

# 基于生活情景化的小学语文课堂构建探究

冯学珍

宁夏中卫市海原县郑旗乡中心小学

**[摘要]**在新课程里必须要采取符合小学生发展需要的教学方法和手段，必须尽量避免常规灌输式的教学。通过加强老师和孩子间的交流，让他们能够在愉快的气氛下完成学业，以他们周围的案例为依据，使他们在一个情境化的环境中掌握知识点，这样不但能够调动他们对教材的好奇心，而且能够增加教师间的交流，以便有效的协助他们掌握和了解教材知识点，从而提高课堂教学质量。基于此，文章主要对生活情景化的小学语文课堂构建途径进行分析研究，希望对有关学者有所帮助。

**[关键词]**生活情景化；小学语文；构建探究

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.499

## 引言

语文课程是一种具有丰富思想、广泛情境的教学，能够把学习者引入丰富多彩的学习和生存领域之中。为此，以更好地提高语文教学，并培养学生正确的生活和学习意识，让其意识到语文学科与生活有着密不可分的联络。总之，老师只有通过在语文课堂教学中加入生活化元素，才能赋予学生其丰富生动的生命活力，从而使得教学发挥育人效果，以达到理想的教學目的。

### 一、小学语文教学生活情景创设的重要价值

在小学语文教学活动中，环境存在许多的意义与作用。通过一些情境的设计，可以提高对小学语文教学活动的兴趣。就学生以往的语文教学经验而言，其在课堂教学中所采用的方式和教学内容都比较机械化。并不能有效调动他们的语文学兴趣和主动性。而在小学语文教学活动中，通过运用活动内容，则合理营造了语言教学的活动情境，因此对于小学生来说，课堂教学活动更具有丰富性，而课堂教学活动内容也更具有刺激性，从而能够更有效调动他们的语文学兴趣和主动性，进而转变他们的语言教育活动的态度。由于小学时期，学生的语言基础并不扎实，他们的思维水平和知识技能并没有得到开发，所以对那些抽象化、不易掌握的语言知识点，他们掌握起来比较吃力，不能全面了解有关知识点的理论。但是，在小学语文课教学活动中合理使用生活情境教学法，就能够借助日常生活情景的合理设计、日常生活事例的有效分析、日常生活现状的合理说明等，把概念抽象化的小学语文理论转换为实际生活中常用的小学语文现状，使概念和抽象式的小学语文理论更为直观生动化、形象化。最后，日常生活情景的合理设计，还能够提高小学语文课的课堂效果。因为比起拗口、难于掌握的语文学基础知识，掺杂着大量日常生活元素、日常生活现状的小学语文事例更具有生动活泼性和生动活泼性，所以能够有效提高小学生的语文课理解。同样，学习者在生活化情境中，由于受到相关学校课堂气氛的影响，学习者的语文课课堂教学体验感更强，也更易于进行深入的语文课教学活动，从而形成高效的学校综合语文教育课堂。

## 二、基于生活情景化的小学语文课堂构建途径

### 2.1生活情景化在小学语文课堂应注重还原生活

随着我国社会和市场经济的快速发展，使小学时期的语言教育已经收到了良好的效果，也给老师提出了越来越高的教学任务与要求，需要老师更加强化对学生阅读能力和思维意识的训练。因此，老师能够给他们提供生活化的课堂情境，从而让语言学习内涵回归真实，让学生形成浓郁的生活化语言学习课堂，这才是语言教学的根本体现，从而有效的增强生活化教学作用。

因此，老师带领我们一起探讨《蜘蛛开店》一课程，不仅可以单纯地加以介绍，而且要提供具体的生活化教学情境。老师还可通过信息技术手段，把文字教学内容直接转化成视频、照片等艺术表现形式。学生通过参与活泼而生动的语言活动，并从中深入的理解课文内涵，从而认识到文字教学内容本身也可以反映学生的现实生活，进而导致了学生与老师一起购物的活动。另外，老师还要指导他们深刻感受蜘蛛开店的曲折经过，从而使他们懂得做事的坚持不懈，以此帮助他们形成不怕困难的处事思想。

### 2.2生活情景化在小学语文课堂要注重交流

一直以来，小组合作学习都是目前许多老师所广泛运用的一个创新教学模式和策略，不但提高了组员间的情感交流，而且学生也在分组协作中共同成长，也提高了他们在学校中的社会责任感。在学生情境化时，老师们更应该以学生为中心，同时也通过教师的主导作用，来带动他们参与到协作的互动中，从而会产生非常强烈的文化探究气氛，让他们能够从中激发整体智力，并扬长避短，从而达到有效的课堂教学。在《我爱你，汉字》课程中，教师通过提前准备大量甲骨文的汉字图画给学生来欣赏，调动他们的想象力，引导他们把语言和文化联系在一起，用小组的方式互相探究，以此来指导他们获取有意义的资料，整合数据，解释现象，进而以自主阅读为主线，以课题研究为基础，以小组协作互动为纽带，在互动式的课堂中，回归学生阅读的主人身份，使他们畅快读书，尽情思索。互动课堂是学生主动阅读、自主建构、提升课堂质量的核心。

