

新时期非物质文化遗产的传承与保护分析

李清定

镇雄县文化馆

【摘要】在当前社会发展中，非物质文化遗产受到人们的重视，其中存在独有精神价值和思维模式，是我国文化瑰宝。因此，在新时期下为做好非物质文化遗产的传承和保护，就应采取相应措施。本文就先了解非物质文化遗产，说明传承和保护的重要性，然后提出相应措施，为相关研究人员提供参考。

【关键词】新时期；非物质文化遗产；传承和保护

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.1798

非物质文化遗产形式较多，并且内容丰富，不仅是各族人民长期以往实践产生的财富，也是中华文明进步基础。因此，想要做好传承和保护，就需要能从具体情况入手，推动我国文化可持续发展。

一、非物质文化遗产认识

非物质文化遗产是对各类非物质形态的文化形式，包括表演艺术、民俗活动等相关知识传承和礼仪、自然界相关的传统知识等^[1]。非物质文化遗产的特点有几个方面：第一，活化石性。非物质文化遗产是国家、民族文化体现。虽然非物质文化遗产在一定程度上存在新的成分，但是成分内容已经具有意义。第二，实践性。非物质文化遗产中非书面性是其中最大特点。通过时代相传，来将相关技术得以传承，在不脱离民族特殊生活情况下，能充分体现民族个性、审美等。

二、新时期非物质文化遗产传承和保护必要性

（一）积极落实振兴

在我国社会得以发展中，通过落实振兴战略，能更好保护非物质文化遗产，推动自身可持续发展。振兴战略的内容丰富，所能接触到的内容较多，所以在实际发展上就应从多个角度入手，不断完善非物质文化遗产保护工作^[2]。随着当前经济不断发展，非物质文化遗产的保护空间在不断扩大，能更好满足时代发展要求。非物质文化遗产在发展中会受到市场经济影响，所以不会再只局限于某一环境下，而是对外传播。特别是在当前网络技术的应用下，能实现非物质文化遗产全面覆盖。随着非物质文化遗产生产工具的增加，在保护和利用传统手工艺品上有更多的方法。并且，从现有人们的实际情况上也能看出，针对非物质文化遗产越来越重视，逐渐呈现产业化发展，让非物质文化遗产能更好满足时代发展要求，充分体现自身价值。

（二）助力文明建设

从一定程度上来讲，非物质文化遗产的保护和传承，也能助力乡风建设，推动非物质文化遗产向建设乡风文明角度所发展^[3]。因此，以往在非物质文化遗产发展中，长期处于封闭状态下，这正是因为这一原因，使得非物质文化遗产能得以保存。但是，为能进一步满足当前时代发展要求，就必须落实相应保护措施，构建良好非物质文化遗产保护环境

非常关键。非物质文化遗产的形式多样，比如民俗、传统工艺等，这些都是表现乡风、乡情的重要助力。

（三）激发文化活力

随着当前文化不断发展，进一步保护和传承非物质文化遗产，不仅能促进非物质文化遗产向前发展，还能丰富文化内涵，激发当地的文化活力，强化精神文明建设。而非物质文化遗产也能引导当地人们，规范自身行为，有效提高当地人们的文化素质。此外，保护和传承非物质文化遗产，能提高当地凝聚力，并建设文明社会。在具体应用上，通过积极宣传的方法，来引起人们情感共鸣，帮助当地人们塑造良好品质，并为推动当地经济发展提供帮助^[4]。

三、非物质文化遗产保护与传承对策

（一）充分认识重要性

非物质文化遗产是各族人民世代相传，并且内容是和人们的生活紧密相关的相关文化表现形式。非物质文化遗产不仅表达历史发展形式，而且又是非常珍贵的文化资源。我国各族人民在实际发展上，所创造的非物质文化遗产，是体现中华民族人们智慧的接近，也是联系各民族情感的重要媒介。在这其中，各地区政府和人们都应该明确保护和传承非物质文化遗产，对于推动经济发展，落实正确发展观有着非常重要意义。

当地政府要能向人们宣传，非物质文化遗产中体现着社会文明，而且我国非物质文化遗产中还具有独特的思维、文化等内涵^[5]。加强对非物质文化遗产的保护和传承，不仅是国家、民族的实际发展需求，也是为正式进入到文化社会的基础。随着当前全球化不断发展，我国文化生态相比于以往也有着很大的变化，其中的文化遗产冲击越来越大。以往所依靠口头传授的非物质文化遗产已经逐渐消亡，很多传统的技艺正在濒临灭亡，经常存在非物质文化遗产流失或者是消亡，经常存在过度开发非物质文化遗产情况，所以就需进一步加强对非物质文化遗产传承和保护。

（二）明确保护工作目标和方针

针对非物质文化遗产而言，在传承和保护工作上要明确目标，通过社会努力来构建完善的非物质文化遗产保护制度，从而让我国珍贵并具备历史、科学价值的非物质文化遗产得到保护，进一步传承和发扬^[6]。在实际工作上，要注重

保护,做好抢救,并科学合理利用,针对利用和保护的关系进一步处理,充分体现非物质文化遗产的保护真实性和可靠性,在有效保护下进行利用。在具体开展工作上,应让当地政府主导,并社会参与到其中,能将责任落实到实处,并从中形成合理,进而确保取得理想的工作效果。

