

核心素养背景下如何开展高中语文阅读与鉴赏教学

罗志平

江西省临川第三中学

[摘要] 阅读与鉴赏作为高中语文教学的重要组成部分,是培养学生形成良好语文综合素养并有效地落实语文核心素养培养的关键。但是在传统的教学过程之中,由于受到各种因素的制约,阅读与鉴赏教学存在诸多的问题,从而导致核心素养的培养无法落到实处,学生也并没有形成良好的阅读与鉴赏能力,这就需要教师及时完成课堂教学模式的优化。本文从高中语文阅读与鉴赏教学的现状以及优化的策略这两个方面入手,阐述了核心素养背景下如何开展高中语文阅读与鉴赏教学。

[关键词] 高中语文教学; 阅读鉴赏; 实施策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.1222

阅读与鉴赏主要是要求学生在对文学作品进行阅读时,能够有意识地去结合自身的情感体验、阅读感悟以及丰富的想象能力,从而帮助学生在阅读的过程中能够形成独特的见解以及感悟。事实上,鉴赏性的阅读属于一种特殊的情感活动,通过引导学生展开阅读以及鉴赏教学,将有助于学生在阅读的过程中能够形成相对强烈的情感,并产生情感认知。从而帮助学生在实现深度阅读的同时,能够进一步提高自身对于作品内涵的认知境界,从而真正的落实培养学生形成良好语文核心素养的课堂教学目标。

一、当前高中语文阅读与鉴赏教学的现状

(一) 阅读教学理念落后

基于新课程改革背景下,对高中语文阅读教学提出了更高层次的要求,要求教师在教学过程中能够借助全新的课堂教育理念来培养学生,形成良好的核心素养。但是,就目前的教学情况来看,大多数的教师仍然束缚在传统应试教育的理念之中,也就是说,会依据考试的内容来进行教学模式及内容的设计,仍然以提高学生的学习成绩作为最终的目的^[1]。也正是因为教师所存在的这一落后的教学理念,才导致阅读与鉴赏教学逐渐处于考试的形式,呈现出相对较强的功利性。学生在这样的教育理念之下,往往都会选择逐字逐句地进行文章的阅读,而最终的目标便是完成阅读文本之后所设计的习题。久而久之,不仅无法促进学生真正地实现阅读与鉴赏教学的最终目的,甚至还会导致学生在应试化的教学氛围之中形成厌倦的心理,影响到学生学习能力的提升。

(二) 阅读教学手段单一

课堂教学的手段是实现课堂教学目标,并提高教学效果的关键性因素。基于核心素养背景之下,要求教师在对阅读与鉴赏教学的教学模式进行优化时,能够有意识地结合教学的内容以及学生的具体学习情况来灵活地开展。但是,在实践过程中能够发现由于受到应试教育观念的约束,大多数教师所选择的教學手段相对单一,并且千篇一律,都是带领学生逐字逐句地对文章的内容进行分析,并在此基础之上完成课后的习题^[2]。由于这样的课堂教学手段相对枯燥并且乏味,因此无法有效地激发学生进行阅读以及鉴赏的兴趣。也正是这样便导致课堂教学的质量及效率无法获得有效的提升。

(三) 忽略学生知识积累

感知能力的培养是提高学生阅读鉴赏能力的起点,而在高

中,语文阅读与鉴赏的教学过程中,要想真正地实现这一教学的目标,教师需要有意识地遵循综合—分析—综合这一流程来进行知识的讲解。其中,第一个综合主要表达的是带领学生对文本的内容进行整体的把握,并在此基础之上对其进行有效的感知。但是就目前的教學情况来看,大多数的教师在开展实际教学时,由于受到传统教学理念的制约,往往会误以为这一阶段的学生并不需要进行知识积累,因此会将课堂教學的重点都放在习题的讲解之上。也正是这样便导致学生并不具备丰富的阅读积累,从而促使学生的阅读感知能力逐渐降低。

