

将变易理论应用于小学语文低年级课堂教学研究

谭丽涛

(河北省保定市莲池区河北小学 河北 保定 071000)

[摘要]坚持教育以提高全民素质为根本宗旨,认真学习教育理论,掌握、理解教育价值论和教学方法论。教育对自然、对社会、对人自身发展等各个方面有着多种的培养。

[关键词]变易理论: 语文; 研究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.1549

理论支撑:“变易理论”是瑞典教育学者马飞龙(Ference Marton)等人在现象图式学基础上提出的一套学习理论,具有深厚的实证基础,在试点的中文课堂教学改进方面发挥了极大的推动作用。“变易理论”强调在教学过程中,让事物的某些方面同时保持变与不变,使其关键特征凸显出来并被学习者审辨到,可以带出四种变易图式:对照、类合、区分、融合.利用“变易理论”分析课堂,可以给小学语文教学优化带来新的启示。

试点学校做的研究中发展出三个不同层面的变易:

第一层面的变易:学生对学习内容的理解的变易。他强调教师必须从学生的不同理解出发,找出学生的学习难点,并以此作为教学设计的依据。

第二层面的变易:教师处理学习内容上的变易。不同年龄不同阅历的教师对教学内容的处理方式就会不同,这就带来教学设计的变易。

第三层面的变易:利用适切的变易作为指导教学设计的工具。针对学习内容的思考,应聚焦于教材的重难点如何变易以达到学生对学习内容的深入理解。

应用原因:追求卓越是教师专业成长的最高境界,而要走向卓越,则需要不懈的努力。通过上次的线上学习,我更深刻的明白了“不登高山不知天之高,不临深溪不知地之厚。”的道理。一名卓越的教师必须全面贯彻党的教育方针,坚持教育为社会主义、为人民服务。其次,坚持教育以提高全民素质为根本宗旨,认真学习教育理论,掌握、理解教育价值论和教学方法论。教育对自然、对社会、对人自身发展等各个方面有着多种的培养。我从李镗老师的讲座中收获了先进的教育理念,变易理论,变易理论源自瑞典教育学家马飞龙的现象图式学,他认为学习的关键是学习者能否以某种新的有意义的方式来审视学习的对象辨别异同。如何学以致用,让小学低年级学生也能有所收益是我在培训结束后一直在思考的问题。怎样用变易学习理论为基础针对每一节课的教学内容、针对学生的学习困难服务,从而让学生更有效地学习。培训结束后我试着将其应用于我的语文课堂,开始了我的初步研究与探索。

案例名称:部编版语文二年级上册

《大禹治水》第二课时

指导思想:我是一名一线的语文教师,在接触了李镗老师的先进教育理念后,我积极应用,用全新的理论来审视学生,从学生的角度和年龄特点出发,将变易理论应用到课堂上。如今在讨论教与学时,大家较少关注练习的量,而更多强调练习的意义,而变易理论讨论的是关于怎样帮助别人学习的。变易理论关注学习内容,基本观点是:为了认识某个事物,必须注意到这个事务与其他事物的不同。根据变易理论,学习和获取知识并不是从简单到复杂的过程,而是从对整体和部分的模糊、零散到逐步清晰、完整的过程。将变易理论运用到语文课堂上可以帮助学生更好的掌握方法的本质。

教学背景分析

教材分析

《大禹治水》是人民教育出版社部编教材二年级下册的一篇课文。这篇古代神话传说按照“灾难——治水——恢复”的线索,讲大禹为了治理洪水,克服困难,想尽办法,三过家门而不入,终于带领人们制服了洪水的感人故事。歌颂了大禹意志顽强、心系百姓、无私奉献的形象。

学生分析

二年级的学生具有以形象思维为主、抽象思维为辅的认知特点,对课文重点词语的理解能力有限,对文字的感悟也

有一定难度。针对学生这些特点,引导运用多种方法学习,利用信息技术突破难点,实现教学目标,促进学生学习能力的发展。

设计理念:《语文课程标准》指出:语文具有丰富的文化内涵、对学生有熏陶感染的作用,学生阅读有独特的体验,语文学习应重视学生对学习语文的个人感受和独特体验。那么如何让学生有独特的个人感受和体验则要借助于变易理论的应用。

教学目标 (含重点难点)

1. 正确、流利、有感情地朗读课文,借助图画和联系上下文等方式理解生字词的意思。

2. 借助提示按顺序讲故事,感受大禹意志顽强、心系百姓、无私奉献的形象。

教学重点:理解重点词的意思,借助提示按顺序、清楚地讲故事。

教学难点:借助提示按顺序清楚地讲故事,感受大禹意志顽强、心系百姓、无私奉献的形象。

教学准备

交互式电子白板。洪水泛滥视频,《三过家门不入》动画片,教学课件:包括“洪水的形成”动态图、“疏导治水”动态图、故事框架排序。

教学过程

一、解题导入 知晓治水原因

1. 出示词语,学生准确读出词语,教师拖动词语的图片,逐渐呈现出一幅人像——大禹,导入新课:今天我们继续学习课文《大禹治水》。

板题:“治水”是什么意思?根据课题你能提出什么值得探究的问题?

