

基于“输出输入平衡”理论的中学英语写作教学模式研究

王慧

南京鼓楼实验中学

[摘要]目前在中学英语教学中,语篇输入和输出存在较明显的不平衡,表现为初中英语教师更多地关注语言输入而较少关注语言输出,这导致了学生写作学习中输出语篇存在困难。因此在“输入输出平衡”理论指导下本研究在初中进行了一次问卷调查,以了解学生对英语写作和阅读的看法。在调查研究报告的结果基础上根据初中生的实际英语水平和理论指导,本文提出了以读促写、以写促读的教学模式,在实际教学实施中取得了较好的效果。

[关键词]输出驱动;输入启用;初中英语;写作教学模式

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.689

一、引言

基础英语教学阶段英语课程的总体目标是培养学生的综合语言运用能力,培养学生的英语能力核心素养。英语写作能力是学生对于英语综合运用能力的重要体现,直接反映了学生的语言综合素养,然而当前初中英语教学过程中学生的英语写作能力一直是综合能力的薄弱环节,教学现状不容乐观,教师教学过程也缺乏理论与实践指导。

“输入输出平衡”理论是由温秋芳于2014年提出的,该理论论述了英语写作输入与输出之间的关系,作为英语写作教学的指导性理论被运用于英语教学中。“输入输出平衡”理论不仅可以用于提高高级外语学习者的英语水平,也有助于指导初中英语教学。在中国由于高考的压力初中英语教学趋于应试化,因此一线教师倾向于更多地关注输入,而较少关注语篇的输出,这不利于培养学生正确的英语学习意识,培养学生良好的英语学习习惯。对于处于英语学习初级阶段的初中生来说,奠定坚实的英语基础是一项必须完成的重要任务。然而如果学生只重视英语输入那么英语写作的坚实基础是无法实现的。为了解决这一问题本研究试图在“输出驱动、输入激活”假设的基础上,探索和构建科学的初中英语写作教学方法。

二、“输入输出平衡”理论核心概念

“输出输入平衡”理论是温秋芳在克拉申输入假说和斯

温输出假说等旧理论的基础上提出的。克拉申于20世纪八十年代提出的输入输出理论对英语学习者学习理论具有重要指导意义,在输入理论中语言学习者应该接触到的语言知识和形式略高于他们当前的能力水平和理解水平,它认为语言的输入是提升语言水平的唯一途径。为了弥补克拉申可理解输入理论的缺陷,斯温在1985年对法语浸入式教学进行研究的基础上提出了输出假说,该理论认为语言输入是第二语言习得的重要输入前提,而不是充分条件。温秋芳将两者理论结合,提出了“输入输出平衡”理论,该理论将输入与输出相结合并提出了英语语言输出是学习的驱动力和目标,而教学过程中的输入是完成该目标的工具与知识储备,该理论提出了语言写作的四个要素分别是目标、内容、组织和评估。

三、初中生英语写作现状调查问卷

3.1 数据收集

研究的第一步需要对初中生的英语写作态度和观点进行调研,并研究英语教学中语料输入和语篇输出之间的关系。本研究对江苏省南京市多所中学的数百名学生进行了问卷调查,以了解学生的写作现状,包括写作兴趣、写作信心和写作意识,如练习写作的方法和对输入输出关系的理解。问卷以多项选择题的形式呈现,内容包括学生的写作兴趣、写作困难、英语学习自我评价等。为了确保问卷中的数据真实有效,每个调查问卷都被仔细的统计与分析,从而让学生能够

表1 中学生英语写作问卷调研

标题	问卷调查	A.	B	C	D
1	你对英语写作感兴趣吗?	15%	22%	37%	26%
2	你认可英语老师的写作教学方式吗?	13%	20%	40%	27%
3	你对学好英语写作有信心吗?	19%	24%	30%	27%
4	你认为写作有助于你学习英语吗?	30%	33%	12%	25%
5	当英语写作遇到困难时,你如何解决这些问题?	19%	28%	22%	31%
6	你通常如何练习英语写作?	20%	42%	12%	26%
7	你是怎么开始写作的?	33%	13%	25%	29%
8	你的英语阅读量是否很大,对英语学习有帮助吗?	11%	21%	36%	32%
9	你认为英语阅读的主要目的是什么?	28%	41%	19%	12%
10	你认为你的英语阅读水平如何?	21%	32%	26%	21%
11	你觉得你的英语写作水平如何?	15%	23%	29%	33%

