

# 论小学语文课堂教学中的提问艺术

朱杰

吉林省大安市安广镇第三小学校 131302

**[摘要]**教师作为课堂的引领者，想要教学课堂能够顺利地实施下去，必须要掌握高超的教学提问艺术。在教学课堂上进行有效的提问，这不仅是优秀课堂的必备要求，也是能够很好调动学生积极性的一种方式，因此，所有的教师都应该不断加强自身的提问艺术。文章首先分析小学语文课堂教学提问的重要性以及现阶段小学语文课堂教学提问中存在的问题，然后重点探讨提高小学语文课堂教学提问艺术的方法，可供读者作为参考。

**[关键词]**小学语文；课堂教学；提问艺术

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.644

## 引言

小学语文知识的学习对学生来说难度比较大，不仅要学习字词、句子以及作文，还要学习文本阅读。由于学习的知识比较多，而且需要记忆的也很多，这就使得很多小学生在语文课上听着听着就容易犯困，因此，对于小学语文教师来说，在教学课堂上要合理地进行问题的提问，这样不仅能够让学生集中注意力，而且能够很好地推动教学的进行。但是，现阶段在小学语文的教学提问中还是存在很多的问题，导致小学语文的教学效果并不好，因此相关工作者要着重解决这一问题，保证小学语文课堂的高效性。

### 一、小学语文课堂教学提问的重要性分析

#### （一）能够提高学生的课堂注意力

在小学语文教学过程中，教师教学的提问艺术对课堂的实施非常重要。良好的课堂问题设置，能够将所有的学生都带入到课堂教学当中，让学生能够跟着教师的思路一起思考问题，还能够减少同学之间的小动作，保证课堂的顺利开展<sup>[1]</sup>。

#### （二）能够促进师生之间的交流互动

对于学生来说，教师是高高在上的存在，为了能够很好地促进学生和教师之间的交流，教师可以通过课堂教学提问来进行实现。合理的问题设置可以帮助学生和教师进行互动，以及情感上进行交流，加深学生对教师的认识，从而促进双方的交流互动。

#### （三）能够很好地锻炼到学生的表达能力

在教师提出问题的时候，学生是需要进行思考，然后回答问题的。在这一过程中，学生不仅要思考问题的答案，还要能够通过语言组织，进行合理地表达，着在一定程度上是能够锻炼到学生的表达能力的，除此之外，学生通过互相学习，也能够提升自己的表达能力。

### 二、现阶段小学语文课堂教学提问中存在的问题

#### （一）问题的设置缺少大众性

对于多数教师来说，在教学过程中，都希望当自己提出问题后，学生能够在第一时间反应上来。因此，很多教师在进行课堂问题的设置时缺少大众性，都喜欢和学习好的学生进行互动，导致很多学生根本回答不上来问题，或者是参与不到教师的课堂互动中，从而影响了教学效果。

#### （二）提问的内容之间缺少联系性

教师在设置教学问题时，一节课是需要设置很多问题的。但是，有很多教师不重视每个问题之间的联系性，都是为了引出某一知识点然后进行提问，这就导致学生不能够很好地将知识串联起来，同时，还因为问题之间缺少联系性，缺少对课堂知识的整体理解<sup>[2]</sup>。

#### （三）提问的问题缺少灵活性

很多教师在课前编写教案时，都会将课堂中需要提问的问题写在教案上。这其实能够帮助年轻的教师顺利完成教学任务，但同时也会产生一定的缺点，就是教师问题已经设置完成，但学生不一定会按照教师预期地进行反应，而年轻的教师在处理课堂突发问题上的能力又比较弱，这使得教师不能够完成教学任务。

#### （四）问题缺少启发性和思考性

由于每一节课都是有时间限制的，很多教师为了能够保证按时完成教学任务，就不想在提问环节浪费太多的时间。因此，他们在进行问题的设置时，经常会询问学生“是不是”、“对不对”，这些都是属于无效提问的；还有很多教师在设置问题时缺乏启发性以及思考性，问题的设置太过于简单，不能够很好地促进学生的思考。

### 三、提高小学语文课堂教学提问艺术的方法

#### （一）教师要合理设计提问的问题

对于小学语文教师来说，为了能够切实加强自身的教学提问能力，首先要通过对教材的深度理解，合理地设计所需提问的问题。不仅要保证设置的问题能够让多数学生反应上来，促进全班的学生一起来讨论问题，让每个学生都能够自主地表达自己的看法；还要保证问题之间的连贯性，帮助学生整体把控这节课的内容，然后形成本节课的知识网络。

例如，在人教版小学语文六年级上册第4课《花之歌》的教学过程中，教师的教学任务是要让学生发现文章中哪些地方可以看出“我”是花，因此，在问题的设置时，也要始终围绕这一主题，才能够保证问题的连贯性。例如，教师可以在上课之前询问学生，如果让你来形容花朵，你会用什么样的词语或者语句来形容？接下来逐渐引导学生思考文本内容，例如“我是大自然的话语，大自然说出来，又收回去，藏在心间，然后又说一遍……”，提问说出来又收回去是代表什么现象呢？或者是在讲解“我是诸元素之女，冬将我孕育，春使我开放”，询问学生什么东西是在春天开放的呢？

