

语用型1+1+X阅读策略在作文教学中的运用

万欣

南昌市新建区第三中学

[摘要]随着教育制度改革的不断深入,对教师的教育教学提出了更高的要求。在初中语文教学中,教师不仅要教授学生语文基础知识和语言运用的方法,还要加强对学生的审美能力和思想修养的提升,而这一切都需要依靠作文教学来实现。但是,在当前的作文教学中,还存在一些问题,如学生作文缺乏个性化、作文效率低以及没有真情实感等。因此,为了改善这些问题,教师在教学的过程中,就可以采用以“语用”为目的的“1+1+X”的阅读策略,将语文教材与课外篇章结合起来,用语用能力将课内阅读与课外阅读串联起来。通过“1+1+X”模式让学生读好书、会读书、好读书,从而帮助学生积累写作素材,掌握写作方法和技巧,提升学生的写作能力。

[关键词]语用型1+1+X; 阅读策略; 作文教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.862

引言:

在初中课堂教学中,作文是语文学科重要的组成部分,对学生语言能力的提升有着重要的指导作用。因此,在实际的教学活动中,教师可以采用语用型1+1+X的阅读策略,与时俱进,创新教学观念和方式,优化教学设计,让学生能够学习作文的过程中,感受语言的魅力,从而提高学生写作的兴趣,构建高效的作文教学课堂。

一、语用型1+1+X阅读策略在作文教学中的运用的重要性

在新课程改革以来,对于初中语文课程标准而言,明确地提到了要以语文阅读的教学形式来提升学生的作文水平及语言运用能力。在初中语文教学的活动中,阅读与写作都是语文教学中不可或缺的一部分。阅读是写作的基础和借鉴,写作是阅读的升华和创造。因此,在实际的教学活动中,教师可以通过语用型1+1+X的阅读策略,优化教学设计,同时还要注重学生的语言能力发展,提高学生的语言能力和写作能力。但是,在实际的教学活动中,语用型1+1+X的教学理念,并没有得到有效传承。因此,学生在作文课的教学过程中,教师只有运用好语用型的教学策略才会从本质上提高学生的阅读能力和写作能力,对今后的综合能力的发展也是十分有益的。

(一) 运用语用型1+1+X阅读策略,有助于学生个性化的表达

在初中作文教学中,要想提高作文教学效果,就需要教师在课堂教学中为学生营造良好的学习氛围,提高学生的写作素养。因此,这就要求教师创新教学模式和教学方法,采用语用型1+1+X的阅读模式,锻炼学生的思维能力和语言能力,提高学生个性化的表达,建立健全的学生人格,从而为作文写作奠定坚实的基础。

(二) 充分挖掘教材中的内容,促使学生写作能力的提升

在初中作文教学中,培养学生的创新能力和想象力是教师教学的重中之重。因此,教师在实际的教学活动中,要运用语用型1+1+X阅读教学策略,充分挖掘教材中的内容,激发学生的写作欲望,同时还可以为学生创设写作情境,让学生发挥自己的想象力,促进学生对作文的认知进入一个新的层次,从而提高学生的作文素养和综合能力的提升。

二、语用型1+1+X阅读策略在作文教学中的运用策略

(一) 创设交流情境,提高学生的语用能力

在初中作文教学中,由于学生思维能力和语言能力有限,就会导致学生经常会出现无话可说的情况,因此,在实际的教学活动中,教师要引导学生发现生活中的写作素材,同时还要创设交流情境,激发学生的学习兴趣,进而促进写作能力的提升。^[1]例如,以人教版初中语文《皇帝的新装》一课为例,首先教师可以通过引导学生“想象”开展主题阅读交流活动,并让学生将之前读过的或者有关想象的故事、诗歌、散文、童话等讲出来,激发学生的学习兴趣。然后教师可以引导学生换一种角度去看待生活,看待身边的事物,从而拓宽学生的表达思路,最后,在学生交流完后,教师要为学生布置开放性的写作人物,使学生运用自己所学的知识 and 灵感,发挥自己的想象力,自己编织一个小故事,进而推进语用型1+1+X阅读策略在作文教学中的运用。通过这样的教学模式,不仅可以激发学生的语言潜能和写作思维,还可以为学生提供自由、民主的学习氛围,促进学生对阅读内容产生独到的见解,深化内心的情感。