给出真实有效的答案和反馈。

3.2 问卷分析

从调查问卷表的结果可以看出,前两项调查围绕学生对于英语写作的兴趣调研,由问卷可以看出当前英语写作教学已无法激发学生的写作兴趣,因为只有37%的学生对写作感兴趣,而63%的学生对写作不感兴趣。主要原因之一是由于学生对英语写作缺乏信心,只有43%的学生对第三项调查结果持积极态度。而第四项到第十一项调研重点主要是围绕学生的写作意识展开调查,中学生英语写作意识是指学生对英语写作价值的理解和对写作学习方法的掌握。问题4和5主要围绕学生对英语写作的重视程度展开,问卷结果表明大多数学生认为学习英语写作有助于学习英语(63%的正向结果占比)。然而当学生在写作上遇到困难时大多选择的解决方案都持消极态度,28%的学生选择等待老师的解释,31%的学生决定什么都不做。问题6和问题7关注学生如何练习英语写作。研究结果表明大多数学生不知道如何提高他们的英语写作水平,因为42%的学生只通过背诵试卷上的例子来锻炼写作技能。从第8题到第11题问题着眼于对英语写作的理解进行调研,从调查结果可以看出目前多数学生还未形成正确的英语写作学习观念和习惯。

四、初中英语写作教学模式

1. 鉴于上述问卷调查的结果,本研究试图建立一个基于“输出驱动,输入激活”假设的教学模式,可以总结为“为写作而阅读,为阅读而写作”。教学模型的细节是根据译林出版社的初中英语教材设计的,适合初中生的水平。以本文的课程Halloween为例,通过分析阅读材料可以得到写作计划,从写作框架中可以看出,目标语篇由五个部分组成:时间、人物、地点、原因与事务。之后学生可以通过写作框架模拟写作“我最喜欢的节日”这一语篇。语篇写作的开展如下:

1. 写作活动:在阅读材料的输入指导下,教师通过提问和帮助学生建立自己的写作框架,引导学生思考自己的写作方法与模式。然后在老师的指导下学生完成写作任务。例如在写“我最喜欢的节日”时,学生们可以先选择一个他们最喜欢的节日,比如春节然后试着从五个元素中分析写作目标的要素与内容。完成写作框架后学生可以根据自己的框架自行完成写作。在写作活动过程中学生将通过撰写自己的文章来理解阅读的重要性。

2. 写作评估:学生完成初稿后,教师可以选择学生的作文进行分析和评估,这一过程的主要目的是通过写作评估纠正并提高学生的写作水平。考虑到初中生英语水平有限,在教学初期以较低的要求对学生的写作进行评估,然后随着学

生写作水平的提高逐渐提高对学生写作水平的要求。作者建议将评估体系分为三个阶段。1) 关注文章的格式、清晰的字体、单词拼写和基本语法;2) 关注写作的语言表达;3) 关注文章的内容和文章结构。因此当教师在课堂上评价写作时首要需要关注与分析这些方面,根据每个教学阶段主要侧重于其中的某一点。在课堂之后学生可以通过自我评估和同伴评估来纠正并提升写作语篇与方法。

3. 课后拓展:教师应当鼓励学生寻找相关的阅读材料,这样他们就可以通过阅读来提高写作水平。写作后的阅读不再是缓慢和漫无目的的,而是有意识和有目的的。通过写作训练学生将知道如果选择阅读材料和如何进行阅读与学习,从而达到为写作而阅读的目的。同时课后作业应当帮助他们理解阅读和写作之间的关系,提高写作技能。

五、结论

对于英语学习者来说语言的输入和输出不应该相互分离,通过对传统教学方法下学生写作兴趣、态度和意识的调查问卷的分析,可以看出初中生的语言输出严重不足。因此本研究提出了基于“输入输出平衡”的教学模式以自然地培养学生的语言学习意识和习惯,在这个教学过程中输入和输出达到了平衡。学生在阅读过程中会发现写作的目标语篇与和他们通过写作实际表达的语篇之间的差距,这将促进学生进行更加大量的阅读与学习记忆,这样学生自主学习的能力和核心素养就在不知不觉中得到了培养。事实上由于学生的课堂表现和写作能力的发展受到多种因素的影响,教师为了实现新模式下的课堂有效性准备一堂优秀的写作课需要花费大量的时间和精力,如何减轻备课工作量并优化备课效率是教学面临的挑战之一,需要进行进一步的探索。

参考文献

[1] JEREMY HARMER. KRASHEN'S INPUT HYPOTHESIS AND THE TEACHING OF EFL[J]. World Englishes, 1984, 3(1).

[2] Bier, Ada. Swain M.; Kinnear P.; Steinman L. (2011). Sociocultural Theory in Second Language Acquisition: An Introduction through Narratives. Bristol (UK): Multilingual Matters. [J]. Educazione Linguistica Language Education, 2014, 3(2).

[3] 王洪林:《基于“输出驱动、输入激活假设”的读写一体化行动研究》,浙江外语外贸大学学报,2016年第16卷第1期,第31-37页。

[4] 温秋芳:“输出驱动,输入驱动假说”:构建大学外语课堂教学理论的尝试,《中国外语教育杂志》,2014年第7卷第3期,第12-98页。