大禹为什么治水?怎么治水的?治水之后怎么样了?

2. 什么是洪水?

出示课件:水是生命之源,他滋润万物,给大地带来勃勃生机。然而我们的祖先在造字的时候就用了三点水旁和“共”来组成“洪”字。表示很多很多水流汇在一起就形成了洪水,当洪水滚滚而来的时候,就变成了一头咆哮的野兽。

3. 读读课文第一自然段,看看课文是怎么写洪水的?

第一句话有个词语不好理解:泛滥

你能从第一自然段中,找到具体写洪水泛滥的内容吗?

品读“淹没了田地”、“冲毁了房屋”、“毒蛇猛兽到处伤害百姓和牲畜”、“人们痛苦极了”。出示课件,帮助理解

现在你知道什么叫泛滥了吗?(运用变易理论帮助学生理解泛滥在语境中的意思,泛滥在字典中有两种意思1江河湖泊的水溢出2.比喻坏的食物不受限制的流行,低年级的学生理解能力有限,课前预习是通过查字典,课上通过课件联系课文内容理解“泛滥”的意思)

4. 洪水泛滥,非常可怕。让我们再读课文第一自然段,感受洪水泛滥带来的灾难。

二、深入文本 了解治水历程

1. 洪水给百姓带来了无数灾难。面对洪水带来的灾难,怎么办?

必须治理它。从大家响亮的回答中,听出了治水的决心,这正是禹治水的决心,再读。

2. 读读第二自然段,看看介绍了什么内容?

鲧筑坝挡水 在学生梳理的过程中,顺势引导:为什么讲禹治水的时候用了“继续”呢?它的作用是什么?

引发学生小讨论,父亲采用堵的办法没有成功

为接下来理解禹是在总结了父亲的经验教训基础上取得治水成功的，做了铺垫，写出了治理洪水寄托了两代人的意愿，也体现了两代人的决心。

（设计意图：在知晓治水原因的基础上，引导学生梳理提炼出线索，运用变易理论，抓住“继续”这个词从而了解治水历程，将部分从整体中识别出来。）

三、补白训练 感受治水之难

1. 禹治水的过程怎么样啊，默读第三自然段，说说你读懂了什么？

找关键词句、品读感悟，感受禹治水非常困难：

一去就是十三年 到处 曾经……而…… 要紧
补白训练：

为了治理洪水，所有的山山水水，都留下了禹坚强的身影，印下了他坚定的脚步。当他渴了，_____，当他饿了，_____，当他累了_____。他走遍了_____，可他_____。

