

# 发挥师生互动作用，保证高中英语教学发展

李丽珍

江西省赣州市兴国县第四中学

**[摘要]** 师生互动可以说是比较新颖的教学形式，这不仅让师生之间拥有了感情交流的机会，也能够让学生在课堂当中敞开心扉，处于愉快的学习氛围中，提高学习能力和效果。师生互动教学模式把教师和学生相互探讨作为重要核心点，学生根据自己的想法发表意见，教师则为学生提供教育辅助力量。结合高中英语课堂教学来说，教师必须要让师生互动教学力量充分发挥出来，锻炼学生的多项能力之下，也让学生沉浸在优质的英语学习体验当中。从师生互动在高中英语教学中的实际作用作为探讨，本文论述了高中英语教学中师生互动教学的具体策略。

**[关键词]** 师生互动；高中英语；作用；教学策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.1116

前言：高中英语教学当中准确把握师生互动模式，这对于教育教学的效果来说有着很大的影响。优质的师生互动体系让学生在把握互动关键点之下，针对所学习内容重点思考。师生互动教学模式为学生开创了崭新的学习视角，通过高质量的师生互动，有利于教师全面的了解学生的具体学习动态。然后，随之为课堂教学作出调整带来相应的参照。师生之间的互动、沟通不仅能够让双方更好的了解，也有利于学生在处于优质的学习环境之下获得优质体验，感受到英语学习的无穷魅力。

## 一、高中英语教学中师生互动的作用

师生互动教学主要是指在一定的语境之下，教师和学生之间拥有了进一步交流和探索的机会，在不断的加强探索和引导之下提升课堂学习的效果。高中英语课堂教学当中，有效渗透师生互动教学模式则体现出重要作用。

第一，通过师生互动为课堂氛围良好营造带来了相应的时机。教师结合学生在课堂当中的状态，随之提出相应问题以及策略改进方案，可以说为学生带来了不一样的学习体验，突破了以往传统单一化的教学约束，英语课堂因此变得更加充满生机和活力。通过师生互动为学生之间带来了交流的机会，师生之间的情感更加深厚，也会随之结合英语具体问题详细探讨和思考，以良好的状态参与知识思考，让学生在体验成功学习乐趣之下不断加深印象，让自身的英语学习变得十分新颖。

第二，师生互动教学模式提高了学生的英语综合能力。在互动情境之中，教师会针对问题让学生有着较强的语言学习能力。然后，在多样化的师生互动情境引入之下，带给学生不一样的学习挑战。由此，可以让学生在重点探索和表达思想看法之下，逐步的升华内心的想法，提高综合能力。与此同时，在互动的情境构建之中，为学生带来了不同的感悟，这让学生们的文化品格、语言能力和思维素养大大提升。最终，让学生在沉浸于浓厚的英语学习氛围之下有所挑战。

第三，通过师生互动教学模式的合理运用，开创了英语教学新视角，为学生带来不一样学习体验。可以说从根本上推进着高中英语课堂教学的发展和进步，因为在英语课堂学习模式构建的中，师生互动让学生的学习体验随之变得更加优质，教师的教学水平大大提升。因为真正的走进学生的学习世界，可以让教学的步伐有效调整，在教学能力和素质提升上看到了明显的希望。

总之，英语课堂教学之中发挥师生互动的作用，必须要引起教师的格外关注，让师生互动这一关键点合理的发挥出相应效果，才可以推进英语知识的重点把握和深化。

## 二、高中英语教学中发挥师生互动作用的具体策略

师生互动为高中英语课堂教学增添了靓丽的色彩，指引着学生发挥着不同的体验和认识，更好地思考所学习知识，加强知识的研究和理解。

### （一）借助问题引导模式，加强师生互动

问题引导模式可以说一直以来都是教师在课堂教学中关注的重要内容，因为通过问题可以让教师了解学生在课堂上对知识把握的情况。然后，随之做出教学方法的革新以及完善，更好的

满足学生的知识学习需要。与此同时，师生互动模式也正是要求教师合理运用问题引导这一体系，在问题的互动之下增加了师生之间的关联，也有利于学生在不断的思考问题之下活跃氛围，感受到不同的学习体验。所以，教师就必须紧紧围绕高中英语教学内容，在紧密的关联问题实施全方位思考之下，让学生的互动状态更加活跃，教师也可以保证课堂充满着一定的趣味性<sup>[1]</sup>。

比如，教师引导学生学习《healthy eating》这一内容，目标是让学生能够掌握单词“westerner, cause, unhealthy, lose weight, suggestion, put on weight”等内容，目的是让学生了解身体健康相关内容，然后通过“生病去医院诊断”等相应的内容引入，让学生了解需要和医生打交道时运用的语句。由此，教师就可以针对学生实施互动交流，以角色扮演模式为切入点，教师可以扮演医生，通过问题引导的模式让学生交流，增强师生互动。比如，通过“what can I do for you? What's the matter?”问题引入，学生可以代入角色，根据教师的问题开展回答，这增加了师生互动，也能够角色的扮演当中了解所需要掌握的内容，从而在问题情境探索之下，提高了师生互动的效果，也有助于加强学生的语言能力。

