

小学语文习作能力的培养途径探究

易育英

于都县利村乡中心小学

[摘要]作文不但是学生表达自我观念以及了解世界的重要形式之一，还是教学实践的重点，教师在写作教学增强学生写作水平，有利于锻炼学生的语言表达与推动学生的写作思维发展。所以教师必须在新课改的要求下重视小学语文的写作教学，提高学生写作水平，促进学生语文综合能力的发展。本文从阅读、积累以及练习这三个方面，阐述了写作教学在小学语文的应用。

[关键词]小学语文；习作能力；阅读

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.1236

在当前的小学习作教学中主要出现的两个问题分别是这样的：①教师采用的教学手段过于单一，讲解的课堂内容与学生的社会生活不相符合，没有尊重学生的心理发展规律，导致学生的写作积极性得到了直线下滑。②学生的创作内容可谓是千篇一律，学生仿佛陷入了言之无物的陷阱，无话可说的写作思想直接限制了增强学生写作水平的过程。而教师为了摆脱写作教学的当前现状，这必须从学生的心理发展出发，全面设计生活化教学，灵活并有针对性调整教育形式，引导学生使用自己的语言表达出情绪情感。

一、重视阅读教学培养习作能力

教材中大量的阅读素材，不但为学生的创作过程提供了写作资料，还使学生理解并掌握大量的能这样结构布局以及写作技巧。所以，教师设计写作教学时，除了应该重视在阅读教学引导学生积累写作素材，增强学生应用写作技巧与写作方式的能力，还应该加大学生阅读课外书籍的量，循序渐进地帮助学生摆脱“无话可说”的写作状态^[1]。

比如说，在“国宝大熊猫”的写作教学，教师为了增强学生的写作水平，以谈话交流的形式给学生普及熊猫的相关知识，如“大熊猫生活在茂密竹林里，有充足的竹子，地形和水源的分布利于该物种建巢藏身和哺育幼仔。大熊猫善于爬树，也爱嬉戏。那你知道大熊猫已经在地球上生活了多少年吗？为什么大熊猫会被冠以国宝的名誉呢？”通过这种方式调动学生积极探索的兴趣。接着，教师要求学生以“国宝大熊猫”为主题进行创作，多数学生在一筹莫展时，教师引导学生回想《我们的奇妙世界》这篇文章的大体结构与写作手法。然后，教师再通过多媒体技术为学生展示更多的有关大熊猫的知识，引导学生及时在笔记上记录关键词，促进学生的写作过程更加顺利。同时，教师还向学生举荐适合的课外阅读书籍，引导学生在大量阅读中掌握写作方式与写作技巧，以提升学生的习作能力。

二、坚持积累素材培养习作能力

学生积累的素材量在一定程度上决定了学生是否可以有效提高习作能力，而教师为了帮助学生摆脱“无话可说”的写作局势，就必须帮助学生积累写作素材。所以，教师在写作的教学实践应该从“开放性”原则出发，不但紧抓写作和生活的联系，引导学生在生活实际中发现并记录写作资料，使学生阐述自己的情绪情感，还应该帮助学生形成不断在生活中积累语言的学习习惯，达到提高学生习作能力的目的^[2]。

比如说，在“写观察日记”的写作教学，教师为了让学生在文章中写出自己真实的情绪情感，培养学生写作发展，

就要求学生活跃的课堂环境中以“写观察日记”为主题，在讲台上与其他学生分享自己的观察经历与观察之后的想法，在教师与其他学生的帮助下理清写作思路。这种方式不但能锻炼学生的语言表达，丰富学生写作情绪，让学生感受到“写作源于生活”的整理，培养学生形成积极在生活实践积累写作素材的意识与习惯。除此之外，教师还尽可能做到组织学生课余活动，要求所有学生都设置属于自己的写作角，要求学生在写作角上记录自己当天积累的写作素材，久而久之，学生的习作能力就会逐渐得到提高，使学生形成不断积累写作素材的良好习惯。

三、学生勤于练习培养习作能力

学生必须通过不断地练习才能有效增强习作能力。对学生的习作能力产生影响的所有因素中，兴趣是直接的因素，但是学生的写作积极性又与学生的练习有直接联系。所以，教师应该重视学生对写作的积极性，了解学生的兴趣点，帮助学生产生写作动力与写作欲望，引导学生多次训练写作能力，进而达到提升学生写作水平的目的。

比如说，教师在小学语文的写作教学，为了增强学生的习作能力，就通过即兴训练的方式提高学生的写作基础。教师首先给予学生一个主题，要求学生思考之后即兴造句，如要求学生以“我的心爱之物”为主题，引导学生思考自己的心爱之物之后，用一定的话语表达出自己的想法，描述自己心爱之物，如“我有许多玩具、玩偶，但是我最喜欢的是我的玩偶小鼯鼠这个小鼯鼠是我妈妈在上海游玩时给我带回来的。”教师为了调动学生的学习动机，让教学实践更加便利性，可以充分利用多媒体技术为学生展示更多的优秀文章，引导学生对比自己创作的文章与范文的区别，帮助学生总结写作误区与写作经验，进而让学生可以灵活应对写作训练，增强学生的习作能力。

简而言之，写作来源于生活，写作的前提是充足的阅读，而增强学生习作能力的技巧是训练。所以，教师应该勇于打破学生对作文的传统看法，使用多样化的教学手段，与学生的生活进行有效结合，除了可以提高学生的创作能力，还能推动学生创新思维的发展，让学生感受到写作过程的乐趣，以提高学生的习作能力。

参考文献：

- [1] 贾玉萍. 浅谈小学语文写作教学策略[J]. 考试周刊. 2018, (16). 43.
- [2] 邱洁如. 小学语文作文教学策略研究[J]. 作文成功之路(上旬). 2018, (2). 94.