(二) 充分挖掘课本内容,提高作文教学效果

在初中语文教学活动中,语文教材中的每一篇文章都具有很强的针对性和典范性,每一篇都是文质兼美、情真意切的精美佳作。因此,这就要求教师在实际的教学中,利用这些优质的教学资源,要充分挖掘教材中的内容,同时,还要采用语用型1+1+X的阅读模式,引导学生反复地读,认真地读,深入地读,从中体会作者语言的规范性、准确性,领会作者想要表达的中心思想。同时,在学生阅读的过程中,^[2]教师还要引导学生进行思考,深入探究文章中作者的写作方法和写作技巧,从而促使学生抓住写作的要点,提高写作素养。例如,以人教版初中语文《从百草园到三味书屋》一课为例,首先教师可以利用多媒体播放一段音乐《童年的小车》,使学生通过聆听《童年的小车》,打开学生童年之窗,促使学生发现灿烂的春光中也有无限的乐趣,寒冬中也有亮丽的风景,自由的嬉戏中也有烂漫的幻想,严肃的学习中也有无穷的快乐,从而引出本课的内容,然后教师可以引导学生朗读课文,通过朗读,使学生们了解到未脱孩童稚气的鲁迅对三味书屋简陋而蕴含深意的陈设、简单而庄重的礼

仪充满了新奇,对方正、质朴、博学的先生充满了恭敬,对先生开朗、宽容的教育流露出感激,甚至他迂腐的神态、陶醉的吟咏也令作者极为欢心,更不用说与众多伙伴在一起“偷乐”的时光。最后教师可以质疑,让学生比较三味书屋之乐与百草园之乐的异同,并让学生之间交流解决。如此一来,学生就会对文章中人物的形象留下深刻的印象,从而体会作者的思想感情,发现文章结构的精彩之处,为学生写作夯实基础。

(三) 选择与课本相似的文章,提高学生的思维能力

在初中语文作文教学中,由于受到传统教学因素的影响,教师只是一味地强调学生的阅读量,导致学生在阅读过程中出现了片面化的现象,达不到理想的阅读效果。为改善这种现状,教师在教学中可以采用语用型1+1+X的阅读模式引导学生进行阅读,从而为学生的阅读指明方向。例如,以人教版初中语文《岳阳楼记》一课为例,首先教师可以引导学生泛读课文。指导学生在阅读时,要求用着重号标出课文写作的对象,^[3]用横线标出文章的线索、文眼等,用序号标出意义段,用波浪线标出抒情或者议论的文字,用括号标出描写岳阳楼的内容,在此基础上理解课文的结构与中心。然后教师可以引导学生理解课文表达的中心思想,找出文章中写作重点和文章对整体内容进行抒情或者议论的部分,同时,还要结合上述内容,根据作者的写作背景、意图等概括文章的中心意思,并指导学生理解这个中心对自己的启示。最后教师要引导学生与自己的写作结合,从中得到借鉴,要与自己的生活结合,用以指导自己的行身立事。除此之外,教师还要为学生推荐相似的书目,如《醉翁亭记》《湖心亭看雪》等,让学生通过阅读,效仿此类文章的表达思路,在写作中提升表达能力,达成语用目标。