是呀，他所经历的磨难是常人难以想象的，在他的身上有一种什么精神。（通过情感共鸣，将较难的人物品质逐渐深挖，让学生更易理解，从而应用变易理论突破难点。）

2. 请大家了解《三过家门而不入》的故事。

a. 学生先交流，老师相机补充：三十岁结婚在古代来说已经非常晚了。一般男子在二十岁结婚，女子则在十五岁左右。

b. 出示填空：为了治水，禹三十岁（ ）结婚，在家（ ）住了四天，（ ）就告别了妻子。禹治水十年，曾（ ）路过家门，（ ）顾不得进去看一看。

3. 引发小讨论

大禹为什么不回家？他不想妻子和孩子吗？

（抓住文本空白加以“补白”训练，”重复是学习之母”，变易的观念被认为是“所有学习的母亲”，帮助学生

体会大禹治水的决心，升华了对人物的崇敬之情，培养学生的发散思维）

四、升华主题 铭记治水英雄

1. 默读，并借书中的图画阅读；结合上下文，展开想象和生活实际了解治水。

2. 禹是采取什么办法治水的？

疏导：疏通河道 河水入海

借助插图体会“千千万万人”。

3. 现在人们又恢复了正常的生活，文中说叫“安居乐业”。

4. 借助板书梳理全文，进行排序练习

了解了《大禹治水》的故事，来给这些散乱的内容排排序吧！

（设计意图：将同学们梳理出的课文框架内容打乱顺序，请同学在电子白板上使用标注功能重新标注排序，明确故事的线索从而突破难点。）

5. 布置口语交际提升练习

把《大禹治水》的故事讲给爸爸、妈妈听。

（学生通过与文本深入对话，与主人公大禹深入对话，关注大禹的精神品格，在交流讨论过程中，升华了主题。口语交际提升练习，让课堂由课内延伸到课外。）

板书设计

大禹治水

心系百姓 意志顽强 无私奉献

鲧 筑坝挡水 失败 痛苦万分

禹 疏导治水 成功 安居乐业

参考文献

[1]植佩敏、马飞龙、郭建鹏、刘晶晶、易进.如何促进学生学习---变易理论与中国式教学[M]人民教育,2009(08)。

（上接第2874页）

出亮丽的色彩，而整体的教学结构也会更加紧凑，学生会兴趣十足的进行文章的探索，顺利的完成本节课的学习任务。

五、组织分层评价，增强学习信心

众所周知，学生在接受知识的过程中存在着很多的差异性，只有精心进行探索，让学生拥有自信心，才能成功的找到课程学习的目标，在这样的情况下，多元化的分层教学才能得到深度的运行，而学生的学习兴趣也会得到真正的增强。所以在实际的初中语文课堂教学中，教师要全面了解学生的学习情况，并采用分层性的评价方法，满足不同层次学生对知识的需求，用多元化的策略去考核学生的学习状况，并通过独特的措施进行课程的调整，促使每个层次的学生都能准确的进行定位，让他们拥有强烈的自信心，成功的解决自己心中的疑惑，顺利的进入到知识的研究之中。比如在学习《答谢中书书》一课时，我们可以将基础作业布置为“结合课下注释理解并翻译课文”，将提高作业布置为“在结合课下注释翻译课文的基础上将本文改写成一篇白话散文”。这样布置作业更符合学生认知水平，做到因材施教，以此确保学生在每次作业中都能得到学习进步，同样，在这样的作业设计中，学生也会逐步攻克难关，成功的汲取丰富的学习经验，进而主动的进行知识的迁移和转化，大幅度提升学生的自主学习兴趣。

六、开展实践性改革，提高运用水平

与生活之间的联系，是实践性改革得以推进的重要条件，只有全面利用生活中的各种素材，引导学生进行知识的变革，调整教学形式，融会贯通，才能增强学生的运用水平和素质。所以在实际的初中语文课堂教学中，教师要以生活为契机开展实践性的改革，积极的进行布置，从中进行课程的调整，要让学生全面进行感悟，找到适合自己的方法，真

正让学生进行知识的学以致用，完善教学的环节，促使课堂教学始终洋溢着快乐，以更好的培养学生的兴趣，让学生的运用语文的能力和水平得到真正的提升。比如，在《乡愁》的课堂教学中，教师可以适当的进行知识的延伸，鼓励学生在课前利用周末或者假期，回到家乡，通过各种各样的活动形式，记录下自己最真实的体会。在进入文章的阅读之后，根据自己了解到的情况，把自己的心得体会表达出来，然后与文章进行对比，这样学生才能很好的体会作者深刻的情感，不再单纯的进行文章的背诵，全面实现课程的灵活性运用。通过与现实生活之间的深度统一课堂教学，也会充满强大的力量，带领学生不断的前行。

总的来说，课堂教学，应该处于动态发展之中，整体的课堂教学结构，更加完善，变革和调整教学的形式，打破常规的教学路径，让学生充满无限的活力和激情，才能促使课堂教学的效果和水平，得到充分的提高。作为初中语文教师，需要通过上述措施和方法，全面研究学生感兴趣的话题，真正运用独具特色的教学手段，更新教学路径，加强与学生之间的深度探究，能够创设出良好的教学环境，刺激学生的感官，带来丰富的教学内容，深深的吸引学生的目光，成功的汲取丰富的学习经验，大幅度提高课堂教学的实际效果，全方位培养学生的兴趣和动力。

参考文献

[1]郑国识.浅谈初中语文教学中的德育渗透[J].新教育时代电子杂志(教师版),2017(13)88-89.

[2]牛宁宁.捕捉生活元素,找寻别样趣味初中语文生活化教育理念研究[J].学周刊,2018(02):116-117.

[3]王丽丽.在初中语文教学中如何培养学生的思维能力[J].读与写(教育教学刊),2016(12)。