

文物的历史文化价值与传播策略探索

王云

保定市文物勘探所 河北 保定 071000

[摘要]人类诞生至今已有万年历史,随着人类文明的发展,古人曾经使用过的具有民族特色和文化因素的劳动用具、生活用品已经成了文物,对社会文化研究具有重要的作用。作为博物馆的立馆之本,文物藏品的重要性不言而喻,相关从业人员和业余爱好者唯有对文物价值论深入研究,才能提升自己的鉴赏水平,促进行业良好发展。笔者从理论着手,结合现有的检测技术谈谈如何提高藏品鉴定的正确率,并对藏品的艺术价值和文化价值作进一步的挖掘,使文物鉴赏在社会得到普遍的认同。

[关键词]文物;历史文化价值;传播策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.2152

引言

文物博物馆指的是以储存、管理文物为主要任务的机构,在维护文物完整性和艺术性的同时,也能够通过展览文物的方式实现对公众的文化传播。基于此,文物博物馆的建设功能逐渐从原有的储存、管理文物,扩展为了典藏、研究、展览、教育四大功能,可见文物博物馆建设及运行需要围绕文化传播这一核心展开。为了充分发挥文化传播作用,文物博物馆需要采取针对性策略,做到以文物为核心展开相关工作。

1 文物价值论的定义概述

人类文明的源远流长决定了文物藏品种类的多样和文物数量的繁多,每一段时期的日常用品都有其独特的艺术魅力和文化因素。文物价值论是对文物藏品所具有的多重价值的综合研究理论,揭示文物在现今社会的使用价值、经济价值和独一无二的社会研究价值、文化价值等等。文物藏品不具有再生性,文物藏品的价值随着时间的流逝不断提升,出土年代的不同会对其价值判断产生巨大的影响,因此,文物藏品的鉴定人员应当深入研究文物价值,增强自身的综合素质和判断能力,通过对文物藏品的鉴定实践丰富自身经验,提高对文物藏品的鉴赏水平和技术水平。

2 文物文化传播作用

2.1 提高公众的文化知识水平

文物博物馆虽然不具备直接的文化知识点,但是却能够以陈列、展览、介绍文物的形式,实现对文化知识的间接传播,可见文物是文物博物馆发挥文化传播作用的关键载体,并且,逐渐成为不可或缺的文化传播媒介及桥梁。具体来讲,文物博物馆可以通过文物向公众展示相应民族文化、历史文化、风俗习惯、自然环境、人文环境、人类文明成果等,提高公众对于相应文化的了解程度,令公众接受来自民族文化和历史文化的洗礼和教育。文物博物馆收藏了大量的历史文化资料及自然发展资料,这些资料不但能够展示过去人类的生活活动及人文活动,还能够彰显祖先们的优秀精神,从而加深公众对于民族文化和历史文化的印象,同时,引导公众切实学习中华民族的传统品质。

2.2 顺应现代化社会发展趋势

在现代社会中,基层群众对于文化的需求日渐增多,文物博物馆已经开始成为人们到一座城市的旅游首选,这是因为人们可以从当地的文物博物馆中了解一个地区甚至是一个国家的发展情况和文化内涵,文物所带给人们的直观感受往往要比书面知识更加强烈,从而帮助参观者进一步理解书本中的知识内容。由此可见,为了顺应现代社会发展趋势,文物博物馆有必要充分发挥文化传播作用,并且,在文化传播过程中带给参观者一定收获。

3 新时代文物历史文化价值面临的挑战

在博物馆中广泛使用新媒体,为展示文物本身的历史和文化价值提供了更多的选择和机会,但由于文物的迅速发展、多样性、速度、互动和第一,在联网和数字建设领域,对人类历史或文化历史有深入了解的人很少,数字广播的内容往往不能充分实现博物馆文化传播的最初目标。戏剧会议在迅速举行的同时也清楚地表明了这一问题。创新形式应以客观和科学内容为基础,而不是以创新为基础,以引起人们的注意或所谓的创新。第二,关于博物馆与信息技术和媒体公司之间的合作,尽管在内容、形式和程度方面有稳步增长的趋势,但在方案规划、项目执行、信息服务等方面仍需进行更长时间的协商和协调。如何通过新媒体的平台、技术甚至机构正确表达和传播博物馆文化,也是一个需要深入研究的问题,涉及机制运作、机构管理和工作人员培训等诸多方面。

4 充分发挥文物博物馆文化传播作用的具体策略

4.1 保持对文化传播的合理认知

文物博物馆想要充分发挥文化传播作用,需要保持对文化传播功能的合理认知。具体来讲,工作人员需要强化对文物博物馆及其文化传播作用的认知,这种认知不能仅仅停留在表面层面,而是需要深入到博物馆的特性层面,从而了解馆内保存及展出文物的文化价值和历史价值,意识到博物馆在社会公共文化服务体系构建中的绝对地位。在此基础上,工作人员才能够意识到自身工作的重要性和必要性,从而以更加认真负责、积极主动的态度投入工作状态中,并且,掌握馆内各项运行发展工作;例如,讲解员能够有针对性地完成文物讲解工作,使得参观者可以通过文物切实掌握相关文

化知识。工作人员需要强化对文物博物馆馆内保存文物的认知,对每项保存、展出文物进行全面分析,将文物保存、展览作为博物馆运行发展的核心。在此基础上,工作人员才能够充分发挥文物在文化传播中的实际作用,避免将文物博物馆当作单纯保存文物的场所,从而提高文物博物馆及馆内文物在学术界、文化界的地位。