### 2.3生活情景化在小学语文课堂要注重拓展

在课堂与教学活动中,老师引导学生学习语文,最主要的目的是从文章中领略到运用其中的方式技巧,进而实现学以致用目的,于是教师有目标、有针对性的指导学生在文章中掌握知识,就变得尤为重要了。《白杨》《桃花心木》等文章,就是通过托物言志、借事喻人的方式,或歌颂在未知条件下自立自强的人,或歌颂身世不明的不惜为牺牲者。因此老师也应该引导学生他们通过对文章的了解,并利用这种方式表现思维与情感,通过这些方式拓展训练不但可以培养他们的写作能力,同时也可以提高他们对文章内涵的认识,进而提升课堂教学质量,“让语言进入日常生活,在日常生活中学语文”。识字教育并不仅仅局限在课堂上,我们还必须拓宽学生的识字空间,并积极引领他们走向好人生。不管在我们的食品包装上或是生活用品上,大到店牌的广告、宣传单张,小到大型超市的指示标,都有学生识字的好资料,而这种教育资源就在生活中,只要你把它记于心中,在日常生活当中做了一位用心人,就会捕捉到日常生活中掌握语言的每一种具体细节和机会,你就会惊奇的发觉,语文课程的无所不在。

### 三、利用生活化情景构建小学语文自主课堂的重要性

现代教学的发展趋势往往会将学习者的真实世界放在首位,从而建立起日常生活与教学的密切联系,使教学具有生命价值和意义,这将成为教学发展的重点目标。当今是个具有竞争力和挑战的时代,怎样在学生时期训练他们适应社会的能力成为现阶段教学的关键任务,他们最终是会脱离校园走向社会,进入家庭,所以,在学生时期,就一定要把他们的自主思维和生活实践能力加以训练,从而为今后的适应社会打下基础,让他们今后的生存变得有必要。基于此原因,在学校的语文课程中,老师们必须要重视语言知识点与日常生活中的密切联系,要通过构建生活化情景下的主动教学模式,来构建学校语文知识与现实生活中的密切联系,既能够丰富学生生活经历,也可以调动学生主体能力,从而推进了学生主动学习能力的发展。此外,小学期间的学生尚处在最喜欢表达自我的年龄阶段,假如老师对他们的这一天性加以限制的话,势必会损害他们的独立性,使他们不能表现自我,不利于他们的健康成长。所以,通过生活化场景的小学语文教师自主课堂教学的形成,并采用把语言教学与日常生活进行联系的方法,就可以增强语言课堂生活气息,并通过多元语言教育方式,使课堂评价更加与学生的活动情况相契合,让学生的主动性得以更充分的表达,同时通过生活化的语文课堂和多元化的语言教学方法,在一定意义上也可以引起学生的关注,从而激发他们的学习主动性,也有助于增强他们主动学习的观念和意识,引导孩子主动探究学

习中,形成在阅读中生活,在生活中读书的行为,从而推动孩子主体性的成长,为未来的学习打下基础。

### 四、基于生活化情境的小学语文自主课堂构建策略

#### 4.1教学内容生活化,增强学生主体意识

小学语文教学内容中涉及的生活元素是多种多样的,针对现阶段的小学语文课程,老师不要认为课程只是书本上的知识点,而是应该和学生的真实活动情境有机的结合,使他们可以从语文知识中切身体会到知识和日常生活相关联的真切体验,促进他们主体能力的提高。孔子在《论语》中指出:“知之者比不上好之者,好之者比不上乐之者。”对于生活化情景下的学生语文自主课堂教学构建,老师必须要以他们的阅读兴趣为起点,构建他们和知识的连接,改善他们消极的阅读情况,由此来提高他们的学习动机,进一步提升他们的主体能力,使他们在生活化情景的氛围中积极的去探索,去观察,去探究。

#### 4.2教学氛围生活化,引导学生自主探究

小学语文知识生活化环境背景的自主性课堂建设,其重要教育实践目标就是使小学生可以在生活化理念的课堂情景中,推动他们自主探究能力的培养。谚语说:“授人以鱼,不如说授人以渔。”传赠送给人已有的知识,却没有把已经学到的方法加以传递,而教师一味的讲授,虽然可以在老师规定的时限内实现教育任务和目标,但是对学生的学习能力也会形成不良的负面影响,使他们逐渐形成了对教师的依赖性,不利于他们独立性的培养,而课堂变得非常生活化,不但可以给他们提供愉快的环境,同时还可能以他们生活实践为基础,透过传递他们学习的方法,训练他们实践动手能力,让他们可以更为积极的开展语文基础知识的教学,并在动手实践过程中,逐步提高对文字的认识,从而促进了他们主动学习能力的养成。

### 五、结束语

综上所述,课堂的构成是一个艺术性的问题。生活场景化不仅能够让老师的课堂变得轻松,而且能够促进孩子的趣味性,从而使课堂事半功倍,最后达到教育效果,老师必须具有优秀的素质,要不断的创新,以认真、耐心培养孩子。

### 参考文献

- [1]李建华.构建小学语文情景教学的策略探究[J].作文成功之路(下旬),2014(3):44.
- [2]刘香玲.构建小学趣味化作文课堂方法探究[J].课程教育研究(新教师教学),2016(35):144.
- [3]邵西.基于生本理念的小学语文自主课堂的构建[J].读与写,2019,16(24):64.