

生活化教学在初中语文教学中的应用探微

王怡安

湖南省隆回县第九中学 422200

[摘要]随着新课程改革的不断发展和推进,在当前初中语文教学过程中,教师就需要不断地探索,有效地把学生的语文学习知识与实际生活相联系,切实提高学生的实际学习水平,激发学生学习的兴趣,调动学生学习的积极性,使语文学科教学密切地与学生的生活相联系。语文知识源于生活,正是因为现实生活的丰富多彩,语文知识才充满了活力。所以语文教学也要贴近生活,融入生活,否则语文教学的效果就会大打折扣,难以达到《义务教育语文课程标准(2011年版)》提出的“促进学生综合发展”的基本要求。在和学生的朝夕相处中,作者发现初中生身上散发着积极向上的活力,因此,教师要开展生活化教学,让学生保持这种活力,积极地参与课堂,从而提高他们的课堂学习效率。

[关键词]初中语文;生活化教学;策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.2210

在当前初中语文教学过程中,包含了许多和学生实际生活有着密切关系的内容,教师在教学的过程中就需要利用这些内容展开有效的教学,让学生通过语文学习积累更多的知识,同时也形成良好的生活习惯和行为习惯,形成优秀的个性品质。但是在以往的教学过程中,部分教师采用单一、机械化的教学方式,使得教学内容枯燥无趣,语文课堂缺乏生机和活力。对此,教师要结合新课程标准理念来重新制订教学计划,并将生活化的内容引入语文课堂,或者采用生活化的教学手段来激发学生的学习兴趣,让学生发现语文学习的魅力,在提高学生学习效率的同时,加强其对现实生活的认知。

一、当前初中语文教学中存在的问题

要进一步将生活化教学形式融入初中语文课堂教学,初中语文教师要站在学生的角度,以学生为出发点和落脚点,制订教学计划,更新教学理念。明确当前初中语文教学中存在的问题,改进当前的问题,升级和优化教学模式,制订出更加符合学生发展规律的教学方案和教学计划。传统的初中语文教学形式中,教师为了追求教学进度,一味地讲解理论知识,忽略了学生的个性化发展,“大通铺式”或“灌输式”的教学形式在一定程度上能完成基本的教学目标,但学生的被动聆听状态会阻碍学生的自主学习能力,不利于学生日后的成长,教师要避免产生这一教学现象。为了提高初中语文教学效率,教师要将生活化教学引入课堂教学,联系生活实际,让学生学会学以致用,为学生的成长道路奠定坚实的基础。在引入生活化案例时,教师要考虑到学生的学习特点和心理动态,初中学生正处于心智发展的关键阶段,教师的行为习惯会影响学生的行为习惯,教师要高度重视学生的心理情况。要正确地引导学生,让学生在循序渐进的学习过程中养成良好的学习习惯和行为习惯,使学生逐渐找到适合自己的学习方式,达到其应有的教学目标,构建高效的初中语文课堂。

二、引入生活化教学形式的具体策略

(一)专业热爱:让你的学科生活更有情怀、更受欢迎

1. 热爱教育:让语文教育成为培根铸魂的事业。

要营造自己的语文生活,教师首先要热爱教育事业,始终同党和人民站在一起,自觉做中国特色社会主义思想的坚定信仰者和忠实实践者,忠诚于党和人民的教育事业。哲学家罗素说:“对于大多数人来说,对事业的信仰是幸福的源泉之一。”对教育事业的由衷热爱,可以激发教师的潜能,使其迸发出无穷无尽的创造力,取得远远大于工作本身的成就,成就学生,成就自己,从而让自己享受到深入而持久的职业幸福。

2. 热爱生活:让语文生活充满爱和阳光的味道。

教师要热爱生活,能从危险中看到机会、黑暗中看见微光、阴霾中看出希望;要以智慧唤醒学生的智慧,以爱点燃学生的爱;要有生活的情感和品位,“面朝大海,春暖花开”,用自己的学识、阅历、经验点燃学生对真善美的向往;要有深切的教育情怀,胸怀天下,心系苍生,“无穷的远方,无数的人们,都和我有关”,唯有如此,才能带领学生深刻领会伟大篇什中“文”所载的“道”,而不是“小学而大遗”。

3. 热爱学生:让语文生活成为师生共有的家园。

语文教师要做好学生的“四个引路人”,前提是“爱学生”,不偏爱、不偏心、不偏见。每一个学生都是“我”的学生,每一个学生都能得到“我”的关心、“我”的爱,每一个学生都能从“我”的教育教学中得到公平待见。不放手一个,不让一个掉队,不让一个学生远离集体。对待那些可能掉队、可能落后的学生,教师要给予更多的陪伴、更多的关心,而不是唠叨、斥责、不屑,让每一个人在受教育之初就能懂得“我被公平对待”,日后他才可能“公平待人”。教师所创造的教育环境、教育生态,是未来社会的肇始。

(二)专业实践:让你的学科生活更具前瞻、更加卓越

和任何社会生活一样,语文生活的本质是实践。在《义务教育语文课程标准》2017版、2020修订版中,“实践”一词出现57次,“语文实践”出现24次,“实践活动”出现30次,“语文实践活动”出现17次,“语言实践”出现6次,“语言实践活动”出现3次,“生活”出现52次,“语文生活”出现1次。在提到“语文生活”时,表述为:“依据国家

课程方案和语文课程标准的要求全面实施课程建设，鼓励和引导教师充分利用地方学校的资源，根据学生语文生活的实际实施课程，注重效果和质量。”语文课程是一门学习祖国语言文字运用的综合性、实践性课程。所以，要经营好自己的语文生活，最重要的是语文实践。

