的方法和形式来带领引导学生走进识谱的大门,使学生从中受益识谱能力得到提升。

建议大家运用柯尔文手势帮助学生理解音级之间的高低关系,使抽象的音级关系变得直观,形象。在平时的教学中,让学生学着手型的变化及手位的高低调节来学唱简单的音阶,新歌学习时让学生在老师琴声的引导下边做手势边识谱,这样边唱边

动学生们很感兴趣,对识谱的畏难情绪在不知不觉中减弱了,并且音准的准确性就大大提高了。

六、训练节奏感和节拍感

节奏是音乐美感最重要的来源,是音乐的生命,是识谱的基础,也是低年级音乐教学最先进入、重要的学习内容之一。在执教《国旗国旗真美丽》节奏环节时,我一步步引导学生进入节奏的王国。首先让学生来观察老师在每个乐句的哪个地方拍击节奏了,再让学生感受这个节奏是几拍子的,学生模仿拍击节奏,不仅掌握了音的时值,还为下个环节唱准长音做铺垫。课堂上可以对学生进行节拍训练:弹奏两拍子和三拍子的音乐片段,让学生来感知节拍韵律感,并引导学生用强弱规律的动作表现音乐。低段学生识谱能力的有效提高需要全体师生的共同努力和持之以恒的坚持。相信,只要采取行之有效的方法激发学生学习兴趣和潜能,学生的识谱能力一定会有大幅度的提升,学生对音乐的理解也会有质的飞跃。

随着新课改的推进,核心素养的提出,培养全面发展的“人”才是核心素养的最基本要求。除了培养学生良好的课堂习惯和能力之外,教师还要需要树立终生学习的信念,多阅读、多沉淀,除了阅读和了解本学科以外,还可以接触了解其他学科相关的知识、理念。还可以接触了解其他学科相关的知识、理念。如果说其他的学科是扩充、丰富外在的自己,那么音乐就是让学生生感受自己,走进自己的内心,让内心变得更纯净。

参考文献:

- [1]朱秀丽.新课程背景下小学音乐欣赏教学初探[J].新课程(小学).2018(05)
- [2]李运玲.活用多媒体 提升小学音乐欣赏教学[J].中国教育技术装备.2016(17)

(上接第1700页)

么。

三、提高英语听力教学效率的几点建议

(一)以学生为中心设计听力教学活动,激发学习兴趣,激活思维,提升英语语言能力和交际能力

随着职业教育教学改革工作的深入,学生从“教育对象”转向“教育主体”,高职英语听力教学也应从“学校教师中心”转向“学习者中心”。兴趣是最好的老师。1.教师在英语听力教学课堂选用不同文体的听力材料:会话、独白、报告、演讲、讨论、新闻报道、广播故事等,激发学生学习兴趣;并保证选择的听力材料具有典型性,强调听力文本中出现的新词汇和语言表达形式,点明文本反映的文化现象,但一定要首先处理文本表达的意义,其次关注语言知识,实现听力活动的交际意图。2.教师采用听后跟读,听后表演,听后填图表,听后回答,听后默写,听后复述等多种方法丰富听力活动吸引学生参与不同的教学活动,吸引学生学习注意力,提高学生听力理解能力,为学生口语表达和写作积累语料。3.教师设计多样听力任务如图表填空填写、补全内容、词语与图片匹配、选择答案、同伴表演、列举利弊、回答问题、说明理由、讨论分享等,激活学生思维。4.教师合理安排时间进行听力技能训练,培养学生听力技巧和能力,听要点、听细节、听特定的词、听内容捕捉特定的信息、分析和处理信息,挖掘学生潜力,培养学生英语思维能力。

(二)听力教学中学生理解误差和表达错误应由学生自己发现并主动纠错

由于面对的是非英语专业学生,基于英语语音固化问题的错误,教师可以不纠错或选择性纠错。作为教师,为保护学生自尊心,帮助学生保持学习兴趣。可以利用提问题,示范性描述图片,重复细节等方式进行提示,暗示学生错误并引导其自

我纠错。听力教学过程中必须保证英语语言输入的正确性,在有效开展教学活动和完成教学任务的基础上,促进学生语言理解的准确性,学习正确的语言表达,展示一种语言修养。

英语语言既具有工具性,又具有人文性。高职英语课堂教学指导思想是引导学生围绕交际话题进行语言表达。因此,改变高职生阅读能力提高的同时倾听能力不断降低的教学现状,就要培养学生听的意识,训练学生听的技巧,在英语听力技能训练的同时融入英语语言文化知识学习,引导学生知识能力素养同时发展。提高学生听力水平,就是提升学生英语应用能力和职场竞争能力。在英语听力教学中引导学生掌握科学的学习方法,从“听会”转变为“会听”,提高学生听力学习效率,才能提高听力教学质量,为我院培养应用型管理服务人才助力。

参考文献:

- [1]汪洋.图式理论在高职英语教学中的应用[J].重庆电子工程职业学院学报,2014(11)
- [2]马德玲.高职英语听力教学现状及改进策略[J].海外英语,2019,16(8下),276-277
- [3]任芳.基于网络教学平台的大学英语听力教学实践与思考[J].校园英语,2019(31):2.
- [4]朱卿.中高职衔接视角下的高职英语听力分级教学的实践与思考[J].佳木斯职业学院学报,2016(2):2.

作者简介:

薛琰,兰州现代职业学院理工学院,主要从事中高职英语教学。
鹿知洲,西安航空学院,主要研究英语听力。