

# 兴趣教学法在初中美术教学中的应用

王瑜

(吉林省长春市九台区第二十二中学 130500)

**[摘要]**初中美术作为培养学生创造力、想象能力的学科之一,学生对美术技法、美术作品的探究兴趣同样会改变初中美术教学效果。因此,在初中美术教学中融入兴趣教学法,对培养学生美术学习主动性,提升初中美术教学有效性意义重大。相关教师应深入分析兴趣教学法的基本优势,灵活地将其渗透在美术教学流程内,为学生营造宽松、和谐、有趣的美术课堂氛围,夯实初中美术教学改革基础。本文分析了初中美术教学存在的问题和兴趣教学法在初中美术教学中应用的重要性,阐述了通过创新课堂导入、利用多媒体技术、因材施教、创设生活化课堂等方式,实现兴趣教学法在初中美术教学中的应用。

**[关键词]**兴趣教学法;初中美术;教学策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.254

爱因斯坦曾经说:“兴趣是最好的老师。”兴趣作为人类认识或者参与某种事物的倾向,是推动人类探索事物的重要动机。在教学过程中,教师要深切意识到兴趣对于学生学习的引导作用,并善用兴趣教学法,保证课堂教学的有效性。

## 一、初中美术教学中兴趣教学法的应用价值

### (一)有利于激发学生学习兴趣

初中美术教学中兴趣教学法的本质是通过创新设计美术课堂,使学生对美术知识的学习、美术作品的鉴赏产生浓厚的兴趣。因此,将兴趣教学法渗透在初中美术课堂后,教师可以兴趣培养为导向,多角度激发学生的学习兴趣,提高学生在美术课堂的积极性,保障学生的学习效果。不仅如此,基于兴趣教学法的美术课堂,教师可结合美术教学设计中的趣味元素,营造良好、轻松的学习氛围,让学生在欢乐、愉悦的教学范围中高效学习,强化学生学习动机,突出学生在美术课堂的主体地位,从而满足新时期素质教育的相关要求,提升初中美术教育教学水平。

### (二)有利于改善美术课堂教学效果

兴趣教学法在实际应用中,初中美术课堂的创新性明显增强,课堂氛围轻松,学生与教师之间能进行有效的互动与交流。而教师与学生彼此拉近后,可在备课前期了解学生在美术课堂中感兴趣的点,以及学生的身心特征、学习进度,从而针对性地优化美术课堂设计,挖掘更多兴趣元素,改善美术课堂教学效果。除此之外,学生通过与教师的良好互动可清楚地理解教师课堂表达中的实际含义,体会美术课程的实际价值,自觉感知美术作品、学习美术,帮助学生在美术课堂上养成自主学习的好习惯,提升初中美术教学质量。

## 二、初中美术教学存在的问题

美术学科是初中教学体系中培养学生审美能力、艺术鉴赏能力,促进学生全面发展的重要课程。但在初中美术教学实践中仍存在较多问题,导致学生学习美术知识的兴趣不高。首先,在美术课堂上,学生尚未养成良好的学习习惯。初中生身心发展尚未成熟,注意力难以集中、自控能力弱,需要借助教师或家长的监督才能实现自主学习,形成积极、

正确的学习习惯。其次,受传统教育理念的影响,初中美术教学的基本模式是讲解美术技法后由学生模仿完成绘画作业,整体学习过程模式化严重,长此以往,学生对美术课程的系统学习失去兴趣,甚至会产生不重视美术学科的心理。最后,教师在设计初中美术教学活动时缺乏创新性,忽视对学生兴趣的培养,继而使初中生枯燥、乏味的美术活动中参与感减弱,实际学习质量不佳。现阶段,部分教师在初中美术教学中仍然沿袭以往的教学模式,采用“教师课上讲技巧—学生模仿再完成课后作业”的教学流程。部分学生对于美术课程缺乏重视,作业质量不高。以往的教学模式难以充分满足当下学生的素养发展需求。青少年身心尚未发展成熟,自主学习能力有待提升。如果教师、家长不重视美术课程,往往容易忽视部分学生对于美术的兴趣,影响学生的发展。

## 三、兴趣教学法在初中美术教学中应用的重要性

将兴趣教学法引入初中美术教学,能够弥补以往美术教学中学生主体地位难以得到凸显的缺陷,更好地引导学生关注自身的成长和发展。在教学中,教师根据学生的兴趣爱好设计规划课程,不断完善教学模式。学生拥有更多属于自己的课堂时间和空间,最大限度地参与教学,养成良好的学习习惯。教师与学生在教学过程中积极沟通、交流,这有利于拉近师生关系,创造更加和谐的教学氛围。另外,如果美术教学能以学生兴趣为基础,学生往往更愿意花费时间、精力学习,能更好地感受到美术带来的快乐,这样可以形成良性循环,不断激励学生进行美术学习。

## 四、兴趣教学法在初中美术教学中的应用策略

1. 通过创新课堂导入应用兴趣教学法,激发学生的学习兴趣

在以往教育思维的影响下,部分教师对于美术这门课程缺乏重视,以往的课堂教学模式多为开门见山式,没有为课程知识点的讲授作铺垫,有时会因为教学方式和内容等原因导致学生难以吸收知识点。平淡的授课方式和缺乏规划的教学往往会使学生难以获得较好的体验感,导致部分学生出现懈怠、反感等不良学习情绪。在教学过程中,教师可以通过创新课堂导入的方式应用兴趣教学法,充分利用学生的好

