

初中教师如何做好赏识教育

程南辉

广东省惠州市惠东县吉隆中学

[摘要]赏识教育是培养学生自信、自尊、自爱的重要途径。赏识教育的作用就是让对自我认知尚不清晰的学生知道自己的闪光点是什么，别人的闪光点是什么，哪些优点是值得自己学习的，明确自己是一个怎样的人，将要成为一个怎样的人。来自老师、同伴的赞赏与认同对初中生来说特别重要。初中教师如何做好赏识教育，是这篇文章要探讨的问题。

[关键词]赏识教育；初中生；新课改

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.1123

赏识教育是爱的教育，是尊重生命规律的教育，是注重孩子的优点和长处，发现并表扬，让优点稳定下来，并且能辐射、影响周围的人的教育，赏识教育并非简单的鼓励和表扬。新课程改革背景下的教师观强调：师生之间要给予足够的尊重和赞赏，给予学生及时的引导和帮助。然而很多教师对学生的态度和评价是“唯分数论”的。然而教师要为党育才，为国育人，为社会培养高素质的人，培养能够适应终身发展和社会发展需要的人，就要转变观念，转变行为，要思考：我们如何调整自己的学生观？是否要清楚和尊重教育规律？赞赏哪些方面？赞赏的形式有哪些？当我们把这些问题想清楚，搞明白了，才能把赏识教育做得更具体，更到点子上，让学生觉得受到的赞赏是意料之外，又是情理之中的，让学生感觉，哦！原来我这个点是闪光的，我也是可以成为光的，让其他学生也有了可模仿的榜样，知道什么是光，每个人都是有能力靠近光，追逐光，甚至成为光，散发光的，可以成为一个有能力照亮自己，温暖他人，对社会、对国家有用的人的。

一、变观念，重规律

在新课改背景下，教师的学生观得改。很多教师是被应试教育束缚住了头脑的，眼睛里只有分数，没有人，就像医生眼里只有病，没有病人。喜欢一个学生，极大可能是因为成绩好，就觉得他什么都好，但凡成绩好的学生做出什么偏差行为，都相当惊讶。而对成绩不好的学生，就形成刻板印象，学习不好基本等于一切都不好。这都是因为我们没有把学生尤其是初中生当做一个发展中的人、一个独立的个体、一个有独特性的人来看待。发展中的人意味着他有无限可能，有无限潜力。根据皮格马利翁效应，我们对学生有好的期待，他是可以变好的，给他贴上坏的标签，他就真的成了你期望的坏学生了。这个好的期待不一定是学习方面，也可以是思想品质方面。独立的个体意味着学生也有他自己的意志，有他的需求，我们要真正把学生当作一个“人”来教育，而不是用教师的意志去支配他。每个学生又具有独特性，教师要有包容之心，能容得下各种特质的学生，能欣赏他们身上的特质。

规律是不以人的意志为转移的，是客观存在的事实。作为教师，我们要知道教育教学也是存在规律的。在育人这块，很多教师常常感慨：“道理跟他讲了千百遍，昨天讲了，今天又犯，是存心跟我过不去吗？”其实他不是跟你过不去，也许只是他自己的意志控制不住，道理听了几百遍，他也懂了，就是做不到，试问我们成年人又有几个是知行合一的人？德育过程本就是促进学生知、情、意、行互动发展的过程，也是一个反复的、长期的过程，我们必须认清这一事实，具备足够的耐心，否则学生对自己失去信心，教师也很绝望。到最后学生没教好，师生关系没搞好，教师对自身能力也产生怀疑，心理状态近于奔溃。因此，教师们在埋头苦干的同时，也要抬头看看路，要不断学习，加强教育教学理论知识的学习。

