

浅谈中职美术教育教学工作的实施

李亚萍

(河北省沧州市第一职业中学 河北 沧州 061000)

[摘要] 教育教学的完善,是一个不断迁移的过程,挖掘美术课程的特色,深刻的进行教学经验的总结,不仅能够触动学生的灵魂,同时也能引发学生对课程的高度重视,能够实现课程资源的全面延伸,增强学生的审美意识。本文立足中职美术教育教学的实践,彰显教学的优势,把教材中丰富的美育资源挖掘出来,组织学生进行积极的鉴赏,深度的进行教学体系的完善,科学化地进行变革,促使学生更加开心地享受美术学习所带来的快乐,并进行美的体验,全面提高学生的审美能力和水平,推进课堂教学的发展。

[关键词] 中职美术教育; 教学工作; 实施

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.1467

素质教育的不断更新是一个潜移默化的过程,融入新的教学思想,深层次的进行教学体系的完善,不仅能够刻画出教学的主旨,同时也能探寻出教学的特色,帮助学生进行知识的内化,全面提高学生的学习质量。作为中职美术教师,需要灵活性的进行教学资源的利用,真正从课堂教学中挖掘出学生喜欢的教学方法,更新教学路径,变革作品的内容,巧妙性的进行教学资源的拓展,开阔学生自主创作的视野,运用现代化的教学手段打破常规的教学形式,不再单纯的进行作品的讲解,而是为学生提供丰富的学习条件,引发学生对美术作品的关注,能够促使学生的审美意识和水平,得到真正的增强,真正推进素质教育的全面落实。那么在中职美术教育教学过程中,应该通过哪些有效的方式和手段,实施教学改革呢?

一、设置精彩的环节,凸显主体地位

对于课堂教学的运行实际来看,每个教学环节都是密切联系的,只有让学生树立起强烈的意识,认真的进行分析,才能把课堂教学的主体地位,还给学生,真正引发学生对作品的关注,能够深刻的进行完善。作为中职美术教师,需要意识到教学环节设计的必要性,并通过精彩纷呈的方法,进行课程的把握,要全面突出学生在课堂中的主体地位,掌握更多的专业化学习方法,能够确保作品的内容根植于每个学生的心中,引导学生进行正确的反思,优化和改善教学体系,全面进行探索,促使学生拥有话语权,提高学生的主动意识,全面进行课程的升华,成功的推进课堂教学改革的实施和开展。比如在进行色彩的美术创作中,教师可以运用现代化的教学技术,把导入以及课堂提问融合在一起,然后组织学生进行室内效果图的研究和探索,并引导学生进行观察和对比,真正打破常规的创作方法,设计完善的教学体系,引发学生的深度思考,真正为学生提供参与权,凸显学生在课堂中的主体地位。

二、优化独特的步骤,提高创作热情

对于目前职业教育的发展来说,美术课程的艺术特色是十分明显的,通过独特的教学步骤,充分利用现代化的教学手段,进行课程的整合,不仅能够成功的激发学生的潜能,同时也能让学生感悟到学习的乐趣,并主动的进行色彩的了解,以全面提高学生的创作热情和动力。所以在实际的中职美术课堂教学实践中,教师要全面进行创新,选择适合学生的静止物品,然后组织学生进行色彩的辨别,给予学生更多的关注引发,突出教学的目标,全面进行课程的了解,真正帮助学生储备更多的美术资源,让学生兴趣勃勃地进行作品的创作。比如在实际性的美术研究过程中,教师可以把学生

熟悉的苹果或梨放到讲台上,然后组织学生进行观察,要引导学生进行细节性的分析,促使学生对作品的空间和色彩,进行综合性的研究和解读,这样才能完善每个教学的步骤,让学生对空间进行积极的创作,发挥学生的想象力,获取最佳的美术教学效果。通过这一教学环节的安排,不仅能够让学生紧紧围绕课程的演变,进行实际性的挖掘,同时也能保障学生从中做出精细化的研究。

三、采用完美的活动,提高综合能力

新形势下,美术课程的推进,更加注重实践性活动的开展,只有顺利的进行启发,引发学生的关注,才能形成积极的学习氛围,提高学生的综合能力。作为中职美术教师,需要采用点面结合的实践性活动,完美的进行评价,牢牢的抓住学生的注意力,让学生快速的进行美术作品的分析,真正找到自主创作的切入点,最大限度的激发学生的学习热情,走进学生的心中,成功的梳理知识的体系和结构,真正形成良好的创作环境,促使学生的综合能力得到持续的增强。比如在进行色彩静物写生的基础性训练中,教师需要通过不同的方法,把实践性的活动,分解成三部分,诸如:静物摆设、技法技巧剖析和学生的实践训练,有顺序地完成对整体教学目标的分解设计,让学生在美术课堂的学习过程中能够由点到面、由简及繁地完成探究过程,不但可以培养学生自主学习的方法,而且有利于学生综合能力的提高,为全面提高学生的美术学科素养,打下坚实的基础。

总的来说,职业教育的变革是一个不断融合的过程,真正突出美术课程的特点,形成规范性的引导措施,凝固教学思维,诠释出作品的精髓,产生强大的影响力,以提高学生的审美能力。作为中职美术教师,需要优化教学体系,加强与学生之间的交流,全面进行教学方法的改进,设定完美的教学目标,通过上述措施和方法激发学生自主创作的积极性,能够深刻的总结教学经验,充分展现美术课程的特色,挖掘出丰富的教学信息,引导学生进行美术作品的研究,开发学生的艺术思维,锻炼学生的认知能力,全面提高学生的创作素养和水平。

参考文献

- [1]陈璧晖.当代中职美术教育中色彩教学的优化策略分析[J].中外交流,2017(17).
- [2]王君.浅谈如何提高中职美术教育教学的实际效果[J].读与写(教育教学刊),2019(5):245.
- [3]梁成旺.探究中职学生美术学习兴趣和热情的培养[J].美与时代(中),2019(07):143-144.