

# 浅谈小学音乐教学与多媒体信息技术的有机整合

尹志文

保定市新华路小学

**[摘要]**随着科学技术的进步,计算机技术的普及与发展,多媒体技术得到快速发展,小学音乐教学中也引用了这种多媒体信息技术,多媒体信息技术的使用为创新型人才培养提供了条件。在使用多媒体教学的过程中,要注意教学的方式方法,正确使用多媒体技术,为小学音乐教学的质量的效率添砖增瓦,实现多媒体技术和小学音乐的有效整合。

**[关键词]**小学音乐;多媒体技术;有机整合

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.630

## 引言

多媒体技术是基于计算机科学技术,并在20世纪80年代发展起来的一门综合技术。计算机和网络通信技术的飞速发展,使得多媒体技术在教育教学中的应用越来越广泛,也日趋成熟。在课堂教学中,为了提高教育教学效率,改进教育教学效果,大都使用了多媒体教学的方式。在小学音乐教学中引入多媒体教学的方式可以创新课堂形式,增加学生对于音乐学习的兴趣性,提高学生音乐鉴赏能力。

### 一、小学音乐课程和多媒体信息技术结合的现状

任何事物都有两面性,都要辩证地、一分为二地来看待,因此多媒体课件在课堂教学中使用时除了有优势,当然也存在着一些误区和弊端课堂教学中,有些教师过分地依赖多媒体课件,计算机占了主导地位,忽视了教师的作用。多媒体信息技术固然有许多优越性,但不能把学生完全交给它,让课件作为学生的教师,应当还要发挥教师的作用。但是在小学音乐教学课堂上,多媒体信息技术过多使用会容易出现学生在课堂上注意力不集中的现象,因此在多媒体信息技术使用中要注意使用时长,注意方式方法。在小学音乐课堂学习中,要善于抓住学生的心理特点,结合现在多媒体的使用情况分析小学音乐的内容体系,增强学生对于音乐乐理知识的理解和音乐赏析能力从而有效的提升小学生的音乐学习形式。在多媒体信息技术和小学音乐结合的过程中要合理使用信息技术,提升信息技术优点的利用率,避开信息技术的缺点。在多媒体信息技术与小学音乐结合的过程中更好的提升小学生的音乐兴趣,提升小学生的音乐素养。

### 二、信息技术与小学音乐融合的优缺点

教育信息化背景下信息技术和音乐课堂的有效融合可以起到创新教学模式的作用,两者融合具有一定的优缺点。其优点是:第一,激发学生的学习兴趣和积极性。信息技术的运用下,学生对音乐课堂会产生一定的兴趣,在课堂学习中学生会文章内容产生兴趣,对于作者的表达手法产生兴趣,从而对于作者写作的背景和历史文化产生兴趣<sup>[1]</sup>。兴趣是最好的老师,学生基于一定的了解范围会开启深层次的研究,从而会拓宽学生的学习知识面。第二,丰富音乐教学内容。在信息技术的使用下,学生会接触到网络,从而了解网络。教师在教学的时候也可以结合更多的教学范围,进行

教材内容的扩充,课堂教学也不在拘泥于教材文本,会结合更多的生活实际情况,结合社会民生问题,进行更深层次的音乐教学,会在教学的过程中引入一定的思想道德内容,进行德育教育的渗入,使学生了解中国文学的发展历史,了解文字的演变,从而唤醒学生的民族意识,增强学生的民族自豪感。第三,养成自主探究合作学习习惯。学生是学习的主体,初中音乐教学与信息技术的有效融合可以帮助学生培养学习的自主意识,学生可以组成小组,在组内合作探讨文化知识,研究音乐课文内容,分析音乐文字和音乐语言的情感表达形式,在组内合作学习的方式下,学生学习的主动性可以更好的发挥出来,在这种特定的情形之下学生会养成良好的学习习惯,运用周围一切的技术手段查阅资料,了解更多的文学知识。

在信息技术的使用下,既有优点又有缺点,其缺点就是信息技术的过渡使用会让教师在教学的时候产生一定的依赖性。这种依赖性一旦产生,当断网的时候教师就会无法教学,信息技术手段只能作为教学的辅助手段,不能对其产生依赖,信息技术手段是作为一种创新型的教学方式融入教学课堂当中的,不能将其作为课堂教学的主导,课堂教学中应当以教材内容为基础,运用有效的行为方式对教材内容进行扩充,对教材内容进行延伸从而达到综合素质教育的根本目标。信息技术的过渡使用也会导致学生和教师之前的互动减少,在课堂教学的时候学生会陷入欣赏优美教学文案的情景当中,教师提问的时候也没有人回答问题,教师也会将大部分的时间和精力发在制作优美教案上,从而就降低了师生之间的交流与沟通,课堂上的互动可以有效的帮助学生集中注意力,让学生成为课堂的主导者,从而加深学生对音乐知识学习的印象。

### 三、小学音乐与多媒体信息技术有效结合的策略

#### (一) 创设直观的教学体验

小学音乐教学中引入多媒体教学的方式可以在课堂上创设直观的教学体验,让学生在丰富多彩的多媒体技术中感受到文章中的真实情景。在教学时可以结合影像资料、视频、音频等资料给学生创造一个真实鲜活的教学环境,激发学生对音乐知识学习的兴趣和渴望,让学生充分的感受到音乐的语言情景,感受到音乐的文学涵养,运用多媒体技术教学可

以让学生更加直观更加生动的感受到课文的真实含义。

例如,在教学《捏面人》时,要编创一些童谣歌曲,让学生对捏面人传统工艺产生兴趣,然后基于对捏面人的了解作出相应的符合音乐韵律的动作,围绕具体的音乐节奏编创出简单的、朗朗上口的童谣。让学生可以感受到音乐的快乐。

