

观思相随 说写同步——浅谈小学语文低年级看图写话教学

王敏

河北省沧州市运河区南陈屯镇北队学校

[摘要]小学低年级学生刚刚进入小学阶段，往往具有较强的儿童天性。与此同时，这个阶段的学生文字表达能力比较弱，存在词语匮乏、上下文不连贯等各种各样的问题。而看图写话能够很好地迎合学生的童心童趣，发挥学生形象思维能力突出的优势，能够为学生提供源源不断的写话素材和写话灵感，最终让学生逐渐爱上写话、学会写话。因此，本文分析了小学语文低年级看图写话教学的有效策略，以供广大相关人士参考。

[关键词]小学语文；看图写话；教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.1219

引言

看图写话学习是小学生必须要学习的内容，也是为今后小学生的写作能力奠定基础的关键。所以，语文教师要根据学生的学习情况创新教学的方法，为构建高效的小学低年级看图写作教学水平提供帮助；要想改进当前小学语文低年级看图写话在教学中提出的问题，需要语文教师要对教学的方法进行科学合理的设计，探寻出适合当代小学生的教学方案。基于此，本篇文章就小学低年级看图写话教学进行了探究，并且提出了一些看法。

一、在小学语文低年级语文中应用看图写话教学的意义

小学低年级阶段的学生普遍存在着识字量少、语言组织能力差的问题，这些原因也就直接导致了大部分的小学低年级学生在写作时候出现无从下笔的现象。基于这样的现实情况，契合小学低年级学生认知特点的看图写话教学法应运而生，该教学法旨在借助生动具体、颜色丰富的图片，吸引小学生的注意力，将他们引导到图片中，对图片内容进行观察、扩展性想象和描述，以此激发小学生的写作兴趣、循序渐进地训练和提高他们的写作能力^[1]。由此可知，看图写话教学法为小学语文写作教学开辟出了一条新的道路，并且在一定程度上促进着小学生观察力、想象力、语言组织能力、语文学习能力、写作能力等的发展。

二、小学低年级看图写话的教学问题

（一）学生课堂学习兴致不高

小学生身体和心理都处于未发育完全的状态，各项能力正处于发展和健全阶段，在小学语文看图写话教学中，学生的课堂表现主要取决于对课堂知识的感兴趣程度。小学生正处于对事物具有强烈好奇心，对新鲜知识感兴趣的年龄阶段，但同时，小学生也具有课堂上注意力不集中，容易被各种不同事物吸引好奇心，课堂上活泼好动等特点，导致小学语文课堂纪律性不佳，看图写话教学很难长时间吸引学生注意力，小学生认为看图写话是一个枯燥乏味的学习活动，学生观察图片进行写作的过程中，很容易产生反感情绪，从而导致看图写话教学活动开展受阻，学生课堂追求知识的动力不足，这可能影响学生后续写作的兴趣，降低看图写话教学效率。

（二）学生的认知水平有限

小学生年龄比较小，对生活的感知能力比较差，所见所闻也比较有限，知识储存更是少之又少，从而使得他们在看图写话过程中对图片并没有什么想象力，很难全面细致地梳理图画中所隐含的深意。另外，低年级小学生逻辑思维不够清晰，很难连贯描述出图画中的故事情节，顶多可以简单描述出每一张图片的潜在意思，加上他们认识的字词比较少，对字词的理解不够清晰，难免会出现写作时乱用词汇，逻辑混乱的情况。同时，小学低年级的学生注意力是很难长时间高度集中的，没有有趣的课堂内容和兴趣引导，他们还是很难有效提升看图写作能力。因此，要想让学生有逻辑地描述出图画中的含义，教师要根据他们的特性，慢慢引导，慢慢训练，久而久之，才能达到一定的教学效果。

（三）教学资源比较单一

很多教师在教学看图写话时只能将知识范围限制在书本上，没有适当地拓展知识内容，从而使得教学内容比较单薄。教材书是我们教师开展教学活动的指导书，是学生学习知识的基础书籍，书本上的内容是根据学生的认知水平和现实情况设置的，但是每个班级和每个学生都不一样，他们都存在差异性，如果以同一个授课标准进行教学，必然会出现学习水平参差不齐的现象。教师需要根据学生的差异情况制定不一样的教学方式和评价体系，才能提高学生的学习效果。

三、小学语文低年级看图写话教学策略

（一）指导学生仔细观察，理清图意

看图写作的首要步骤是观察图片，倘若学生在一开始就没有对图片进行仔细观察，没能抓出图片的重点、要点等。那么，在后期的写作中就容易出现文不对图、无从下笔等问题。那么，如何指导小学生仔细观察图片呢？笔者认为教师可以尝试从以下几点入手：1、指导学生遵循着“整体—部分—整体”的原则，详细地说就是首先引导学生对图片进行整体性的观察，看一看并尝试用一句话（图片上画了什么人或物在什么地方干什么，什么个状态）对图片内容进行简单概述；接下来，对图片进行部分性的观察，即具体的哪个人在干什么？哪个景物是什么样的？等等；最后又将各个部分的内容进行联系回到整体，概括出具体的图意。2、指导学生选定从上到下、或从左到右、或从近到远等其中一个的常规顺序对图片进行观察。例如，在教学《小儿垂钓》这首古诗