(三) 建立名录体系

积极认真开展普查非物质文化遗产工作,要能将普查真正的做好保护和传承非物质文化遗产的基础工作,不仅要做好统一,而且要能从中有序开展。要对现有工作成果和研究成果有效应用下,分地区、分类别的制定工作方案,针对现有非物质文化遗产情况加以检查,充分了解和明确各民族非物质文化遗产的数量、环境和现有问题,应用录音、录像等多种方法,加强对非物质文化遗产的记录,能在信息技术帮助下积极建立数据库。

可以针对性建立名录体系,要能从中制定标准,并加强审核,从国家、省、市、县等不同层次构建名录体系。国家级的名录体系应该由国务院来制定并审核。剩下的应该由当地的政府来加强研究并审核,将结果上报给国家^[7]。进一步研究非物质文化遗产,并做好保存和传播,要能积极组织相关单位、院校等加强对非物质文化遗产在传承和保护上存在的问题分析,并注重应用现代技术。组织多方力量认定非物质文化遗产,明确其中真实性。通过当地政府和相关部门审核通过后,可以向当地征集非物质文化遗产资料、物品,并做好保存,采取对应保护措施,避免非物质文化遗产流入海外。与此同时,针对非物质文化遗产的对应载体也应做好保护,如果已经被认定,就应严格按照我国的相关保护法律法规来执行,体现出当地文化馆、博物馆等作用,如果当地经济允许的情况下可以专门建立专题博物馆。

能制定科学合理的非物质文化遗产保护制度,通过命名、表彰等方法,来鼓励传承人开展活动。通过社会和学校多方面教育,来进一步传承非物质文化遗产。积极探索研究保存完整并且具有价值的村落,能实现动态保护。

(四) 建立协调工作制度

要充分体现政府主导作用,并根据实际情况来制定保护制度。由文化部引导,建立非物质文化遗产保护工作会议制度,从而统筹多方力量协调非物质文化遗产保护传承工作。文化部门和当地的相关部门也要共同合作,能吸引更多研究机构、企业参与到其中,为非物质文化遗产保护和传承提供力量。还应从中充分体现专家的作用,要能制定专家咨询制度和监督体系。

当地的政府要做好领导,将保护和传承非物质文化遗产作为日常工作,并纳入到经济发展规划上。能落实法律法规,根据当地非物质文化遗产的发展情况来制定相关政策,明确具体的保护内容、范围和目标^[8]。民族民间文化保护是

非物质文化遗产保护中的重要组成,要根据要求来有重点、步骤的进行,为构建非物质文化遗产保护制度打下基础。

与此同时,也要从中增加经费投入,在政策的帮助下,能鼓励个人、企业和社会团体等都资助一定经费用于非物质文化遗产保护和传承。加强队伍建设,在相关教育培训的基础上,有效提高工作人员自身能力,加强对专业人才的培训。要能体现出非物质文化遗产对青少年的影响,培养青少年从中形成爱国主义。当地的图书馆、博物馆和文化馆等机构,都应展示和传播非物质文化遗产。教育部门和学校也将具有特点的非物质文化遗产纳入到教材中。与当地的互联网媒体、新闻出版等合作,对于保护和传承非物质文化遗产提供知识,做好宣传工作,进一步的实现全社会保护意识,为保护和传承非物质文化遗产营造良好氛围。

结语

总而言之,非物质文化遗产保护和传承在当前社会发展中有特殊意义,因为是各民族用自己双手在长期生产、生活中创造传承,不仅体现民族性格,而且也是民族凝聚力的重要体现。因此,就要做好非物质文化遗产传承和保护,要意识到非物质文化遗产并非是历史文化遗产,而且还是一种宝贵资源,在当前社会经济发展中有着非常重要意义。在社会经济水平不断提升今天,旅游行业的发展也为保护和传承非物质文化遗产提供机遇,让非物质文化遗产的经济价值得以体现。这一资源并非是传统的物质文化遗产,能体现精神力量,展示民族内涵。所以,在传承和保护上,也应主动整合,并正视历史文化,这样才能让非物质文化遗产为未来发展提供帮助。

参考文献

- [1] 刘坚斌,李树伟.非物质文化遗产视域下民族传统武术咏春拳的传承与发展[J].当代体育科技,2015(22):2.
- [2] 刘娟,钱道.基于非物质文化遗产特点的地方高校在“非遗”保护,传承与创新中的作用研究——以徐州地区非物质文化遗产保护,传承与创新为例[C]//江苏省高等教育学会.江苏省高等教育学会,2012.
- [3] 林琰.浅谈新时期非物质文化遗产的保护与传承[J].大众文艺:学术版,2016(24):2.
- [4] 邱钧彦.新时期非物质文化遗产保护与传承途径探索[J].神州民俗,2018(3):3.
- [5] 卢媛媛.新时代关于进一步加强非物质文化遗产保护与传承的思考[J].戏剧丛刊,2018.
- [6] 黄炳壮.浅论非物质文化遗产的传承和保护[J].艺术品鉴,2015(6):1.
- [7] 刘玲.浅谈鄂伦春族非物质文化遗产传承与保护的问题及对策研究[J].散文百家(新语文活页),2016.