### （二）充分利用现代技术，营造互动氛围

现代教学技术可以说为师生之间的互动带来了良好的推进，因为在现代教学技术充分展现出良好的氛围之下，让学生在认真探索知识奥妙的情況下有着不同的感悟和理解。教师通过现代教学技术为学生打造活跃的英语学习氛围，促使学生在认真探索交流之下有着不同的体验和认识。所以，现代教学技术成为了师生互动的重要观点，为学生带来了不同的学习感悟和理解。

比如，教师引导学生学习《festivals around the world》内容，主要是围绕节日相关内容让学生展开学习。通过中国节日由来以及节日特色的探讨和引入，让学生学会运用英语表达，并且认识到中国文化历史的价值，让学生在积极主动学习之下勇敢创新。为了让师生互动氛围更加浓厚，教师就可以把制作的课件展现出来。通过多媒体技术将有关中国节日展现出来，紧紧围绕“Chinese festivals”这一主题，让学生拥有互动的学习机会。比如，通过这一主题让学生与教师之间共同探讨，学生可以把自己对中国节日的了解阐述出来。教师则针对学生的发言给予补充和优化，这能够让师生在互动之间相互交流，更好的补充学习内容，让英语知识学习体系变得十分完善<sup>[2]</sup>。

### （三）构建小组合作学习，优化互动模式

小组合作学习模式可以说让学生的互动更加深入，也为师生之间的互动带来机会。虽然小组合作学习更多是为学生之间互动带来良好条件，但是教师也要参与其中，这则为师生互动带来了良好的切入点。教师做好师生互动课堂设计工作，在小组合作学习构建之下为学生带来不一样的感悟和理解。通过诠释有利于学生发展的英语课堂互动体系，在合作学习氛围以及模式引领之下，让学生的互动更加密切和高效。

比如，针对《Theme parks》这一内容学习，让学生了解分  
(下转第2121页)

泼好动了,行为和思想日趋理性,这就要求教师理性、生动地创设教学模式,激励学生主动学习。

#### 1、个体参与,自主学习

在音乐鉴赏教学中,教师要给每个学生平等的音乐教育的机会,让每个学生具有为生活增添色彩的音乐艺术能力。

在我的教学中,我试图让每个学生都参与进来。如让喜欢朗诵,普通话标准的学生介绍作品的时代背景,作曲家的创作意图;在欣赏舞蹈性强的歌曲时,让喜欢舞蹈的学生参与舞蹈动作的设计;让会乐器的学生为大家演奏作品的主题音乐;让具有表演才能、有表演欲望的学生随音乐即兴表演小品;让擅长唱歌、画画的学生为大家演唱和画画等等。这些方法和手段不仅可以使学生的个体才能得到充分的发挥和施展,而且可以提高他们主动学习的积极性,能够有效做到自主参与,快乐学习。

#### 2、生生合作,快乐体验

积极开展音乐实践活动:是积累与音乐相关的直接经验;有助于学生通过音乐生发情感,体验情感;有助于学生掌握知识与技能,同时开发学生创造潜能;有助于提高学生音乐核心素养。

如鉴赏《新年音乐会》后,我布置了任务:举办一场班级跨年音乐会,节目自定,要求全员参与。学生在演唱组、乐器组、舞蹈组、语言组四个组中选择自己爱好和擅长的参加演出。学生根据分组,参与分配任务,选曲、定曲,讨论编排动作、服装道具等细节,而我只在他们遇到问题时给予指导和建议。经过两个星期的筹备,音乐会顺利举办,有婀娜多姿的傣族舞,抒情甜美的女生小合唱,个性张扬的街舞、充满同学情谊的音乐剧等等。学生与学生合作的成果展示很成功,效果也很好。

#### (三)“师生”互动——教学相长

课堂教学是师生双方在相互交流与影响下共同生成的。只有在师生双方共同参与的课堂,才是有生机和活力的课堂。

在学习《戏曲篇》这节课中,学生都挺喜欢湖南花鼓戏

《刘海砍樵》,在他们的强烈要求下,我让他们学唱了《刘海砍樵》,同学们兴致勃勃,热情高涨,要求男女对唱。我是地地道道的湖南人,对这首曲子从小听到大,要唱出花鼓戏的韵味儿来对我来说小菜一碟。于是,我领唱女声部的前四句,全班男生与我合唱,第五句“走,行……”的时候全体女生与我合唱。学生们学着我的花鼓戏调,越唱越兴奋,越唱越对味儿。我也情不自禁地扭了起来,班上喜欢跳街舞的周春宵同学也大胆地跑上台与我跳舞,教室里响起欢呼热烈的掌声。这堂课在师生合作的完美互动中结束了,课后同学们和我都有点意犹未尽,感觉太美妙了。