后,教师便可以借助多媒体课件为学生展示一张能与该古诗意境对应的图片,继而指导学生选定从近到远的顺序对图片进行观察:首先映入眼帘的是一片绿油油的草地和一片蓝蓝的湖水,草地上有一个戴着草帽、穿着白色坎肩和蓝色短裤的孩童拿着鱼竿在钓鱼,在他的身旁放着鱼篮;往远处放过去,有一个头戴管帽、身着红色衣袍的中年男子;再往远望去,可以看到湖水和天空好像相连在了一起。总之,只有提高了观察图片的能力,学生们才准确且全面地理解和掌握图意思,才能做到言之有序,进而避免后期文不对图、偏离图片内涵等问题。

(二) 采用趣味性的教学方式,培养学生语言表达能力

创建有效的教学模式对小学语文低年级看图写话教学有重要的作用,可以为小学生的写话水平提升提供帮助。所以,语文教师要将在构建教学模式上,根据小学生的身心特点和学习情况设计带有趣味性的教学方式,激发小学生参与学习活动的动力,进而实现培养小学生语言能力的目标;在语文教学中,教师针对学生的口语交际能力开展一些活动,开始要引导学生对图片中的内容写一些句子,之后再将这些句子扩写,逐渐地对学生口语能力进行锻炼。例如,语文教师可以用“我喜欢的小动物”为主题进行教学活动,教师可以在活动之前让学生进行分组,之后为学生播放一些有关动物的图片让一部分学生进行观看,让另一部分学生暂时不能观看,让观看过图片的学生用自己的语言对动物的形态,动作进行描述,让另一部分没有观看的学生进行猜测;这种教学活动可以提升学生参与的积极性,学生还可以结合图片中的动物进行有效的延伸;语文教师可以向学生提出问题你喜欢这些小动物吗?喜欢的原因是什么?这样的提问可以培养小学生的语言组织能力和表达能力,为之后开展看图写话活动打下基础。

(三) 看图写话融入学生生活内容

由于小学生年纪较小,理解能力和思维模式有待提升,接触生活当中的事物较少,生活实践能力缺乏。所以,在这种情况下学生的写作能力会受到一定制约。在开展看图写话教学时,学生写作内容较为浅显,内容不够充实,语言组织能力也相对较差,不能将事物正确地表达出来,同时写作素材内容也相对较少。所以,在开展看图写话教学时,教师要为学生融入生活中的元素,让小学生能以语文学习的眼光来看待生活,提升小学生的文学素养,培养小学生的写作积极性。例如,在教学课文《植树》时,教师可以让学生观察一下生活中的树木都是什么样子的,在不同季节树木有什么变化,在植树时会选择什么季节来进行。然后让学生进行看图写话,结合图片上的内容再写出时间、地点、人物、事件等,这样的教学方式构建了一个生活化的语文课堂,能让小学生积极地参与到教学中来,同时也能让学生联想生活中的具体内容,培养学生正确思考模式,提升语文学习效果。

(四) 引导学生主动观察,提升学生写话能力

在实际授课过程中,教师务必要引导学生主动观察,使他们集中精神,提高对事物的关注度,这样才能为看图写话教学的顺利开展提供保障。教师要结合教学内容进行深入的研究和分析,掌握图画中包含的重要内容和相关要求,引导学生仔细讲解图中的重要信息,促使学生准确理解看图写话的内容,以此达到看图写话的教学目标。例如,在教学小学语文《小蝌蚪找妈妈》一课时,教师让学生主动观察课本中的插图,并展开看图写话。首先,教师要为学生创建相应教学情境,如用电教设施展示课本插画,激发学生的学习兴趣,使其学会看图,然后整理自己的创作思路,这样可以有效培养其思考能力。在这一过程中,教师引导学生主动观察图片,准确把握图片中各个动物的形象,继而进行写话练习,有助于提升写话质量。同时,让学生关注图片中的细节,捕捉图片中的微动作,从而准确表达图片内容。通过教师指引,学生能够仔细观察插图中的各种动物,确保写作时有内容可写,主动分析图片中的前因后果,提升思维能力,继而展现出自身的想象力和创造力。

(五) 活跃课堂气氛,引导学生自主探究

小学语文教师在进行看图写话教学的训练过程中,需要清楚地认识到学生才是课堂的主体,教师需要从小培养学生的自主学习以及自主探究能力,通过轻松愉悦的课堂氛围来放松学生在课堂上的身心。从而有助于学生全身心地投入到看图写话教学当中,能够促进师生之间的关系,让教师在教学的过程中更好地引导和帮助学生提升看图写话能力,在进行自主学习的过程中教师可以安排学生进行小组讨论,针对一些图片发表自身的看法,从而上台展示自己通过文字对图片的诠释。让学生通过自身的努力不断提升自身的文学素养和知识储备。在小学低年级看图写话教学中,教师不仅要有效引导小学生观察图片,还要应用一定策略提高小学生的观察能力,让其更准确读图。并且,教师要鼓励小学生积极表达自己对图片的想法,有让其充分发挥想象,拓宽小学生的思维领域,才可以使其在准确读图的同时,积极展开写作练习。这样,不仅可以有效促进小学生读写能力提高,还可以使其对课文更深刻理解,进一步提高学习质量。

结束语

综上所述,看图写话是小学语文教学中锻炼学生思考表达能力和观察想象能力的重要部分,对开展高效课堂,提高教学质量,培养全方面发展的小学生具有重要的意义。教师应该采用多元化的教育方式,引导学生在课堂看图时积极思考,参与课堂讨论,并将看图的所思所想记录下来,提高看图写话教学的成效,提升高效课堂下小学生看图写话的能力,为后续开展看图写话教学奠定坚实基础。

参考文献:

[1]李文科.小学语文低年级看图写话教学策略[J].新教育时代电子杂志(学生版),2018,(34):71.