二、核心素养背景下高中语文阅读与鉴赏教学的优化策略

(一) 明确课堂教学目标

在高中阅读与鉴赏教学的过程之中,明确课堂教学的目标,是教师开展实际教学的基础,与此同时,更是保障阅读教学质量提升的关键。基于新课程改革背景之下,教师在进行课堂教学的优化时,首先要做的便是具备明确的教学目标,只有这样才能帮助学生更好地完成文章内容的阅读以及鉴赏,并培养学生形成良好的阅读鉴赏能力。教师可以尝试从以下这几个方面入手来进行教学目标的确定,例如:

1. 依据文体确定教学目标

如果从文学作品的题材进行划分的话,能够划分为现代文以及文言文等等一些文体,阅读文体不同,阅读鉴赏的方法以及角度也会存在一定的差异性。所以,教师在带领学生进行阅读鉴赏教学时,除了要为学生制定一些基础的课堂教学目标之外,还可以有意识地结合阅读文本的文体,从而为学生制定具有差异性的阅读目标,以此来促进学生获得全方位的发展^[3]。

例如,在讲解《鸿门宴》这一篇文言文时,教师要切记并不能够将阅读鉴赏的目标设定为项羽以及刘邦这两个人输赢的层面上。而是能够带领学生对文章的内容进行深层次的分析,通过对人物描写以及语言表达能力等等一些方面进行探究,以此来帮助学生真正的熟悉文言文的写作模式。最后,教师需要带领学生再对文本内容进行初步理解的基础之上,来,进一步加深自己对于古代文化以及历史的认知,从而培养学生形成良好的阅读与鉴赏能力,真正地实现阅读与鉴赏教学目标的实现。

2. 依据文章特点确定目标

基于新课程改革背景之下,要求教师在对學生展开核心

素养的培养时，不仅要强化阅读与鉴赏的训练，还需要教师能够有意识地结合文章所具备的特征来进行课堂教学目标的确定。

例如，教师在讲解《背影》这一篇文章时，便可以有意地结合本篇文章所具备的特征，尝试从抒情的角度出发，以此来引导学生展开文章内容的阅读以及鉴赏。又比如说，在带领学生对《荷塘月色》这一篇文章进行阅读以及鉴赏时，也可以依据文章所具备的特征，也就是说，能够从景物描写这一方式入手来进行阅读与鉴赏。通过品位作者在写作过程中所要表达的思想感情，从而帮助学生在阅读鉴赏的过程中获得丰富的体会及体验，从而真正地实现语文核心素养背景下的教学目标。

（二）补充相关理论知识

对于高中阶段的学生来说，虽然在之前的学习过程中已经获得了丰厚的知识积累，并且心智发展相对成熟。但是，由于学生与文章作者的生活经历存在一定的差异，从而导致学生在阅读以及减少的过程之中无法真正地捕捉到作者所要表达的情感，与此同时，也无法真正地理解作者写作最为深层次的内涵，也正是这样，便制约了学生阅读与鉴赏能力的提升^[4]。尤其是一些文学性相对较高的作品，便在一定程度之上增加了学生阅读理解的难度。与此同时，由于这些文学作品是作者所处环境在脑海之中所形成的产物，所以说，在此之中，蕴含着作者对于当前实际生活的态度。所以说，由于所处的时代不同，这些文学作品所具备的风格也有所差异，其中所表达的社会现实更是相差较远。要想真正的解决这一问题，培养学生形成良好的阅读鉴赏能力，这就需要教师在实际教学的过程中，能够紧紧地围绕阅读的文本，通过为学生补充作者的生平经历以及文学创作的背景等等一些知识，这样将有助于学生真正地进入到作者的情感之中，从而促使学生更好地完成文章内容的理解。

