

# “双减”背景下小学语文作业的开发设计策略

王静

宁夏回族自治区中卫市海原县第一小学

**【摘要】**“双减”之前，小学生作业负担重是一个不争的事实，而这些作业多为机械式、重复性的作业。“双减”政策一实施，学生作业总量和时长减少，这在给学生减负的同时，也给一线教师出了“考题”：如何提高作业设计的有效性？这就要求教师在作业设计时，摒弃以往机械、重复、一刀切的作业模式，优化作业内容，改变作业形式，增加作业内涵，设计有特色、有针对性地作业，培养和发展学生的主体意识，让学生成为学习的主人、作业的主人，从而逐步减轻学生的作业负担，助推“双减”政策的落实。

**【关键词】**“双减”政策；小学语文；创新与优化

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.1193

在当今社会背景之下，教育教学工作所面临的困难较多，学校以及社会施加压力，造成小学生极大的学习负担问题。双减政策之下，为减轻学生的课业负担，实施校外培训机构的规范引导，实现科学的管理，整顿教育行业的“乱象”。学校教育也有明确工作要点，以小学语文作业设计为基础，确定作业设计的目标要求、具体原则等等，转变教学策略，探索实现师生共同发展的策略。作业设计是小学语文教学的重点，主要是考验学生对课堂所学知识巩固学习、应用探究的能力。教师做好作业设计，也有助于提升教学质量。但是如今的小学语文教学，仍然会存在机械性、重复性的问题，导致教学活动单一，影响学生的兴趣发展。

## 一、创新与优化多样化阅读作业

教师在教书育人的过程中关注和尊重学生的个体差异。小学语文教师要抓住有利时机，通过多样化的阅读作业形式，培养学生个性化阅读的能力。教师要结合学生学习过程中呈现的不同状态设计具有个人特点的多样化阅读作业。阅读作业形式的多样化可以是积累整理、仿写练习、查阅资料、归纳总结、实践探究等。学生可以根据自己的学习水平和发展需要，选择其中的某项来完成。阅读往往是为写作打基础的，阅读的积累、感悟达到一定的量时，学生阅读和写作能力就可以得到质的飞跃。阅读类作业的创新当然也是为了能让学生在作文练习中达到妙笔生花的水平。在“双减”政策引导下的课后作业量变少了，学生有了更多的阅读时间。小学语文教师在平时的课堂教学中为学生拓展丰富的阅读篇目，结合作者介绍及优秀文章的整本书链接，让学生从一位作者的一篇文章中，去探寻更多文章的优美文字和有趣思想；让学生从一篇精彩课文内容走近经典作品，以此来丰富学生的文化底蕴，提高学生的语文素养。学生在多样化的阅读作业形式中打牢了字词基础，提升了阅读理解和写作等能力。

## 二、利用信息化创新词语类作业形式

在小学语文教学中，词语教学是一个重要环节。丰富的词汇量是语文阅读和理解的根本，也是写好文章的基础。布

置词语类作业，既能检测学生词语学习的效果，又能丰富和拓展学生的词汇量。传统作业形式以抄写、组词、造句、写近义词、理解词义为主。学生在机械、重复、单一的作业模式下提不起学习兴趣，即使投入大量的时间也达不到高效记忆的目的。在“双减”政策的新要求下，低年级学段不能有书面作业，高年级学段也需控制作业量。首先，在低年级的词语类作业上，要想实现创新，可以利用信息技术，通过“小学生一起学习”等软件，让学生在软件资源中选择自己喜欢的复习方式来巩固所学知识。教师可以利用信息云平台，在信息管理的后台查看学生的实践成果，及时了解每个学生掌握知识点的情况。充分利用信息云平台，把每个学生的错误点进行一键整理，形成电子错题集，让学生在学校和家里都可以随时看到自己的易错点。这样每个学生都可以根据自身需要进行及时的订正和复习。这种信息化的有效融合既减轻了学生的作业负担，又尊重了学生的个体差异，还培养了学生的自我纠错能力。教师设计作业要有明确的目标，而不是盲目的布置作业，否则会导致师生的无用功。不少教师会鼓励学生拓展阅读，但是没有提供拓展学习的书籍、文章等等，且作业目标不明确，对于学生来讲，自律性不足，在实践阶段有诸多困难。小学生在基础知识学习阶段，主要是通过听写、抄写、单元练习等形式去拓展学习，在过程中学生要巩固知识，才能为日后的学习创造条件。但是传统的作业形式单一，往往会限制学生思维发展。教师在双减政策之下，一方面要减轻作业量，另一方面也要帮助学生灵活应用知识，设置更丰富的作业内容，发展学生兴趣。教师讲解《将相和》这一课程知识期间，在作业设计阶段，可以引用《负荆请罪》《晏子使楚》等不同的典故，作为作业设计的基础，让学生了解这些故事，并挑选某个典故去讲解。教师让学生课后搜集信息，做好课堂的展示。在课本知识学习阶段，教师让学生了解人物的性格特点，根据自己的喜好自由设计作业，在课堂互动阶段，给学生展示学习思路的机会。

