

新课程理念下史论结合在历史教学中的运用

佟力

内蒙古呼伦贝尔市鄂温克族自治旗伊敏河镇第一学校

[摘要]在义务教育阶段《历史课程标准》中，最突出的一个特点便是要求教师在教育教学中要做到“论由史出，史论结合”。通过“史论结合”的方法，可以帮助初中生拉近学生与历史之间的距离，使学生能够更加真实地了解历史、感受历史。步入初中阶段的青少年在接触到历史学科后，便逐渐开始了对理论知识感知和运用的学习旅程，这也是一种十分典型的思维活动，而与之相对应地，课程教育的目标也转向了对学生多方面综合素养的培养和提高。具体表现在学生能否将所面对的信息进行分析、概括和整合，从而使自身认知层面完成由感性到理性的升华。

[关键词]初中；历史；史论；教学；指导

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.563

中学历史教学必须做到观点和材料的统一，史实与理论的有机结合，这不但是义务教育阶段《历史课程标准》的要求，而且在高考历史科考试说明中也明确规定：考生应能够“初步运用辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点分析历史现象和历史事物的本质，阐述历史发展的规律”。但是高中学生却存在这些问题：“第一，有史也有论，但史论貌合神离；第二，以理论当问题，从原则出发去组织史实，又把理论当作一种结论，言之无物，空洞乏味；第三，史实充实，但理论很单薄，不能解决对历史现象规律性的认识，语言表述缺乏深度。”这跃然主要说的是学生在运用知识过程中，出现的问题，但实际上也反映了中学历史教学过程中存在的问题。那么，怎样才能在初中阶段提高学生历史学科的“史论结合”的能力呢？

1. 注重理论教学，史论有机统一

“史论结合”是初中历史教学中的重要策略。教师可以选择多彩的史实，强化对历史概念的教学，呈现多角度、不同观点的史料，避免史论的唯一性，加强对学生史料解析能力的训练，引导学生掌握历史思维的方法，有助于提升初中历史课堂教学效益。重史轻论，理论分析不到位，是教学实际中较为普遍的问题。

“我们感到目前中学历史教学中历史唯物主义教育和能力的培养还未得到普遍的重视，亟待加强。”（教育部考试中心在《高考历史命题思路探讨》）“中学历史教师必须用历史唯物主义观点统帅教学，必须用历史唯物主义的理论将教学中的各个知识点贯穿起来，这就是历史教学的系统性。如果说高考在一定程度上也测量教学水平的话，那么对历史教师这种教学系统性的评价和测量，显然也包括在历史高考之中。”（刘芑《历史学科考试测量的理论与实践》，以下简称《历史测量》）教学实践如何落实呢？首先，在宏观的知识体系与历史发展规律的教学中注重理论分析，以理论统帅教学。如中国古代史：社会形态演进的规律及动力、社会各领域间的相互影响、民众与英雄人物的作用等。其次，历史知识教学中理论的统帅作用。如近代日、俄都通过改革走上资本主义道路，保留了大量封建残余。但俄国没有强大的

改革派，没有像倒幕运动对封建顽固势力的冲击，因而没有明治维新系统和全面，发展没有日本那么快，体现了共性、个性关系的原理。

2. 激发学生历史学习兴趣

初中历史教学要使学生了解历史，掌握史实。新课程标准着重指出，要坚持历史学科的特点，在教学中贯彻史论结合，论从史出的原则。基于核心素养视角下的初中历史教学工作要想有序实施，学生对于历史学习的兴趣依然是教学工作中较为重要的构成，也是有效调动学生历史学习主动性与积极性的关键，对于学生发展历史文化素养也有着良好的促进作用。

而要想有效激发学生历史学习兴趣，教师则可以在教学课堂上积极借助于多媒体技术来展开教学，通过多媒体技术所存在的直观与生动等特征来为对学生展开历史教学，这样能够又能加深学生对于课本知识的理解，最大程度激发学生历史学习兴趣，这样学生就能主动的参与到历史学习之中，让学生在在学习中国更好地感受到历史文化的魅力。例如，教师在对学生进行七年级下册历史第21课《清朝前期的文学艺术》教学的时候，教师就可以以“红学”的角度，通过世界各国研究“红学”。先让同学们理解《红楼梦》的文学艺术价值。加上教师提供的视频资料“石头记的来历”，讲述女娲补天，剩下一块，弃在青埂峰下，灵性已通，经一个僧道带到世间，才有了一部《石头记》，补天顽石既是贾宝玉的前身，也是曹雪芹的自喻。这一故事来激发学生对于历史学习的兴趣，同时有效激发学生古代科技、戏剧、文学等多方面的兴趣，让学生在过程中养成良好审美情趣以及探究科学真理的精神，引导学生在这一过程中树立起为祖国科技事业发展做贡献的远大理想。

3. 教师要选择多彩的史料

初中学生正处于好动不安分的时期，他们很难对同样的知识点、同样的教学方式产生浓厚的兴趣，这个时候教师就可以从教学史料的内容入手，多选择能够吸引学生注意力的史料材料进行讲解。当然多彩的史料并不是说没有经过考证的野史，而是说那些有着针对性的图画、生动有意思的语

