

铸魂育人理念在初中语文作文教学中的融入研究

张德玲

(大连市第二十一中学 辽宁 大连 116021)

[摘要]在新课改背景下,初中语文教师要贯彻政策的要求,贯彻落实的立德树人,重视学生的思想教育。写作教学是语文教学的重要组成部分,教师能够从学生的习作中了解到学生思想观点,从而将立德树人教育理念融入其中,能够在潜移默化中影响学生,同时为铸魂育人教育理念的融入打好基础。铸魂育人是基于教学现状提出的,要求教师在教学中重视的思想教育工作的开展,借助铸魂育人教育理念一扫之前教学中存在的问题,深入到课堂教学中,整改教学的不足之处,打破以往教学的束缚,为学生答疑解惑。初中语文教师要先对铸魂育人教育理念开展深入的分析,了解其内涵,将其渗透到写作教学中,向学生讲授写作技巧的同时,提高学生的思想道德水平。

[关键词]铸魂育人; 初中语文; 作文教学; 融入策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.1570

在当前阶段的教学中,初中语文教师能够认识到铸魂育人教育理念的重要性,但是在教学中切实落实的教师寥寥无几,作文教学延续以往陈旧的授课模式,“讲技巧”“做练习”彼此循环,导致“教书”和“育人”相脱离,作文教学的效率也无法提升。而针对这一现象,初中语文教师要认真分析其原因,扭转教学理念,革新课堂教学模式,带给学生新颖的学习体验,在讲授的知识的同时,渗透正确的价值观,在潜移默化中影响学生。初中语文教师要反思自己的教学,借助作文教学渗透铸魂育人的教育理念,承担起教书育人的重担,在新的教学理念的指导下,明确作文教学的方向和目标,不断地开展学习和探究,在作文课堂中营造出浓厚的学习氛围,对学生思想发育产生积极的影响。

一、立足教材,感悟文章情感内涵

初中语文教师开展写作教学时,可以从教材中丰富的阅读篇章入手,这些文章与学生的学习特点相契合,意蕴深厚,都是经由众多专家精心挑选。文章无论篇幅长短、体裁几何,都有一个共同的特点,即蕴含着作者的真情实感,学生在阅读文章时,能够深入到文章中,走进作者创设的教学情境中,受到心灵的触动,与作者产生情感上的共鸣。语文教师要认真分析这些文学作品,借助作品渗透铸魂育人理念,在此基础上开展写作教学,在课堂中先带领学生走进文章中,认真品读文章,感悟文章中蕴含的作者的真情实感,学生能从中受到启发,激发写作热情,笔下文章的质量也会得到提升。比如,初中语文人教版教材,九年级上册课本第一单元第3课《我爱这土地》,这首诗歌的作者是艾青,诗歌写于抗战初期,诗人在国土沦丧、民族危亡的关头,满怀对祖国深沉的爱和对侵略者切齿的恨,写下了这首慷慨激昂的诗。教师在开展写作教学时,可以以此为例展开讲解,借助诗中的“鸟”歌唱的“土地”、“河流”、“风”、“黎明”,体会这些意象的象征意义,感受其中蕴含的真挚深沉的情感,在此基础上指导学生写作^[1]。传统模式下,学生在

写作过程中没有写印象,大多是直观地进行写作。那么围绕着我爱这土地再进行写作引导的时候,老师就可以让学生找到相关的意象衬托,帮助整个文章写作内容达到一定的深度和广度。

再如,初中语文人教版教材,七年级上册课本第一单元“阅读”第1课《春》,这篇散文的作者是朱自清先生,文章中依次描绘了五幅图画:春草图、春花图、春风图、春雨图、迎春图,以“春草图”为例,作者抓住了“草生长(钻),质地(嫩嫩的),颜色(绿绿的),分布(满是的)”这些特点,运用“偷偷地”和“钻”运用了拟人的修辞手法,形象地描绘出小草破土而出的情态,表现了小草旺盛的生命力,而在描写人的活动用了排比的修辞。教师可以带领学生回顾这篇文章,将重点放在写作手法的解读上,赏析文章语言的特点,从中学习抓住景物特征写景的方法,灵活运用比喻、拟人、引用等修辞,感悟作者对春天的热爱、赞美之情,引导学生学习文章的写作手法,品读文章的语言特点,在写景文中能够灵活运用,并融入自己的真情实感,提高自身的写作能力。除此之外,还可以带领学生分析古诗词,如八年级上册课本第六单元第26课《诗词五首》中《饮酒(其五)》,感受陶渊明“悠然”的精神世界。在铸魂育人理念的指导下,语文写作教学能够侧重于思想教育,借此提高学生的写作水平^[2]。

二、贴合实际,体验生活情感因素

语文学科的学习不能与实际生活相脱离,文章的讲解以及写作教学都与生活息息相关,学生写作的素材多是其在实际生活中的所见所闻,语文教师要抓住学的这一特点,秉持铸魂育人的教育理念,开展写作生活化教学,引导学生观察生活现象,从现实生活中获得写作灵感,丰富写作的内容。教师在开展写作教学时,可以以身作则,分享自己的亲身经历,引导学生展开思考,讲述自己的所见所闻,关注身边的大小事,立足于生活中的事件,展开分析和交流,在浓厚的