通过类似这样问题的设置，不仅能够将文本内容串联起来，同时，还能加深学生对于文本内容的理解。

### （二）教师提问时要做到循序渐进

由于语文知识的难度是逐渐增加的，因此，教师在设置问题的时候也应该循序渐进，能够引导学生由浅入深地进行学习，一步步地掌握课堂内容。当教师设置的问题跨度比较大时，就容易造成班级里的学生都反应不上来这种情况的发生，为了保证大多数学生都能够理解课堂上所讲的内容，教师要通过合理把控，先设置简单的问题，然后再逐渐增加问题的难度。

例如，在人教版小学语文六年级上册第5课《七律·长征》的教学过程中，教师首先询问学生，一句“红军不怕远征难”说明这个长征的路途中怎么样？或者是红军在长征过程中，会害怕艰难困苦吗？不怕艰难险阻可以用什么语句来表达呢？从而引出下一句“万水千山只等闲”，可以带领学生想象在红军长征过程中会遇到哪些困难，分别让学生来说一说，然后带领学生看一看毛泽东同志是如何描写红军长征过程中的困难的，从而引出下面两句“五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒”的学习，通过这种层层递进问题的设置，不断加深学生对于这篇课文的理解<sup>[3]</sup>。

### （三）问题的设置要新颖有创新性

为了能够极大地提升学生的学习兴趣，语文教师在设置问题的时候，要注意问题的新颖性，对自己以往课堂设置的问题进行创新。当教师的问题设置比较新颖的时候，就会带给学生一种耳目一新的感觉，同时，还能够极大地提升学生的兴趣。

例如，在人教版小学语文一年级上册第9课《日月明》的教学过程中，教师的教学目的是让学生掌握“日”“月”“明”这三个字，那教师就可以采用猜谜语的形式，让学生来猜一猜自己说的是哪个词语，从而加深学生对于汉字的印象。例如，“高高的悬挂在夜空中，有的时候像小朋友的脸蛋，有的时候又像一把镰刀”、“散发着光芒，照耀着大地”等，教师说完之后让学生想一想教师描述的分别是哪一个词，这样就能够通过新颖的问题设置，激发学生的兴趣。由于字词的学习对学生来说是比较枯燥无味的，若教师能够趣味性地提问，就能够让学生轻松地进行字词的学习。

### （四）教师要营造良好的提问环境

对于教师来说，想要自己提出的问题学生能够及时地反应上来，需要营造良好的提问环境。当学生的注意力明显不在课堂上的时候，教师提出问题学生回答的可能性就比较小，当学生都在教师的引导下进行积极地思考时，才能够第一时间做出回答，因此，提问环境的营造也是非常重要的。

例如，在人教版小学语文一年级下册第14课《要下雨了》的教学过程中，教师可以提问学生对于下雨天是什么样的感受，在下雨之前会有什么样的预兆呢？然后教师通过狂

风大作，太阳被乌云遮挡起来等词汇的描述，让学生闭上眼睛想象下雨前是什么样子，此时还要播放下雨天的背景音乐，让学生能够更好地融入课堂当中。接下来就可以带领学生学习这篇文章，让学生来说一说这篇文章总共说到了几个动物，并说出它们的名字，感受在下雨之前小燕子、小鱼、蚂蚁都在做什么？通过提问氛围的营造，能够很好地节省提问的时间，帮助教师在有限时间内完成教学任务<sup>[4]</sup>。

### （五）提问时要引导学生联系实际

为了能够让教师确定自己班级里的学生是否都掌握了本节课的内容，需要对学生实际应用方面进行考查。当学生能够将所学的知识应用到生活中时，就代表着这个知识的学习学生是真正进行思考了，同时也就能够确定学生的掌握程度。因此，对于小学语文教师来说，在设置课堂教学问题的时候，要注重引导学生和自己的生活实际进行联系。

例如，在人教版小学语文五年级上册第13课《少年中国说》的教学过程中，教师引导学生思考“故今日之责任，不在他人，而全在我少年”这句话表达出作为少年，要怎么样呢？同时询问学生，在生活中，自己闯的祸，要如何处理，锻炼学生勇于承担责任的能力；也可以带领学生赏析“少年强则国强，少年独立则国独立……”，增加学生的爱国主义情怀，培养学生的主人翁精神。通过这种结合学生生活实际的问题设置，不仅能够达到想要的教学目标，同时还能够让从身边做起，从小事做起，不断培养学生的主人翁精神<sup>[5]</sup>。

## 结束语

综上所述，想要成为一名优秀的小学语文教师，就要掌握高超的课堂提问艺术，不仅要能够让学生跟着教师的思路进行问题的思考，而且要让课堂按照自己预期的进行。对于小学语文教师来说，一方面，可以通过对教材的深度理解，合理地设置问题、提升问题的高度和深度；另一方面，要面向全体的学生进行提问，保证问题的广度；最后，还要注意结合学生的身心发展顺序，循序渐进地进行提问，保证学生对知识的吸收和理解。如此一来，不仅能促进小学语文课堂提质增效，还能助力学生全面发展，从而为未来的学习与成长奠定良好的基础。

## 参考文献

- [1] 申虹. 浅谈小学语文课堂教学中的提问艺术[J]. 语文课内外, 2019(8): 00045-00045.
- [2] 李美端. 试论小学语文课堂教学中的提问艺术[J]. 学苑教育, 2019(09): 39.
- [3] 钟秋艳. 试论小学语文课堂教学中的提问艺术[J]. 中外交流, 2017, 000(008): 204-205.
- [4] 夏敏. 小论小学语文课堂教学中的提问艺术[J]. 教育: 文摘版, 2016(5): 00228-00228.
- [5] 辛丽明. 小学语文课堂教学中的提问艺术[J]. 教师, 2017(30): 76-77.