这节课的教学重点在于能够有表情的,有节奏地说唱,根据节奏,字数进行简单的儿歌编创。通过本课的教学可以让学生感受到音乐的魅力,体验到音乐带来的欢快的情境,在一种快乐的课堂氛围中提高学生的思维意识,增强学生的创新能力。在本课教学中可以引用一些视频资料 and 多媒体信息技术,加强学生对于童谣歌曲的了解和实际应用。

### (二) 充分展现教学的过程

通过对多媒体教学方式的应用可以充分地展现小学音乐教学的过程,在传统的教学方式下,学生总会出现烦躁,乏味的感受,因此在引入多媒体教学的时候可以给学生一种新型的情感体验。小学生的年龄阶段比较小,面对复杂的乐理知识和五线谱的应用,小学生接受起来会比较苦难,接收能力也比较低,所以在小学生音乐课程学习中要加强学生的记忆程度,在小学音乐教学中引入多媒体技术可以带给学生一种新颖的学习方式,学生处于一种生动的教学方式下能用一种轻松愉快的心情更加快速地进入课堂,教师也可以将音乐知识充分地展现出来。在音乐学习当中还可以结合更多的乐理知识和乐器知识,对于音乐的了解可以更加全面。

例如,在教学《木瓜恰恰恰》时,先给学生讲解这节课的教学背景,这首歌曲的出处是印度尼西亚民歌,歌曲整体上比较简单,节奏规整欢快。在这首歌整体的情景中可以营造出一种创新性的思维意识,是整首歌都具有活泼欢快的情景。在教学本课的时候可以让学生热情的演唱,在演唱的过程中可以感受到这首歌的意境,学生在演唱的时候可以体会到作者在创作时的心境历程,从而营造出一种创新氛围,让学生在一种氛围当中提升其创新能力和思维意识,促进小学生音乐能力的提升<sup>[2]</sup>。

### (三) 可以充实课堂教学内容

小学音乐学习当中可以涉及更多的乐理知识,在音乐当中学生可以体会到更多的创作背景和创作的历史文化,所以在小学音乐的学习中也是对背后故事理解能力的提升。在小学音乐教学和多媒体信息技术有效整合的过程中,学生可以通过网络搜集到音乐创作背后的故事,了解背后的创作历史背景,像黄河大合唱,在表演和演唱的时候就可以让学生了解到背后的历史文化故事,从而可以充实音乐课堂的教学内容,从而提升学生的整体综合能力。

例如,在教学《打枣》时,可以感受到一种幽默诙谐的音乐形象,通过赏析音乐可以了解民族乐器,了解唢呐独特的声音。通过欣赏乐曲可以想象爷孙俩的对话场景。本课教

学的时候可以引入多媒体技术,给学生播放一些唢呐表演,增强学生对于民族乐器的深刻印象,提升小学生的音乐能力。在教学期间可以在课堂上搜集一些相关的资料,给学生播放本课的表演视频,在视频的带动下,可以增强学生的音乐印象。所以在本课的教学中要体现出学生的音乐能力,让学生感受到这首曲子的诙谐风格,提升小学生的音乐兴趣,让学生可以深入地了解音乐知识,了解乐理知识,体会到音乐带给人们的价值。

### (四) 运用微课提高知识重难点

教师在教学的时候可以运用微课,提高学生对于知识重难点的理解性,在运用微课的时候,教师要适当的加入微课的教育方式,利用微课的技术将重要的知识点利用短视频的教学方式,合理利用教学资源,在学生学习的时候要完善学生对于信息技术的理解程度。在小学音乐和信息技术结合的过程中,要提升小学生对于音乐乐理知识的理解,提高小学生的音乐赏析能力<sup>[3]</sup>。

例如,在教学《健康歌》时,学生可以在简单欢快的乐曲中,明白健康的含义,明白运动的重要性,学生在欢快简单的旋律下,自然而然就会跟着音乐动起来,舒缓筋骨,增强小学生的运动量,在运动中更好的提升身体素质。在本首歌教学的时候,教师可以利用微课让学生观看视频,以健康歌为背景音乐,编一个舞蹈,让学生可以跟着视频跳舞,这样也可以达到活动身体的目的。微课视频的加入可以让小学生接触到更多的音乐曲目,培养小学生的音乐乐感,增强小学升的音乐素质和音乐涵养,在音乐的引导下心情可以更加开朗,拥有一个健康良好的心态去应对其他学科的学习,提升小学生的综合实力。

### 总结

随着Internet的普及与发展,网络教育的兴起,多媒体课件有着广阔的发展空间,不但在课堂教学中使用,在网络教育、现代远程教育领域也得到应用。目前多媒体课件的发展,网络多媒体课件已经在远程教育方面得到应用。我们要将先进的教学手段和先进的教育思想器切结合,提高教育教学效果,实现教育的功能,体现教育的价值,在小学音乐教学中要将音乐知识和多媒体技术有效结合,充分发挥多媒体优势,帮助小学生营造一个丰富有趣的课堂氛围。

### 参考文献

- [1] 宋凯. 谈小学音乐教学与媒体信息技术的有机整合[J]. 中小学电教(下), 2019(1)
- [2] 张向东. 小学音乐课堂有效教学的影响因素与策略分析—基于《义务教育音乐课程标准》的研究[J]. 襄阳职业技术学院学报, 2018(4).
- [3] 梁心. 浅谈小学音乐教学与信息技术的有机整合[J]. 南北桥, 2019