言、有趣的事件等都可以称为多彩史料。初中学生的材料处理能力和历史阐述能力都有限，他们对一件事的看法往往都是建立在基本的史实上的，因此教师可以在讲解基本史实的时候引入一些学生并不了解的小故事。一些有反差的事件更加能够吸引学生的注意，加深他们的记忆。同时教师也可以在讲解的时候带入一些现阶段的历史题材的电视连续剧，这些贴近学生生活的历史知识更加能够让学生思考。

另外“史论结合”并不是说每一个知识点都要进行分析讨论，历史课堂最终的目标是最大化学生的学习效率，那不妨在课程中引入一些科普知识。比如现在的学生很容易被电视连续剧上古代的服饰和美食吸引，这个时候教师就可以适当提醒，其实古代平民的服饰就是粗麻布，所谓的大鱼大肉就是水煮肉，宋代之后才开始在煮肉的时候放调料，古代并没有我们想象得那么美好。在古代连开水都很难得，冬天只有达官显贵才有木炭，所以有些不切实际的小说不能相信。

4. 正确把握基础知识与学习能力之间的关系

随着文化交融和经济发展，我国越发重视历史课程的普及和教学，新课标对初中历史的教学有了明确的教学目标，教师也应该在教学的过程中注重“史论结合”。只要我们在教学中注意史论结合，强化教学理论，就有可能提高学生的历史思维能力、认知能力和综合运用能力，从而把历史教学引入一个新的境界。

在历史教学中，关于知识与能力关系的认识很容易出现两种偏差，有的认为只要是基础知识能够积累到位，学生的能力自然就会得到提升；有的认为只要培养了学生的能力，学生的知识自然而然就会掌握。这两种错误的、片面的认识和观点都是无法真正体现出知识与能力之间的关系。即使是在初中历史教学中，提倡使用史料作为历史教学重要教学材料之处，这样的误区也是存在的，即：重视对学生史料分析技能的培养、忽视了对学生基础知识的积累。新课改的深入实施，使得史料、基础知识、能力培养这三者之间的关系逐渐清晰，史料在历史教学中的运用能够帮助学生形成正确的历史认识、历史概念，准确把握历史知识，从而形成能力，为学生获取新知识奠定基础。

因此，历史教师应在课堂教学中正确的、科学的指导学生借助史料形成历史认识，以史料为依托，始终坚持史论结合、论从史出的基本原则，从而实现学生的知识掌握与能力培养的共同发展。为提高历史课堂的教学质量，提升学生历史素养，教师在教学中应注重理论教学，史论有机统一，不断培养学生“史论结合、论从史出、论由己出”的学习能力。

5. 要适时结合其他教学法

初中历史教学应遵循“史论结合，论从史出”的教学原则，培养学生正确历史情感，帮助他们掌握分析历史现象和

历史材料的方法。教师应当在课堂教学活动组织过程中开展有效训练，帮助学生正确区分史实与理论；带领学生深入研读教材，学会正确使用理论评价历史；尝试让学生分析材料，提高用史实说明理论的能力。史料所涉及的背景往往关系到对史料的解释，而这些背景一般具有一定的故事性，教师若能用讲述法讲清背景，就能在引起学生兴趣的同时加深他们对史料的解释。又如对于较难解释的史料，可运用小组研讨法，让学生分小组进行解释，利用集体的智慧解释问题。再如还可将史料教学与多媒体教学相结合，多媒体不仅可以展示文字史料，也可以展示图表和视频史料，使史料教学更丰富、更形象，易于学生解释。

在史料教学中，教师不再是单纯地传授知识和解释疑惑，而是引导学生自己去发现和探究知识。课堂上出现的不是教的场景，而是学的场景，是一个师生互动、生生互动、互教互学的生机勃勃的学习场景，在这样的课堂中，学生的学习方式与思维方式都发生了质的飞跃。可见，史料教学满足了新课程对于历史教学的客观需要，在中考改革的今天充分显示了其必要性和有效性。

在初中历史内容体现上就不会有太多要求，学习内容质量跟现实内容结合度不匹配。优秀的内容安排不仅可以培养学生解释问题能力，还可以促进课堂学习氛围和提高学习热情。尤其是在学生存疑或解释的知识点过于抽象和不好判断结果时时，采取开展历史学习模式更有利于课堂教学。通过设问的方式把现实与历史相结合，使学生可以通过现实中普通的日常习惯发掘出历史感，让学生相信历史是向前发展的，进而提高学生解释历史的积极性和兴趣点。历史教学中“史论结合”的追求实为深解释历史事实，“历史事实就其本质内容而言只有一个，但是其具体的表现形式和存在形态则可以随着时代、认识主体以及含义域的变化而相应地发生改变。”

因此，“客观实在的历史从来就没有离开过现实的历史认识运动，它也从来就不只是在理论解释的意义上才存在”，而必须将具体的历史事实与社会发展的历史实际和现实变化相结合，才能真正做到“史论结合”地解释。

参考文献

[1] 吕玉. 论初中历史与社会“史料教学”的趣味性和理性的统一[J]. 考试周刊, 2019(69): 143.

[2] 高智慧. 初中历史的史论结合教学策略再探[J]. 中华少年, 2018(26): 75.

作者简介:

佟力(1977.04-), 男, 满族, 呼伦贝尔市级优秀教师, 呼伦贝尔市教学能手、学科带头人, 中学高级教师, 研究方向: 中学历史教学研究。