例如，教师在带领学生学习《祝福》这一篇文章时，首先要做的便是能够详细地为学生介绍作者鲁迅先生所生活的时代背景，只有这样，才能够帮助学生在特定的时代背景之下，真正地理解文章中作者所表达的无能为力，除此之外，还能够体会其他人物的迂腐以及懦弱。事实证明，在阅读鉴赏的教学过程之中，只有为学生补充相关的理论知识，帮助学生真正地理解和掌握文章创作的背景，才能够帮助学生真正的完成文章内容的深层次阅读与鉴赏，并进一步提高学生的语文学能力及综合素质。

（三）信息技术辅助教学

随着科学技术的飞速发展，信息技术被广泛地运用在实际教学的过程之中，并逐渐成为教师教学的左膀右臂。因此，这就需要教师在对高中语文阅读与鉴赏教学进行优化时，能够有意识地结合具体的阅读鉴赏文本，通过借助信息技术来为学生呈现当时的时代背景、各个人物的简介以及重大的历史事件等等一些内容。不仅能够有效地丰富学生学习

的内容，还能够为学生对文本内容进行深度鉴赏奠定良好的基础，并促进学生获得全方位的发展。

例如，教师在带领学生学习《沁园春·长沙》这一篇文章时，便可以有意地借助信息技术，通过运用图文的形式为学生呈现一个画面，以此来再现文学作品的情景。接下来，教师可以尝试借助知识链接的形式为学生展示本篇文章创作的历史背景，在这一方式的指引之下，将有助于学生真正地进入到作者的内心世界之中，以此来揣摩作者在写作时的内心情感，从而帮助学生更好地完成文章内容的理解及掌握，进一步提高阅读与卷商的效果。除此之外，通过借助信息技术进行辅助教学，还能够为传统的课堂教学注入全新的血液及活力，例如，信息技术能够为课堂教学增添非常丰富的并且新鲜的元素，从而进一步激发学生阅读以及鉴赏的兴趣。例如，在带领学生学习《雷雨》这一篇文章时，并可以对同名电影进行剪辑，并将其融入实际讲解的过程之中。如此一来，将有助于学生在电影的直观感受之下，对文章中所描绘的阶级压迫以及阶级迫害等等一些内容产生更加深层次的理解以及认知。之后，教师可以在此基础之上尝试将电影的内容与文章的内容进行有效的结合，这样一来，将更有助于学生完成文章的阅读以及鉴赏，并深层次地理解和掌握其中所要描绘的情感。事实证明，在高中语文阅读与鉴赏的教学过程之中，通过融入信息技术，借助多媒体设备来进行辅助教学，能够促使阅读与鉴赏不再枯燥乏味，与此同时，还能够进一步调动学生学习的兴趣与欲望，促使学生积极主动地参与到教学活动之中，来对文章的内容进行阅读以及鉴赏，并进一步提高学生的阅读鉴赏能力，实现核心素养培养这一课堂教学目标的实现。

总而言之，阅读和鉴赏是一种相对特殊的情感活动，并且是高中语文课堂教学的灵魂，占据着非常重要的作用以及地位。因此，这就需要教师在带领学生展开阅读与鉴赏教学时，能够充分地发挥出阅读鉴赏教学所存在的主导作用，着重培养学生形成良好的美的感受以及欣赏的能力，并促使学生能够在这一基础之上，以自己的事业去进行世界的审视，从而帮助学生真正地理解和感受文章所描绘以及表达的情感，进一步提高学生的阅读鉴赏能力，真正地实现语文核心素养培养的教学目标。

参考文献：

- [1] 殷明. 高中语文阅读教学探析[J]. 求知导刊, 2015, (23): 124.
- [2] 温丽琴. 高中语文阅读教学探析[J]. 赤子, 2017, (25): 237.
- [3] 王赤玉. 高中语文阅读教学探析[J]. 成功: 教育, 2018, 000 (016): P. 116-116.
- [4] 张灿. 高中语文的阅读教学探析[J]. 南北桥, 2015, (9): 31-31.