二、善挖掘，巧叙事

当教师有了科学和发展的教育教学理论知识时，会有一种拨开云雾见月明的通透感。以前入不了法眼的学生，也变得可爱了。成绩不好的学生品质上也许有优点，成绩好的学生也不

一定什么都好。我们得告诉自己人无完人，更何况初中阶段的学生一切都没定型，一切都有可能啊。关键就是如何发现捕捉每个学生身上的闪光点，发扬和放大闪光点。

学习成绩是可以量化的，是显性的优点，大家都看得到，不用老师多表扬大家也会作为学习的榜样。但品质的闪光点，是比较隐性的，初中生甚至不知道哪些点是闪光点，平时在教室里学习，学生也不一定有机会展现出来。所以教师要在活动、游戏、课室之外多与学生相处，去多角度地挖掘。比如我班有个学生小南，因家庭原因经常想来就来，不想来就不来，家长也无力管教，快一个学期了，我还没发现他身上任何闪光点。有次，班上一位男生说小南要找人打他，我把小南叫出来了解情况。他说：“是这个男生骂他没母，都好几次了，本来是叫人打他的，但后来看他没料水，就算了。”我欣喜地拍着他的肩膀说：“你真善良，也很大气，老师要奖励你一个煮鸡蛋。”因为他确实是父母离异，跟着粗枝大叶的父亲，我也不知道为什么，就想给他煮个鸡蛋。下午上课前，我早早来到教室，手里提着煮熟的鸡蛋，同学们很好奇。我左等右等，终于在上课前3分钟等到他来了。我立刻郑重其事地对着全班同学说：“我今天早早来，是等一位同学，等着表扬他，表扬他两个点。一个点是他很很善良宽容，有同学戳他心窝子，但由于对方也比较弱小，他主动原谅了；另一点是他很情绪控制得很好，这件事情本来想反击的，但主动放弃了约架。他的这种爱心是一种“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”的大爱，大家猜猜这位同学是谁？”所有学生望来望去，也猜不出来，我想他们也猜不到，最后我直接说出了名字，同学们愣了一会，接着响起了热烈的掌声。他自己也没想到我会大张旗鼓在班上表扬他，面露羞涩地上台来领我给他的煮鸡蛋。

我们常常给学生讲一些经典名人故事，想用名人身上的优秀品质触动、感化学生，这确实是一种方法。但身边的案例如果被我们敏锐地发搅到，在适当的时机叙述出来，影响更直接更久远，因为案例中的人就在身边，不管是对当事人还是其他同学都起到了正面强化的榜样作用。

三、引舆论，互好评

只是有教师的赞赏和认同还不够，初中阶段的学生更在意同伴的评价和认同。但有些事情需要教师引导，否则学生只会看到不好的一面，很难发现坏的事情里也有闪光点。另外我们要用一种看得见的方式把同学之间的好感表现出来，让被评价的同学知道：“哦，原来我在他们心中是有这个优点的。”这也起到了引导学生学会用赞赏的眼光看同学的作用，对良好的生生关系也有促进作用。我采用的是每两周写一次“欣赏条”，每个学生写一个触动自己的人一两个优点，然后班长把写好的欣赏条分发给相应的人。一学期下来，有些同学会收到很多同学的好评，没有收到好评的也会努力完善自己，争取好评。这样赏识教育就不是教师一个人的独角戏了，整个班级的氛围都是友好、团结、互相欣赏的了。

比如有次课间时间，我班女生小丹因为另一个班的女生莫名其妙抓着她的手不放，发生了冲突，动了手，本以为结束了，结果那个女生又回头来掐了小丹的脖子，小丹气的直掉眼泪。

了解完事情经过后，她还很生气地哭着，我笑着调侃她说：“你是不是刚才没发挥好，以你的实力，明明可以打得赢的啊！”她说：“她掐我的时候，我是想打回去的，但是我忍住了。”我问：“你为什么忍住了？”她说：“我怕停宿。”我乐了，说：“你还挺理智嘛！”由于这个事件发生在教室的走廊上，同学们都看到了，按照学校内宿生管理条例，是要停宿或者退宿的。但事情前因后果很清楚，双方也都冷静下来，达成和解了。处理结果是没停宿也没退宿。我觉得有必要给学生一个说法，不能让他们觉得打架是不用承担后果的，那就会造成负面影响，有样学样了。于是我在班上简单说了下事情经过，重点表扬了小丹在被人冒犯极度气愤的情况下，还保持了理智，做到不怕事，也不惹事，在他们这个冲动的年纪做到这样是非常厉害的。同学们想不到我是从这个角度看这起事件的。小丹自己脸上也露出了笑容，不再纠结自己吃亏了这个点，而是庆幸自己控制了情绪，没让事情变得更糟糕。在这周的“欣赏条”即同学互评中，她得到的欣赏条是最多的，都夸她理智之类的。

四、有耐心，多包容，能接纳

一般习惯上，我们看待学生，往往不是优点就是缺点，不是表扬、奖励就是批评、惩罚，有时甚至有种恨铁不成钢的咬牙切齿，这样太片面化了。学会赏识学生，在错误和正确不断轮回过程中赏识学生，这就要求我们必须要有平常心，更要有耐心包容心去看待学生的各种状况。赏识学生就意味着理解、包容和接纳，以平常心去理解学生的桀骜不驯，宽容学生的调皮捣蛋，原谅学生的一再失败，赏识学生的异想天开。允许他们犯错误，当他们犯错误时，我们可以站在他们的角度多替他们想想，理解他们年幼无知、自控力弱、是非观不明等。只有

这样设身处地想一想，我们才有可能多一份赏识之心，平静坦然地接纳学生。只有接纳、理解和包容之后，我们才能循循善诱地引导他们改正错误，同时让学生感受老师的真诚，取得对老师的信任，让学生能更加珍惜一切，奋发向上。在教育过程中，我们还要学会反思，学会等待。对待学生的行为，首先不要抱怨，不要指责，自问下是不是我们老师在教育学生的问题上有什么差错和急功近利了，或者说学生的行为表现恰恰是与时俱进的，而我们是落后了，我们的观念陈旧了，这样反思一下，往往会获得更多的教育智慧。教育是一个长期而复杂的过程，我们要有耐心，多些包容和接纳，不用着急，我们撒下赏识的种子，静待花开。