4.2 建立完善的文物管理制度

首先,建立文物管理制度时要与现在社会发展的需求保持一致,对文物管理的实际情况和变化趋势进行有效结合和综合分析,加强对文物管理制度的改进和完善,对文物管理过程进行规范化约束,科学地引导相关管理人员进行制度化、管理,从而在一定程度上提高文物管理工作的效率。其次,要加强对文物管理制度的有效落实,对文物管理工作的相关法律法规进行有效落实和完善,各级、各部门加大对制度的宣传力度,同时可以通过网络等媒体形式进行宣传,使广大群众认识到博物馆文物管理工作的重要性;在进行文物管理工作时,必须严格遵循规章制度和法律法规,加大对文物管理工作的监管力度。最后,为博物馆文物管理各部门制定责任机制,确保各级各部门明确自己的管理责任,同时,博物馆进行文物管理还包括向博物馆的参观者普及文物管理常识,从多个方面对文物进行管理和维护,以推动博物馆文物管理工作有效进行。

4.3 优化当前的文化传播内容

文物博物馆想要进一步扩展文化传播功能,需要结合社会服务及文化传播的实际情况,选择切实具备文化传播价值的内容和资源,以此来提高文化传播的准确性和针对性。具体来讲,文物博物馆可以结合馆内文物类型、展厅规模、服务对象等基本因素,举办不同主题的文化传播活动,不但能够强化公众对于文物的认知,还能够起到提高博物馆知名度的作用。例如,藏有红色文物的文物博物馆可以在每年7月1号左右举办“七一”主题活动,在“缅怀民族英雄”宣传墙上粘贴民族英雄的照片、革命时期的报纸、党的革命路径图纸等,在“感悟民族精神”宣传区摆设革命时期应用过的物品、还原领导人故居等,这些都能够实现对馆内文物的针对性展示,同时,配合主题活动强化参观者对历史知识的认知和感悟,切实提高文物的文化传播价值。为了提高主题活动的趣味性,文物博物馆工作人员可以通过讲故事、对话等形式,与参观者进行有效沟通,通过更加贴近日常生活的方式,深化参观者的印象,使得参观者能够通过讲解感受到文物背后蕴含的民族精神和革命品质。

4.4 顺应时代发展的潮流

运用数字化技术创新工作方式,这已经是行业的共识。数字化技术的普遍运用,已经成为了时代发展的潮流。所以,博物馆文化运用数字化技术进行展示和传播,就是顺应

了时代潮流,必然会得到新的发展。在博物馆的展示与传播中,不仅要思考如何最大程度的传播和展示文物的文化价值,也要顾虑到观众的观赏需求,为观众带来生动的观赏效果。为了实现这种效果,需要多层次的展览角度,利用各种技术,在视觉图像、空间环境、声音和色彩等方面,实现新的突破,并做好展览的设计工作,保证展览设计的智能化、集成化和网络化。使观众能够实现观赏的自主性,体会到文物背后的深层次含义。

4.5 结合实际需求开展社会服务工作

各个地区的文物博物馆面对的服务对象及基本文化特征不同,导致博物馆面临的社会服务需求、公共文化服务要求不同,表示博物馆需要在充分考虑服务对象社会服务需求的基础上,切实提供针对性社会服务。具体来讲,文物博物馆需要在尊重实际情况的情况下,对服务地区的社会形态特征进行进一步分析,以此来获得更多关于服务对象及社会服务的信息和数据,同时,确保获得信息和数据的可靠性和准确性。在了解基本情况和需求的基础上,文物博物馆可以结合服务地区的面积、功能布局、人口构成等指标,制定社会服务具体规划,并且,在实际实施过程中不断进行针对性调整。考虑到社会服务的对象是广大群众,文物博物馆在选择社会服务方式、落实社会服务规划的过程中,需要结合不同服务对象的具体特征做出针对性改善,从而确保社会服务的灵活性和人性化,引导服务对象实现更好地发展,为社会主义和谐社会构建做出贡献。

结束语

文化多元性和多样性是时代发展的趋势。我们需要的不是“远看不到,不可嘲笑”的高贵,也不是孤立而崇高的文物,而是像秦昊这样重返农村建设的粘稠气体。下层河岸的文物,有趣的文物,可以深受群众喜爱。共产党的宗旨是为人民服务,文物的宗旨也是为人民服务。抛弃枯燥乏味的玻璃,用新时代有趣、可接受的手段在古代和年轻人之间构筑有趣的桥梁。“周的生活是新的,诗里说。这就是为什么上帝无所不能,康宇说:“成为一个新的民族。“在中国特色社会主义新时代,作为民族复兴时代的新生,青年人应当走进博物馆,深刻认识和理解文物的历史文化价值,主动承担历史赋予他们的社会责任,继承我们优秀的进入普通人的精神世界,让大众感受到传统文化的魅力、文化遗迹固有的品味和历史文化价值,传承活物的文化血液。

参考文献

- [1] 平小娟. 浅析新时代文物的历史文化价值及其传播创新[J]. 人文之友, 2019.
- [2] 马浩嘉. 浅析新时代文物的历史文化价值及其传播创新[J]. 科技风, 2019(1): 1.