奇心和求知心理,激发学生进一步思考和探索知识点。常见的通过创新课堂导入应用兴趣教学法的方式包括为课程重难点设置悬念、通过趣味性较强的活动引出课程主题等。这种方式符合学生的心理特征,可以帮助学生更容易接受课程内容,从而更好地达到启发学生的教育目的。

2. 利用多媒体技术应用兴趣教学法,为学生创造有声有色的课堂

随着信息技术与教学的进一步融合,利用多媒体开展教学已经成为教师教学的重要手段。一方面,在以往的美术课堂中,美术作品主要来源于课本,学生获取美术知识的渠道往往单一而有限,这限制了学生的视野。多媒体技术的应用可突破以往教学模式的限制,丰富美术课程教学内容。教师可以将来自世界各地的美术作品通过多媒体的方式向学生展示,加深学生对美术作品和美术精神的理解。学生还可以自行上网寻找自己感兴趣的美术作品,开阔视野,激发创造力和想象力。在这种教学环境下,学生对美术的理解往往会更加包容和开放,对美术学习的兴趣也会进一步加强,学习事半功倍。另一方面,初中生虽然具备了一定的知识储备和学习能力,但是心理发展仍未成熟,自控能力相对较差,枯燥的授课方式往往不利于学生成长。多媒体技术的应用为课堂带来了声音、色彩等元素,符合兴趣教学法的要求,能较好地吸引学生的注意,使学生更加积极主动地参与课堂。

如,在要求学生掌握人体运动时身体结构的变化和人体比例教学时。这些内容相对抽象、复杂,学生往往需要花费大量时间理解、记忆。如果教师只是照本宣科式地将知识点讲授给学生,学生往往难以对知识点产生深刻的印象,学习过程也比较枯燥。教师可以借助多媒体的方式给学生展示人体结构,从增强视觉印象和听觉印象等方面入手加深学生的记忆,让学生更快地掌握人体运动时的身体结构变化规律。利用多媒体技术应用兴趣教学法是这个年龄阶段的学生乐于接受的方式,更为直观具体,能够以更加详细的方式剖析学生学习过程中的重难点,提高课堂教学效率,保证学生美术学习的质量。

3. 利用兴趣教学法因材施教,注重学生个性化发展

初中生处于发展的关键时期,具备较强的个人意识和个性发展需求。这个时期的学生大多比较敏感,也渴望来自外界的关注。初中美术学科综合性较强,既要求学生掌握一定的美术技巧,又涉及部分人文知识的教学。教师不能违背学生的心理发展规律实施教学,否则会影响学生的身心健康发展,也会影响教学效果。一方面,美术创作建立在创作者内心情感表达的基础之上,美术教师应当关注和尊重学生,才能引导学生创作出优秀的作品。另一方面,由于各方面因素的影响,不同学生对美的理解和标准存在着不同的认知,对不同的美术作品也具有不同的理解。教师要尊重学生的个性差异,帮助他们更好地认识自我、了解自我。兴趣教学法可

以帮助教师更好地了解学生的性格特点和兴趣爱好,有利于更好地因材施教,充分发挥学生个性。

因材施教没有统一的标准,也没有具体量化的指标,这要求美术教师具备过硬的专业技能和深厚的人文素养。如:有的学生空间思维能力较弱,教师可以为他们制订学习计划,在上课结束后为其布置一些学习任务,对其开展具有针对性的空间思维训练;有的学生对传统文化元素非常感兴趣,教师可以推荐其参观民俗文化馆或博物馆等场所,了解历史上各个时期的文化发展;有的学生对雕塑艺术感兴趣,教师可以收集一些国内外经典雕塑作品的资料,并与学生深入交流作品的主题。这些具有针对性的教学方法可以为学生提供较为具体的行为指导,学生在这个过程中会体验到被关注的幸福感,这有利于提高他们的自信心,激发其对美术学习的兴趣。

4. 利用兴趣教学法创设生活化课堂

艺术来源于生活,运用于生活,脱离生活的美术作品往往是缺乏灵魂的。这种作品切断了艺术与生活的联系,丧失了感染力和生动性,不具备较强的可欣赏性。在美术教学过程中,教师可以根据学生的兴趣将课堂和生活相联系,进一步引导学生感悟生活,创作出更多贴近生活的优秀作品。利用兴趣教学法创设生活化课堂可以有效地让学生的关注点回归生活,增强学生观察生活的能力。

例如教学涉及对古今艺术大师花鸟画范作的欣赏。如果对生活缺乏深入认知,学生往往难以感受到这些作品细节体现出的感染力和震撼性,也难以体会这些优秀作品的美感。以往的课堂教学具有一定的限制,部分初中生难以满足于以往的教学方式,更愿意走出课堂亲自感受自然与社会。这时,教师可以充分利用兴趣教学法,在保证安全的前提下带领学生观察校园里的各种植物,并借此机会向学生讲述在画面中表现物象细节和特征的技巧

## 五、结语

美术素养是学生综合素养的重要组成部分。教师要以学生为本,深入研究学生心理,结合学生的特点寻找到他们的兴趣所在。美术的本质决定了其具有美化人的心灵、美化生活的意义与作用,对人的成长有着不可替代的作用。教师应与时俱进,勇于转变观念,不断推陈出新,找到更适合学生的教学方法,为初中美术课堂注入新的内容和精神。

## 参考文献

- [1]袁婷.兴趣教学法在初中美术教学中的应用[J].美术教育研究,2018(18):119.
- [2]尤红伟.浅谈兴趣教学法在初中美术教学中的应用[J].课程教育研究,2019(34):208.
- [3]张敏.兴趣教学法在初中数学教学中的应用[J].科教文汇(下旬刊),2019(3):147-148.