总的来说，我们要改变观念，懂得从学生的行为中看到优秀的品质，而不只是盯着行为的结果是好是坏，更不能用成绩当作评价学生的唯一标准。教师除了自己要懂得欣赏学生的闪光点之外，还要引导学生之间懂得互相欣赏。当每个学生明白自己的优点是什么时，就有了高自尊，不再去做与自己优点不匹配的事；当每个学生看得见别人的优点是什么时，就会去学习好好的榜样，成就一个更好的自己。

参考文献：

- [1]赵长红；赏识教育是培养学生自尊自信的原动力[J]；才智；2008年19期
[2]于彬；运用赏识教育为学生提供展示成功的平台[J]；辽宁教育行政学院学报；2006年08期
[3]沈澜；赏识教育与后进生转化[J]；新课程（教育学术）；2010年07期

（上接第2128页）

们能够更深刻地与人进行交流与交往。例如：利用计算机技术对课堂上的古典电影进行了声乐的配音，对学员进行了适当的分配，对各个经典的部分进行了再现，运用信息化技术进行了语文教育，提高了授课质量。

（四）进行示范教学

随着时代的飞速发展，信息化技术已经渗透到了社会的方方面面，而信息化技术的运用也将为语文教学带来新的活力，这将为语文口语交际教学创造良好的环境，同时还能起到示范优势。在教学之前，老师要运用资讯科技搜集与教学有关的资料，然后运用相应的资讯科技软件进行教学，在教学的时候，根据各个环节的需要，运用各种不同的课件，将与教学环节相匹配的课件，以此方式来取代老师的讲授工作，也是资讯教学中最为常见、宝贵的一部分。通过多媒体教学的展示，使原本抽象、系统的内容变得更为生动。比如，在进行口语交际的时候，老师应该给他们提供一些建议，但如果老师给了他们一些建议，他们很有可能会忘记，那么这个时候，他们应该利用多媒体来展示他们的需求，同时也要对他们进行指导，保证他们的思想总是朝着一个正确的方向发展，而不会背离活动的目标。又比如，教师向同学讲解口语交际的要点时，要着重于让他们知道什么是发生的事情，并且如何说。不过，也有一些同学在听完之后，会更加迷茫，无法理解老师的意思。然后老师就可以播放与口语交际有关的录像，让他们在看完录像后，才能明白老师说的是什么意思，因此使用资讯科技可以帮助他们更好地了解。另外，老师还可以给学生们安排作业，学生家里大多配备了计算机和各种网络制品，学生们对网络制品也比较了解，老师会安排学生们使用网络产品来搜寻材料，然后使用口语语文，制作成录像带，让学生在下次课堂上将自己的“杰作”呈现给全班同学，由老师进行点评，借此提高学生的参与、创新和实践能力。

（五）加强口语交际教学和习作教学的有机结合

口语交际并非是单独进行，而是与练习活动密切联系，相互补充、相互渗透，从而使学生的语文能力得到进一步的提升。语文沟通中的沟通思维可以用于写作的概念，有助于学生建立起一个整体的写作结构。此外，通过大量的口语交际，可以为学习者提供丰富的写作材料，并将其应用于写作之中。在交际中，老师要指导同学们使用标准的言语进行交际，使用适当的词汇来表达对应的情况。

（六）充分利用信息技术，创设多样化教学情境

通过运用多媒体手段，结合实际情况，设计出各种情景式的教学软件，使学员快速地进入到课堂中。例如，教师可以运用多种多媒体手段，组织辩论会、旅游景点、新闻发布会、读书分享会等各种教育情景，使学员能够很好地融入和了解沟通的过程，同时也能让他们在情景中声情并茂地进行交际。

总结

本文从以上几个方面进行了剖析，使我们更加深刻地认识到运用信息化技术进行小学教育的意义。同时，我们也应该用一种客观的态度来对待目前的课堂上的问题，我们要意识到，语文口语交际的实施并非一朝一夕之功，它必须有一个逐步的过程。同时，根据学生的实际情况，制定相应的教学目的和任务，充分利用计算机技术，使学生会倾听、交流、表达。在教学过程中，要充分运用信息化手段激发学生的学习热情，丰富学习内容，拓展教学形式，开展示范教学，使学生在学习过程中能主动学习，使教学过程中遇到的困难更为直观、生动，从而取得预期的教学效果。

参考文献：

- [1]卯昌洪.基于信息技术的小学五年级语文口语交际教学实践研究[D].云南师范大学,2019.
[2]杨磊.基于信息技术的小学语文口语交际与习作教学[J].文化创新比较研究,2018(30):2.