

浅谈高中语文教学新探索

李根平

(江西省泰和中学 江西 吉安 343700)

[摘要] 写作教学是高中语文教学的重要组成部分, 写作能力的培养也是高中语文教学的重点所在, 如何更好地开展写作教学, 提高学生的写作能力, 是每个高中语文教师应当关注与重视的重要课题。本文从当前高中写作教学的现状出发, 提出了一些高中语文写作教学的指导策略, 以期高中写作教学的有效开展进行一些有益的尝试, 为广大高中语文教师开展写作教学提供一些借鉴与参考。

[关键词] 高中语文; 语文写作; 教学探索

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.1516

写作教学是高中语文教学的一个重要内容, 学生写作能力的培养也是语文教学需要着力培养的方面, 如何提高高中写作教学的成效, 是困扰许多高中语文教师的问题。从当前高中语文写作教学的现状来看, 情况还不够乐观, 很多高中生感觉写作是一件比较困难的事, 对写作缺乏兴趣与主动性, 这一方面是由于一些高中语文教师在写作教学方法陈旧, 写作教学比较死板, 难以激发学生的写作兴趣; 另一方面, 很多语文教师更关注写作技巧与应试写作能力的提升, 学生平时的写作训练也多以应试为主, 写作素材比较匮乏, 也缺乏真情实感的流露, 这对高中语文写作教学带来了负面的影响。

不少教师都在积极地探索提高课堂趣味性的方法以吸引学生上课时的注意力, 寻找一种可以和时代接轨的教学途径以求让自己的教学跟进时代的潮流, 创新自己的教学手段丰富自己的课堂内容, 而新时代的多媒体网络教学或许可以满足这些要求。在高中语文写作向来是高中语文教学的一个重点和难点, 如何提高学生的写作意向和写作水平, 一直是困扰许多高中语文老师的难题。

一、在写作教学过程中培养学生的主动表达意识

在以往的语文写作教学过程中, 教师往往习惯于给学生布置任务的形式, 让学生直接进行写作, 要么仅仅是教授完写作技巧之后让学生自己写作, 要么拿出一定的时间让学生直接完成写作任务。久而久之写作对于学生来说就是单纯的完任务, 没有乐趣性, 想象力和联想力都得不到发挥, 进而逐步没有了表达欲望。那么新时期的写作教学中我们要重新激发学生的表达欲望。

首先, 在写作教学过程中我们可以将课堂转化为“故事场”, 让学生在写作之前先进行口头的表达和交流。因为对写作来说, 需要学生有感而发, 而感受最深刻的事情或者理论往往来源于学生的实际生活体验, 通过开启课堂交流模式, 可以让学生在口头表达过程中感受到其他学生的倾听反馈, 并且在口头表达过程中, 学生也能够重新整理表达思路, 为接下来将内容落实到书面上奠定了基础。总之, 通过口头讲述能够让学生感受到写作课堂的活跃性和趣味性, 进而激发学生的参与感。

其次, 在写作教学过程中我们要本着平等交流的理念来尊重学生的观点和情感表达, 给予学生思维的自由。因为对于高中生来说, 已经具备了独立的思维和人格, 所以在观点和事情的看法等方面各有不同, 只要符合主流价值观思想的大方向, 在个人情感表达方面我们要给予足够的尊重, 从而让学生在写作课堂上敢于表达、愿意表达。

二、营造写作情境, 激发学生写作的动力

写作作为一种主观性比较强的活动, 需要写作者有比较强的写作意愿与写作动力, 才能更主动地投入到写作中,

由此激发学生对写作的兴趣是开展写作教学的必要前提。传统的写作教学往往比较枯燥, 语文教师简单地命题, 分析一下写作的立意、注意事项, 便让学生进行自主写作, 很难对学生产生真正的启发, 很容易导致学生写作的动力不足。由此语文教师可以尝试给学生营造写作情境, 帮助学生代入情境, 激发学生对写作的兴趣。在创设写作情境时, 语文教师可以根据写作教学要求与学生的认知能力来进行设计, 情境的创设最好能真实有效, 调动学生的情绪, 这样才能更好地激发学生的写作兴趣, 让学生有写作的动力, 提高写作教学的成效。