通过多样化的音乐实践活动,能够内化高中生的自觉精神追求,引导其形成正确的价值观和审美观,塑造他们健全的人格,最终实现以美育人,以文化人,实现立德树人的根本任务。

结语:对音乐鉴赏教学而言,动,意味着合作,意味着参与。它不仅是一种教学活动方式,更是弥漫、充盈于师生之间的一种教育情景和氛围;对学生而言,动,意味着心态的开放,主体性的凸现,个性的彰显;对教师而言,动,意味着上课不再是传授知识,而是一起分享理解,是生命的活动、专业成长的自我价值的实现过程。让学生动起来,是教师职责的追求,更是学生身心的向往,它需要每一位音乐教师执着的付出和精心的培育,尽自己最大的力量,让学生们在音乐的海洋里尽情地遨游,让他们感到学习中的无限欢畅和快乐。

#### 参考文献:

- [1]谢嘉幸.关于当代中国音乐教育的文化思考[J].中国音乐教育,1995(5):2.
- [2]谢嘉幸,郁文武.音乐教育与教学法[M].高等教育出版社,2006.
- [3]曹理,何工.音乐学习与教学心理[M].上海音乐出版社,2000.

#### (上接第2119页)

散于世界各地的主题公园。然后介绍景点的实际情况,也培养学生对世界和生活的热爱之情。在此,教师可以为学生提供合作学习的机会,让学生结合不同风格的世界著名主题公园开展探索,这激起了学生的兴趣。以小组合作学习为入手点之下,有助于加深学生对主题公园活动的想象,了解主题公园的相关知识,这让学生之间的互动拥有了充足的机会。之后,教师则需要走进师生互动这一环节,在师生互动之中教师主要是针对学生的合作学习情况重点检查,关注学生的学习情况,让学生能够在教师的检查和指导之下,有着更加全方位的认知。比如,教师结合学生对词汇、语法知识掌握情况进行检查,走进学生小组合作学习内部,做好了相应的规划和指引之下,让学生对于内容的思考和探索更加深入,从而在优质的师生互动模式当中有所体验和升级<sup>[3]</sup>。

#### (四)搭建新颖学习活动,提升互动效果

英语学习活动的有效开创,可以说为学生带来了不一样的学习体验,这为学生与教师之间的互动也提供了机会。新颖教学活动的构建,教师可以开创新颖的主题学习活动,学生可以结合不同的主题内容积极探索,走进课外学习生活,不受课堂的约束和限制。一般来说,学生沉浸于新颖的英语学习活动之中,这增强了师生互动的效果,对于学生有着很好的启发,也能够掌握高中英语知识的关键点之下,不断的提高学习素养和能力<sup>[4]</sup>。

比如,教师针对《life in the future》这一内容探索,通过本单元让学生以“未来的生活”入手,学生大胆发挥想象力,结合人类今后的生活环境、生活方式猜想,以此作为基础,从人类活动的实际情况进行反思。然后,提倡环保生活,在此情况之下,教师可以结合“life in the future”这一中心话题引入课

外学习活动。教师作为活动的参与者,可以让学生组织这一话题研究活动,然后教师融入到话题讨论环节当中,为师生互动带来了良好的机会和挑战。学生根据教师的实际引导情况表达自己看法,也能够不受课堂的约束和限制充分地参与交流。最终,可以拓展学习思路,丰富知识内容,从而在英语学习体验当中有着不一样的感受。

结论:综合以上分析,高中英语课堂构建过程中教师必须要重视与学生之间的互动。在互动课堂稳定创设之下,不仅让师生之间的交流更加密切,也能够让学生更好地信赖教师,制定合理化师生互动模式和举措,满足学生的英语学习需要。高中英语教师在优质的互动情境当中,保证学生处于优质的学习状态之下扎实掌握英语知识。师生互动模式更好的诠释了教育教学体系的发展目标,为学生带来全方位的感悟和冲击之下,不断的激起学生热情,从而学生带领自我发展,能够沉浸于优质的英语课堂之中,最终更好的整合学习内容,提升综合素养。

#### 参考文献:

- [1]王思远.高中英语教学中如何以情感作为师生互动的有效因素[J].新课程导学,2019(35):91.
- [2]田欣灵.双向性-民主式师生互动对提升英语教学质量的作用[J].中学生英语,2019(44):90-91.
- [3]王彦鹏.高中英语课堂师生互动有效性的案例分析[J].新智慧,2019(14):35-36.
- [4]谢富蓉.高中英语口语教学中加强师生互动策略之初探[J].中学课程辅导(教师教育),2019(04):15.