## 三、拓展作业设计空间，应用开放性的作业形式

个人的成长经历、学习背景、学习能力不同，一个班级

中几十名的学生，也有不同的学习情况。如果教师在作业设计期间应用全班统一的形式，那么优等生、中等生、后进生没有差异，不同层次学生的能力发展存在问题。而且在教学实践阶段，教师为了“省事”不会去考虑分层布置作业的形式，全班用统一的作业形式，学生要通过作业强化个人学习能力，有一定的困难。在作业设计阶段，教师要考虑学生的差异，用公平、公正的态度对待学生，为全体学生的成长、进步创造条件。当然教师要认识到学生的个体差异，为学生提供更广阔的学习空间，帮助学生在作业、实践探究的过程中，获得自我成长的目标。教师作业设计阶段，不仅要帮助学生巩固基础知识，也要展现教学活动的灵活性、丰富性，让学生展示自己的优点，完成作业的同时，完成对语文知识的积极思考。教师要整合教学资源，在作业设计方面，给学生提供自由表达、展示自我的空间。可以设置开放化的作业，让学生在作业过程中找到不同的答案，实现个性化表达的目标。这种模式下，学生的思辨能力、个性化发展的目标完成。《曹冲称象》这部分知识讲解期间，教师帮助学生扩展学习，也可以引用其他的典故，帮助学生主动学习，扩大自己的学习范围。学生有了解历史人物，学习典故的认知，进而完成语文知识的拓展学习，探究的过程中，学习负担降低。

#### 四、综合性实践作业的创新与优化

新时代的教学改革，强调教学中要进行恰当的学科融合。语文作为最基础、最重要的学科，更要注重引导学生跨学科的综合学习。在“双减”政策下，学生有了更充足的时间到生活中去体验和实践学科融合。小学语文教师在对学生的课后作业进行学科融合设计时，可以让学生去画一画、说一说、做一做，通过多种方式，进行多学科的融合体验。比如，在学习《过故人庄》这首诗之后，让学生将自己的课堂理解，通过想象和联想的方式在大脑里构建一幅幅画面，结合心中所想，用手中之笔画出故事中所描绘的田园风光。这种语文与美术结合的作业，在画中有诗的创新性形式中，优化了诗中有画、诗中有画的语文学习方法，加深了学生对诗文内容的理解，提升了学生的诗歌鉴赏能力。教师以往需要布置大量书面作业的原因之一是，学生对课堂的参与积极性不高以及教师的教学有效性不高，因此需要让学生在课后完成反复抄写、背诵等任务。减轻小学生的语文作业负担，最重要的是要提升语文课堂的教学质量。教师要确立以人为本的教学理念，改变“一言堂”的教学模式；要鼓励学生在课堂上积极思考，大胆质疑；要开展能够引起学生兴趣的多样化的课堂活动，如辩论赛、演讲比赛、情境扮演等。教师要紧密结合教学大纲，给学生在课前布置预习任务，让学生

对所学的课文内容有最基本的认识，然后带着思考进入课堂的学习。在“双减”政策下，学生有更多的时间去完成语文综合性实践作业。在语文实践性作业的创新中，语文除了与美术学科相结合，还可以和数学、音乐、体育、科学、品德与社会等学科进行创新性地融合。学生在动脑又动嘴的数学思维与语文素养的结合中，慢慢成为文理兼备的优秀人才。在综合性作业实践中，学生可以走进敬老院、孤儿院，走进那些需要帮助的人群中，在实践与体验中感受人世间的酸甜苦辣，在亲身经历中收获丰富的情感。这样既提升了学生的语文素养，也为学生德、智、体、美、劳的全面发展打下了坚实的基础。

#### 五、创新作业形式，鼓励学生合作探究

多数语文教师在布置作业期间，所应用的形式较为单一。语文作业主要是要求学生掌握生字、生词知识，要求学生背诵段落、篇章，然后再抽查。教师还会要求学生抄写课本知识，反复的默写、听写。教师单纯的应用配套练习册，直接要求学生去练习，巩固所学的知识，整体的作业类型较为单一。这种作业模式，显然是常规化的操作，教师没能精心设计作业，而且学生在面对作业期间较为被动，常常是一种应付学习的状态，没有足够的兴趣去探究知识，对于一些学习基础较差的学生来讲，往往会脱离教学目标。而学习能力较强的学生，也有可能抵触这种模式化的学习方式。小学生要提升语文学习能力，不仅要很好地掌握知识，并强化学生思维能力，还需要在合作探究阶段掌握主动权。合作学习、分享交流是语文教学活动中，不可或缺的环节。教师帮助不同层级学生共同探索、优势互补，学生的道德思想水平提升，有主动参与团队活动的意识，慢慢地学生也会成长为社会所需的优秀人才。教师在作业设计阶段，可以添加团体性的作业，让学生认识到在个人发展阶段，也要关注自我在集体中的成长。通过团体性的作业形式，学生的合作探究意识会不断提升，在班级之中建立学习共同体，学生能一起解决学习困难。教师在作业设计阶段要保障新颖、丰富性，满足学生求知欲、好新奇发展的需要，调动语文学习热情。

综上所述，小学语文教师在作业设计阶段，要认识到双减政策的要点，探索优化教学策略的方式，设置不同的作业形式，更好地推进教学活动，提升学生参与度。教师帮助学生减轻作业压力，主动参与学习过程中，那么语文课程教学目标也能顺利实现。

#### 参考文献：

[1]许秀花.小学语文作业设计有效性之我见[J].考试周刊.2019,(62).57.