

小学语文古诗词教学的有效策略思考

张德海

江西省乐平市接渡中心小学

[摘要]教师带领学生对古诗词展开学习能够使得学生的语文素养有效提升,进一步地让学生的思考能力充分得以锻炼。基于此,教师就应该对古诗词教学更加地重视,从而对教学方法进行创新,引发学生能够自主地展开思考,促使学生对于古诗词的兴趣有效得以培养。本文从“激发学生的学习兴趣;提高教师自身素养;营造古诗词学习氛围”三个方面入手,阐述了教师如何对古诗词展开教学,促使学生对于中国的传统文化热情充分得以激发,进一步的使得学生的文学素养有效提升。

[关键词]小学语文;古诗词教学;教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.1062

小学语文教学当中的一项重要内容便是古诗词,教师也应该对古诗词教学引起更多的关注。教师对以往的教学模式进行转变,使得自身的教学方法不断得到丰富,促使学生能够积极主动地接受知识,以便于学生能够对古诗词的意义有更为深刻地领悟,促使小学语文的教学能够顺利得以完善。

一、激发学生的学习兴趣

小学语文教学的一项重要内容便是古诗词,需要教师采用开门见山的方式来导入课堂,更需要的是教师应该对学生的兴趣进行激发。俗话说“兴趣是一个人最好的老师。”学生仅有对知识充满兴趣,此时,这样才能够使得学生的学习积极性充分得以激发,以便于学生能够更好地吸收教师所讲述的内容,促使教师能够更为顺利地展开教学。以往的教师在对小学语文展开教学时,教师在对教材内容进行讲述的过程当中往往得不到学生的回应,教师并不能够带起学生的学习兴趣来,导致教师的讲课热情也会大大得到降低,为使这一教学现状得以改变,教师就可以采用情景教学法来导入课堂,促使学生能够有感情地对课文展开朗读,在此基础上,促使学生的学习兴趣充分得以激发。这样能够使得学生对诗句的理解程度便会更加的深刻,促使学生的文化素养顺利得以提高^[1]。

例如,教师在引导学生对部编版语文三年级下册第三单元第9课的“古诗三首”当中的“九月九日忆山东兄弟”这一部分内容进行教学时,首先,教师就可以带领学生对重阳节京城的盛况展开想象,再让学生对自己对多时未见的朋友的感受进行体会,随后,教师再引导学生对文本展开有感情地朗读,对重音以及句子的抑扬顿挫要更加地注意,促使学生对于古诗词的兴趣逐步得到激发,这样学生才能够积极主动地参与到课堂的学习环节当中,从而使得学生能够与作者达到共情的心理,此时,学生便会站在作者的角度上去对问题展开思考。

二、提高教师自身素养

在课堂当中学生的听课效率很大程度上取决于教师,小学生的理解能力本身就不高,学生对于教师有过多的依赖,导致教师居于课堂的主体地位,此种教学方式虽能取得一定的教学成果,但并不能够提升学生的主观能动性,导致学生不愿意对问题展开积极主动地思考,这很不利于学生今后的学习,同时,也并不能够使得学生有效地理解文学诗词。基

于新课程改革的背景之下,教师要想使得小学语文教学现状顺利得以改善,促使学生能够自主地展开学习,此时,教师就应该对以往填鸭式的教学方式转变,教师指导学生如何正确地对古诗文展开学习,促使学生能够真正地去对古诗文进行理解,这样学生的学习潜能才能够充分得以发挥^[2]。

例如,教师在引导学生对部编版语文二年级上册第四单元第8课的“古诗两首”当中的“望庐山瀑布”这一部分内容展开具体的教学之前,教师首先就应该使得自身的素养逐步得到提升,此时,教师就应该深入地理解文章的内容以及作者所要表达的思想感情,随后,在具体的教学过程当中,教师便可以给予学生正确地引导,以便于学生能够对文章的深层意义达到真正的理解,促使学生能够与作者达到共情的心理。

三、营造古诗词学习氛围

教师仅有在轻松愉悦的氛围当中才能够发掘出学生的学习兴趣,在此种氛围当中,学生的大脑才能够变得更加的活跃,整个课堂氛围也会变得更加的活跃,促使得学生能够吸收到更多的知识。

例如,教师在引导学生对部编版语文二年级下册第一单元“古诗两首”当中的“咏柳”这一部分内容进行教学时,教师不应该从教材进行着手,而应该放眼于自然,教师带领学生对柳树展开观察,促使学生能够对柳树的魅力以及春天的美丽产生更为直观的感受。在二月春风的吹动之下,柳条会随风而摇曳,学生在展开想象时,便会将自身置入其中。从而通过轻松愉悦的课堂氛围,能够使得学生的想象能力逐步得到提升,这样所达到的教学效果也是事半功倍的,从而古诗词的学习氛围也是不可忽视的因素之一。

综上所述,教师在对小学语文古诗词展开教学时就应该对以往的教学方法进行转变,从而对各种教学技巧以及资源展开利用,对良好的课堂教学氛围进行营造,促使古诗词当中的情景能够“活”起来,从而使得小学语文古诗词教学水平顺利得以提升。

参考文献:

- [1]陈伟.小学语文古诗词教学策略探讨[J].新教育时代电子杂志(学生版),2016,(39):13.
[2]王善武.小学语文古诗词教学策略探讨[J].读与写,2018,15(30):75.