反观前几年的高考作文: 2018年的全国卷高考作文是写一封给2035年的孩子的信件, 2019年的全国卷作文要求写演讲稿, 这类题目对学生的情境写作能力提出了较高的要求, 也对学生应用文写作提出了更大的挑战, 传统的展示文采, 抒发细腻感情的作文写作趋向已经发生转变, 我们的写作教学也应该进行相应的调整, 应用性、情境性的写作训练应该成为写作教学的主导方向, 而这个方向又恰恰与学生的兴趣指向相契合。譬如教师可以在写作教学时给学生提供一些案例材料, 通过案例材料来创设写作情境, 案例选择可以贴近学生的生活, 这样可以让学生有更浓的写作欲望。案例材料与学生的生活比较贴近, 学生拥有与之相匹配的认知结构, 教师可以让学生们先进行讨论, 由此可以营造活跃的课堂氛围, 将学生代入写作情境, 学生也能有比较强的写作欲望与写作兴趣。

三、拓宽视野范围, 紧跟社会热点

不了解社会的发展现状是导致高中生写作失利的一个重要原因。高中学生由于长时间的整天呆在学校学习, 没有近距离地接触社会的机会。同时, 由于大量的繁重的课业负担、疲惫的身心状态、学校的要求、家长的禁止, 自己在日常学习中没有机会接触手机电脑等通讯设备, 缺乏了解社会的渠道, 只能通过家长和老师等一些别的渠道非常有限的了解社会, 关注社会的热点话题。因此, 很多高中生在写作文时不了解作文出题的社会背景, 又或者根本不知道作文给出的话题。以2017年全国卷I的作文题目为例, 要求学生在一带一路、大熊猫、广场舞、中华美食、长城、共享单车、京剧、空气污染、美丽乡村、食品安全、高铁、移动支付这些词汇中选择两三个关键词来呈现考生眼中的中国。如果一个学生不够了解社会的发展现状, 是很难较好的完成这篇作文的。

借助网络多媒体教学, 可以克服高中语文写作的这一难题。在上写作课时, 语文老师可以借助网络多媒体把当下引起社会热议的事件提供给学生, 告诉学生社会的近期发展状态, 让学生对于事件发生的背景和原因有一个详细的了解, 更好更准确的在写作中找准观点进行阐述。

四、在写作教学中培养学生的文学素养

写作是语文学习的一部分，写作的过程就是学生技巧性地运用语言体现汉语之美的过程，也是学生将情感赋予文字表达内心的过程。所以在写作教学过程中，我们可以通过提升学生对汉语的运用能力来塑造学生的文学素养。

首先，在写作教学过程中我们可以培养学生的语言审美能力。因为写作过程中学生对事件的描述，对于情感的表达都是以文字为依托。而文字本身是没有情感和温度的，需要学生在写作过程中通过创设语境，进行合理的排列组合来体现语言的美。所以在写作教学过程中我们通过字词尤其是成语的运用，进一步培养学生在汉语运用方面的情感融合，塑造学生的语言审美能力。

其次，在写作教学过程中我们要促进学生的语言文学积累。对于高中生来说，思维相对进入成熟阶段，所以在事关情感表达的写作方面已经具备了独特的个性，作为教师，我们在写作教学过程中，能够做的就是引导学生不断地丰富其汉语的储备，多渠道丰富学生的文学知识储备，从而在写作教学中做到学以致用，甚至是实现自己的语言艺术性、创造性表达。

五、读写结合，有效培养学生的写作能力

阅读与写作作为语文教学的重要组成部分，二者间也有密切的关系，有相互促进的作用。在当前的语文教学中，很多语文教师把阅读教学与写作教学割裂开来，面对议论文写作，很多学生还停留在散文小说阅读的层面，这其实是不符合学生学习规律的，作为语文教师，可以尝试把二者结合起来，读写结合，以读促写，来更好地提高学生的写作能力与写作素养。

一方面，在平时的阅读教学中，语文教师可以根据教材文本的类型，让学生有意识地学习一些经典文本的写作手法、谋篇布局、修辞手法等，针对相应的写作手法进行有针对性的训练，与此同时，教师还可以根据文本开展写作练习，选择适当的文本，让学生对文本进行缩写、扩写、改写等写作练习，或模仿文本展开写作；另一方面，语文教师要鼓励学生多进行课外阅读，推荐一些适合高中生阅读的书籍，制作成阅读清单供学生参考，以扩大阅读量与阅读面，在课外阅读的过程中，可以引导学生采用批注式阅读的方式，一边阅读，一边进行批注，这种方法不仅可以帮助学生提高阅读思考的能力，也能逐步培养学生的写作能力，是比较有效的一种读写结合的方式。