(四) 通过读写结合,为学生的写作积累素材

在新课程背景下,对教师的教育教学提出了更高的要求。新增了对培养学生写作内容的设定,这对教师来说就是一次全新的挑战。因此,在实际的教学活动中,教师可以引导学生阅读诗歌、寓言、名著等各类文章,帮助学生积累大量的写作素材,并将读与写有机结合,从而达到提高学生写作能力的目的。^[4]例如,以人教版初中语文《社戏》一课为例,由于学生对“社戏”比较陌生,这时教师就可以引导学生初读文章,通过对课文耳朵阅读和学习,使学生了解到社戏是我国东南地区的一种民俗活动,进而引发学生对传统民族文化的热爱。然后,教师可以推荐一些有关民俗文化的篇章,比如老舍的《过年》、沈从文的《边城》、汪曾祺的《故乡的元宵节》等等,引导学生品味不同地区的民族风俗习惯,开阔学生的眼界,最后教师可以指导学生将一些好的内容摘抄下来,积累写作素材,从而使学生的写作更具有文化底蕴,文章更有深意。通过这样的教学模式,不仅可以补充和延伸课文的教学内容,还可以丰富学生的作文素材,进一步促进学生的全面发展。

(五) 通过解文类文章,提高学生的写作热情

在初中作文教学中,由于学生思维能力有限,导致在写

作时无话可说,极大地降低的学生的写作热情。因此,在实际的写作教学中,教师可以选择一些解文类的文章,激发学生的写作热情。解文类文章是为解读课文服务的,在理解难度上要低于课文内容,是学生学习课文的一种辅助。例如,以人教版初中语文《孔乙己》一课为例,首先教师可以在课文教学中向学生推荐与课文相关的创作背景,作者生平、课文所讲内容等相关的文章,然后,在引导学生采用语用型1+1+X的阅读策略,进一步的理解课文,是使学生更加深刻地体会作者的思想感情,最后,教师可以将鲁迅不同时期的作品展示给学生,让学生了解鲁迅的经历,了解当时的政治环境,从而帮助学生理解古诗文的深层含义。除此之外,教师还可以引导学生站在鲁迅的角度去写作,从而帮助学生表达自己的内心所想,提升语言表达能力。

(六) 采用语用型1+1+X阅读策略,为作文教学注入新的活力

在初中语文作文教学活动中,教师能否有效地构建作文的高效课堂,在一定程度上受到其教学意识的影响。因此,实际的教学活动中,教师可以采用语用型1+1+X的阅读策略进行作文教学,这不仅符合大部分学生的语言学习情况,还可以有效的丰富作文素材,促使学生通过课文,感受语言的魅力,提升语言理解能力。例如,以人教版初中语文《大自然的语言》一课为例,首先教师在组织活动教学时,可以提出疑问:春夏秋冬,斗转星移;草木荣枯,候鸟去来,大自然丰富多彩。那么,这些丰富多彩的物候现象与人类有何关系呢?为什么保护大自然就是保护人类自己呢?从而引出本课内容。然后,教师可以采用多媒体将景色与季节的图片展示给学生,引导学生用准确、生动的语言讲述出来,最后,教师做出课堂总结,向学生介绍有关的科普书籍《昆虫记》《物种起源》,在介绍中有意识地渗透科普类文章描写所运用的修辞手法,培养学生用准确的语言作生动说明的能力,从而为今后的作文写作奠定坚实的基础。

三、结语

综上所述,在初中语文教学中,作文作为重要的组成部分,对提高学生的语言组织能力和思维能力有着重要的促进作用。因此,这就要求教师在作文教学的过程中,明确教学策略,采用“语用型1+1+X”的阅读教学模式,培养锻炼学生的语言运用能力和思维能力,从而提升学生的作文素养。

参考文献:

- [1]丁丽.如何提升中学生写作素养的研究[J].学科探索.2019(12)
- [2]吴梦思,吕沙东,梁春莲.语用学视域下的中学语文阅读策略研究[J].读与写(教育教学刊).2018.15(06):70-71
- [3]谢志红.寻点.感悟.迁用——初中阅读教学“语用型1+1+X”课堂构建探究[J].学周刊.2019(07):138
- [4]谢晓春.新课改背景下初中阅读教学“语用”课堂的构建探究[J].教师.2017(15):102