1. 听说读写：让自己的生活有语文的样子。

说得简单一点，你要学生读的书，你能不能自己先读一下？你要学生背诵的文章，你能不能背给学生听？你要学生写的作文，你能不能自己也写一篇？你要学生把写的文章给你看，你能不能也把你写的文章给学生看一看？你要学生练字，你能不能把自己写的字给学生看一看？也许你会说，我从小都没有练过字，字写得不好看，那你不能从现在开始，每天写一个字，把一个字写十遍？

这是最低层次、也是最暖人心的语文实践。但这样的语文实践，也离我们久远了。你上次大声读书是什么时候？你上一次进书店是什么时候？你上一次与文友踏青是什么时候？你上一次写文章是什么时候？你上一次用毛笔写字是什么时候？你上一次观看话剧是什么时候？如果这么一直问下去，你就会描绘出自己的语文生活。如果很多、很近，那么，你的语文生活就是丰富多彩的，就是多样而有特色的；如果很少、很久，那么，你就需要一步一步经营好自己的语文生活了。如果再高一个层次，我们还可以再问问自己：核心素养背景下的语文生活是什么样的？“语言”“思维”“审美”“文化”四个维度在我的语文生活中有什么呈现？我在这四个维度上有什么思考、追求和行动？

2. 语文环境：让自己的空间有语文的影子。

曹勇军老师有一个倡议：把自己的书橱拍给学生看看。他的办公室到处是书，是看过的书，进入他的办公室就仿佛走进一座语文专业的图书馆。孙汉洲老师的办公室里除了书，还有很多石头，他对石头已经达到痴迷的程度。李震老师干脆做了一个“中国语文博物馆”。名师们都是让自己的语文生活有了一个特别显著的语文空间，让自己的生活空间烙上了鲜明的语文印记。要构建学生丰富多彩、多样化的语文生活，教师先要构建自我特色鲜明的语文生活，并将这种环境、空间打造出来。通过这种方式，潜移默化地对学生产生积极的影响，让学生了解更多的语文知识。而对语文教学中的诗词教学，则基于生活环境，引领学生不断地对诗词的精髓进行领略与感知，从而提升诗词素养。除了在校园中融入浓厚的古诗词文化气息，还可以将诗词教学延伸到课外，进一步让学生沉浸于温馨的家庭环境中积累诗词的理解经验。如苏轼的《水调歌头·明月几时有》，让学生在中秋赏月之际，一同欣赏苏轼的这一词作，从而引发与作者的情感共鸣。对“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺”这一世间常理进行深刻体悟；或者是在元宵之夜与父母一起赏灯，自然而然联想到“今年月夜时，月与灯依旧”，体悟欧阳修的《生查子·元夕》一词，领略诗词中残缺美的意境。而在端午

节来临之际，家长与学生一起包粽子、吃粽子，共同回顾爱国诗人屈原的故事，回想屈原的诗歌《离骚》《天问》《九歌》《楚辞》，以及历朝历代文人凭吊屈原所创作的诗歌，不断从相关诗篇中获得精神滋养，品悟屈原的伟大爱国精神。

3. 语文实验：让自己的语文被别人看得见。

语文教学“少慢差费”旧疾未去，“乱繁假惫”新病又增，专家们出招往往都是“大招”，可是，如“吴敬琏之问”：那些只会“整词儿”的专家有什么用？网络上就有教师指出，一些教育专家就像骗子一样：我的方法绝对行，而且“包治百病”；一定要用我的方法，会立马见效，尤其是会大面积提高教育教学质量和考试成绩；凡是用得不好的，都是因为没有按照我的要求来，主要原因在你身上，和我的理论、方法没有关系。这个套路简直“天下无敌”，多少人深受其害而又有不少人不自觉中招。那如何来推进课改呢？既然你发现了一个问题，如何解决你发现的这个问题呢？你觉得这个专家说得挺对的，那怎么转化为自己的语文实践活动呢？有一个很好的办法，那就是开展语文实验。语文实验指的是针对语文学习和教学中存在的问题，提出解决问题的设想，然后在标准环境（与其他班级一样，不存在特殊政策照顾）下，由专门人员（与实验外的班级一样，没有特意安排，实验教师的同伴也没有特意挑选）进行的验证过程，结果有可能成功，也有可能失败。成功的话则重复操作，寻找“优术”；失败的话则多次证伪，寻找原因，调整解决问题的思路，从而寻找到解决问题的真方法、真策略、真途径，目的是探寻语文学习和教学的规律。这是一种基于证据的循证研究。

结语

综上所述，语文知识和现实生活之间有着千丝万缕的联系，脱离了生活的语文知识会变得毫无生气，就像鱼儿离开了水一样，失去了生命力。因此，在初中语文教学中，教师要积极营造生活化的氛围，将生活之水引入教学课堂中，激活学生内心深处对生活意识，引导学生发现语文知识和现实生活之间的关系，让学生以一种欣赏的心情去学习语文知识和先进的思想，从而促进学生全面发展。

参考文献

[1]王芳.以生活化方法为主的初中语文教学模式分析[J].速读,2018(06):158.
[2]孙景建.引进优质“活水”,浇开绚烂之花:激活语文课堂技巧浅探[J].读与写(教育教学刊),2012(5).
[3]付永萍.捕捉生活元素,建立生活化教学模式:关于初中语文生活化教学的几点分析[J].科学中国人,2016(30).
[4]季明荣.捕捉语文教学的生活元素:关于语文生活化教学的分析[J].语数外学习(语文教学),2013(12)