六、写作教学中培养学生的情感表达能力

我在教学过程中发现，大部分高中生在写作方面缺乏真实的情感表达，基本都是在掌握技巧的同时，针对考试进行机械化写作。当然这一方面不可避免的是由高考制度的限制所决定的，另一方面也是因为学生确实缺乏基础的情感表达能力。所以在写作教学过程中，我们要着重于启发学生的感性思维，培养学生“多愁善感”的能力。

首先，我一直认为文学的各个部分具有相辅相成性，尤其是阅读和写作方面，学生的情感表达能力较弱，其根源在于情感体悟能力也相对低下。所以在教学过程中我们可以实现阅读和写作的有机组合，通过阅读培养学生的感性思维能力，尤其是课文解读过程中多问学生几个什么：文章写了什么？人物特点是什么？表达情感是什么？……通过这些启发性的问题增加学生的情感敏感度，进而应用于学生写作方面，促进学生感性的表达。

其次，写作教学过程中作为教师，我们要引导学生养成

主动表达的习惯。对于高中生来说，已经具备较强的语言表达能力，但情感表达和单纯地语言表达不同，需要学生加入情感。所以在教学过程中，我们可以先以学生的日常生活为载体，让学生进行作文练习，就写最简单的、学生最熟悉的人和事，从而现实中引导学生在写作中加入真情实感，然后再一步步实现从现实到想象的升华，逐步提升学生的情感表达能力。

七、感受生活，鼓励学生从生活中积累写作素材

当前有很多高中生在写作时缺乏写作素材，使得写作时才思枯竭，只好胡编乱造，最后写出的文章干瘪无物，味同嚼蜡，造成这种现象的一个重要原因就是学生平时没有积累素材的习惯。其实，写作与生活有着密切的联系，生活是写作的重要源泉，有不少名家经典来源于生活，是对生活的凝练。由此，作为语文教师，也应当重视学生收集与处理素材的能力，鼓励学生多留意平时的生活，学会观察周围的人与事，从生活中积累写作素材。

此外，训练学生的写作思路在作文教学中也至关重要，学生在观察生活之外还要学会对自己所见到的事物有所思有所感所得，唯有如此，才能保证学生的作文拥有源头活水。要打开学生的思考路径，教师可以先以优秀作品为分析范例，给学生提供相应的思考路径借鉴。可以在课前安排时事演讲，让学生以青年人的角度对当下的生活进行思考与表达；还可以就相应的社会事件组织学生进行讨论，自由表达自己的观点。

语文教师可以多组织学生开展一些实践体验活动，让学生感受自然与生活的美，从中得到美的感受与对生活的体悟，这些也可以帮助他们更好地积累素材，逐步提高学生的写作能力。在实践活动中，语文教师可以做一些引导，让学生能好地投入，活动结束后，教师也可以组织学生进行讨论，让学生各抒己见，分享自己的感受，通过讨论来开拓学生的思维，激发学生写作的灵感，得到更好的写作教学效果。分享自己的练笔本，写得比较好的学生教师要毫不吝赞扬，由此来激发学生练笔的积极性，在全班营造比较好的写作氛围，帮助学生养成良好的写作习惯，逐步提高学生的写作素养。

总的来说，写作在高中阶段学生语文学习过程中占据着不可撼动的地位。而对于高中语文写作教学来说，我们在日常教学过程中不仅要激发起学生的写作兴趣，教给学生基本的写作技巧，更要倾向于学生感性思维的培养和情感融入语言的能力。先让学生在写作过程中做到有感而发，真情实感的表达，才能进一步从语言审美、情感表达方面进行升华，切实增加学生作文的艺术性、文学性。学生写作素养的提升需要长时间的培养，作为语文教师，需要具备耐心，也需要不断创新自己的教学策略与教学方法，来提高高中写作教学的成效。教师可以营造写作情境，激发学生写作的动力，读写结合，培养学生的写作能力，鼓励学生从生活中积累写作素材，鼓励学生多练笔等，来逐步培养学生的写作素养。

参考文献

- [1]周会. 高中语文阅读与写作互动教学研究[J]. 高考, 2019(04): 134.
- [2]窦君合. 试析高中语文作文教学中高级写作技巧培养策略探讨[J]. 高考, 2018(03): 64.
- [3]隆雪芹. 浅谈高中语文教学阅读与写作教学的有效相结合[J]. 高考, 2017(03): 87.