学习氛围中,学生能够充分发表自己的观点和看法,为写作的开展打下坚实的基础。比如,初中语文人教版教材,七年级上册课本第一单元“写作”《热爱生活,热爱写作》,在这一篇习作的讲解中,语文教师可以在铸魂育人理念的指导下设计课堂教学,引导学生从生活入手,回忆自己的经历,从中选取与写作题材相契合内容,经由加工处理下,以优美的文字展现出来。语文教师要明确写作与生活的关系,增强学生运用语言文字表达思想感情的信心,引导学生的用心感受家庭生活和校园生活,捕捉美好、有趣、有意义的瞬间,记录自己的感受^[3]。

语文教师在与学生交流中能够了解到,不少学生的觉得自己生活太单调,每天两点一线、比较枯燥,没有什么可供选择的写作素材,在写作中容易出现虚假的材料。面对初一的学生开展教学,教师不必着急讲授写作技巧,而是先要让他们热爱生活,热爱写作,明白真实的生活才是写作之源。留心生活积累写作素材,日常生活中每一处动人的景致、寂静的角落、身边的行人,其中都蕴藏着值得写的内容,如帮妈妈捶背、去医院看病、爸爸下班回家等等生活小事,节俭的奶奶、严厉的老师、调皮的同学等等身边的人也可以进行加工,成为习作的重要组成部分。语文教师在渗透铸魂育人理念的过程中,要引导学生刻画细节,写出意义,生活中的细微小事,只要留心观察就能够萌生许多的想法,如雨后在屋檐下躲雨,留心观察雨中的行人;与同学发生矛盾,写下自己的烦恼;与家人一同出行发生的趣事等,写作的内容十分宽泛,可以写人、记事、描摹万物,还可以抒发自己的真情实感。在语文教师的引导下,学生能够对写作投入更多热情,养成观察生活细节的好习惯,铸魂育人的理念也能够渗透到初中写作教学的方方面面。

三、创设情境,触动学生内心情感

初中生正处于心思敏感的青春期的,以往写作教学无法吸引学生的注意力,在枯燥乏味的课堂中学生会出现走神的情况,对写作提不起任何的写作兴趣。针对学生写作兴趣低迷这一现象,初中语文教师可以融入铸魂育人教育理念加以改善,结合写作主题创设相关的情境。如写一次难忘的经历时,可以让学生在班级中开展角色扮演,一名学生扮演家长,一名学生扮演成绩退步心情沮丧的学生,在情境中带给学生心灵上的触动,学生能够回忆起自己难忘的一次经历,激发其写作热情,在文章中融入自己的真情实感,写作课堂教学效率能够得到保障,写作的质量也会大幅提升。比如,初中语文人教版教材,七年级下册课本第一单元“写作”《写出人物的精神》,在这一篇习作的学习中,语文教师可以落实铸魂育人理念的要求,创设相关的教学情境,借此来

触动学生,引导学生抓住外貌、语言、动作、神态等细节表现人物的精神,精选典型细节表现人物的精神风貌,提高学生写作能力。

在七年级下册第一单元,学生已经学习过邓稼先、闻一多、鲁迅非凡气质的文章,教师可以带领学生复习这几篇文章,借鉴课文中写出人物精神品质的方法。第一单元的几篇现代文中,对每一个主要人物的精神刻画,都是抓住了典型细节,并运用了常见的描写人物的方法来展现人物的精神风貌,如《邓稼先》一文中,借助其在井下的一句话“我不能走。”表现出邓稼先在危险面前毫不退缩、无私无畏、勇担风险的精神,教师可以播放相关的影片,让学生结合影片和文章内容,在情境中获得真切感受性。播放有关闻一多先生的相关片段,并引导学生结合文章开展分析,从文章的细节之处“目不窥园,足不下楼”“头发凌乱”“睡得很少”、书桌上“众物腾怨”等等,感受闻一多先生钻研学问时专注认真、锲而不舍的精神。在教师创设的情境中借助视频和文章,学生能够掌握写出人物精神的方法,在脑海中形成的清晰的写作思路,在分析文章内容过程中,学生也能够从细节之处感受到邓稼先、闻一多的精神品质,受到思想上的启发,于学生的身心健康成长能够起到推动作用,同时有助于铸魂育人理念在写作教学中的渗透。

结束语

综上所述,在新课改背景下,初中语文教师在落实立德树人教育理念的基础上,需要践行铸魂育人理念的要求,将其与作文教学相结合,提高作文教学的效率,对学生的成长起到积极的影响。铸魂育人教育理念是基于作文教学的现状而提出,其与作文教学的融合,能够帮助学生树立正确的价值观,写作是学生情感的流露,在铸魂育人理念的指导下,语文教师能够将侧重点放在学生思想情感的教育上,发挥语文学科的育人功效。语文教师可从教材内容入手,借助课文内文章启发学生思考,体会文章中蕴含的情感因素,为写作地开展创设打好基础,学生的生活经历的也可以作为写作的素材,教师可以引导学生分享自己的亲身经历,体会生活细节中蕴含的情感因素,提高学生的思想道德水平。

参考文献

- [1] 邢攸娟. 初中语文作文教学困境分析及对策研究[J]. 中国教师, 2019(52): 43.
- [2] 卜月华. 新课改背景下初中语文作文教学研究[J]. 当代家庭教育, 2019(27): 116.
- [3] 王皓. 点燃张力课堂, 激发学生写作灵感——初中语文作文教学研究[J]. 课程教育研究, 2019(38): 102-103.