

# 奉节诗城文化进校园实践性研究

肖卫东<sup>1</sup> 薛虎<sup>2</sup>

重庆市奉节职业教育中心

**[摘要]**以学校办学实际为出发点,以学生的需求为导向,以县域传统文化为背景,在开展校园文化建设的实践性研究中,凸显了两个亮点:特色化校园文化和特色化校本课程。让奉节诗城文化进校园,开发本土文化、编写校本教材,因地制宜地进行课程创新,创立自己的办学特色,促进自身发展。本文从研究目的、研究意义、研究内容、研究成效几方面对本课题的研究工作进行了综述。

**[关键词]**奉节诗城文化; 校园; 研究

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.842

## 一、研究目的

随着城乡统筹、城镇化建设强力的推进,现代文化元素的不断融入,地方文化正在被许多学生放逐于视野之外。处在这样的时代状况下,如何引导学生正确对待地方文化,引导他们从中汲取有益的精神营养?

我们试图通过课题研究,构建以“传承奉节诗城文化”为主题的校园文化建设理念,进行整体校园文化规划,形成系统,通过学校内在文化和外显文化建设,从MI理念文化、VI视觉文化、BI行为文化、EI环境文化建设四个方面对奉节职教中心进行全方位建设和提升,以此达到内铸品牌,外塑形象之目标。

本课题另一目的是设置特色化校本课程。让教师和学生对奉节县域文化即课程资源的开发与利用,引导学生亲身调查、探索与体验,挖掘有效的课程资源,对奉节职教中心校本课程的开发作初步的探索与研究,达到弘扬奉节县域文化,提高学生的人文素养和实践能力,陶冶学生爱家乡、爱祖国的文化情操。让地方传统文化这一瑰宝在职业教育课改中散发出应有的光芒。

## 二、研究意义

(一)开展本课题研究有利于形成学校办学特色

校本课程开发是从县域文化经济出发的,充分尊重和满足学校的独特性和差异性,使学校可以因地制宜地进行传统文化教育,创立自己的办学特色,促进自身发展。

(二)开展本课题研究有利于推动中职课程改革

本着“来自本土,面向本土,服务本土”的原则,通过挖掘开发县域自然资源文化和人文资源文化,即将地方文化转化为中职教学资源。研究的成果必然能够更新教学内容,优化课程结构,提升学生人文素质和综合职业能力,满足县域经济发展的需求。

(三)开展本课题研究有利于促进教师专业化成长

校本教材的开发教师处于主导地位。教师离不开课堂,更离不开社会实践。教师要将县域文化首先进行分析、筛选、整合,才能带动学生,这对教师的专业成长是有极大的促进作用

的。因此,校本课程的开发也一定是教师专业发展的有效途径。

(四)开展本课题研究有利于加强学生素质培养

在课题实验中,我们让学生参与乡土教材的材料收集工作,引导他们学会观察,学会分析,学会整理材料,这样有利于调动学生的积极性和主动参与性。从认识县域文化、体验县域文化、发展县域文化三个角度进行的课程创新,提高学生的人文素养和实践能力,陶冶学生爱家乡、爱祖国的文化情操。

## 三、核心概念

校本课程研究。本课题强调特色办学理念,以学校为基础,以服务县域经济发展为目的,以县域文化资源为背景构建校本课程。以教师为课程开发的主体,进行课程的规划,方案的设计,教材的编写,活动的组织、辅导、评价与展示,从而提升学生的人文素养,培养学生的创新精神和实践能力。

## 四、实验研究内容

(一)调查分析

摸清学校文化建设现状,通过了问卷调查、座谈会、访谈、网络查询等调研方法,旨在准确的了解我校文化建设存在的问题,科学分析问题存在的原因,寻求正确解决问题的途径和办法。

(二)确定方案

根据调研结果,制定课题研究方案。确定校园文化建设方案。

(三)理念文化建设

设立传承三峡文化主题建设办公室,制定《校园文化建设规划》,优化现有办学、育人、一训三风等理念文化,完成传承三峡文化为主题的校园文化课题研究。完成文化建设体系论证、制度文化建设基本框架和上墙。

(四)视觉文化建设

构建与“三峡文化”特色校园文化相适应的视觉文化体系。学校校徽、logo的设置;学校标准字、标准色、辅助图形的确定;学校logo应用到学校办公、宣传、导视中。学校logo的应用到服饰、会务、公文、车辆等百余个元素之中。

课程名称	开设时段	教材名称或实训	学期课时量
地方文化	高一、高二	诗城文化选编 夔州诗词选读 夔州民俗文化述略	40课时
县域经济	高一年级	夔州风光文选 奉节旅游介绍	20课时
职业能力	高二第1学期 高二第2学期	校内:模拟实训 校外:见习、实习	80课时

表1 奉节职教中心校本课程实施一览表

### （五）行为文化建设

制定“文化艺术活动”计划，增加技能培训和实践和职场讲座；建立适应现代职业教育发展的特色《学校制度汇编》等。积极组织学生参加社会实践，进企业实习，参加各级技能竞赛。组织力量开发校本教材，在开发校本教材的过程中，充分考虑了学生需求、行业需求和学校实际。基于县域经济发展，计划开发校本教材2本；基于县域文化背景，计划开发校本教材2本。地方文化课程计划开设在高一、高二年级，使用教材分别是《奉节诗城文化选编》《夔州诗词选读》《夔州民俗文化述略》《夔州风光文选》。

### （六）环境文化建设

结合学校实际环境完成规划设计图和施工图，布置新的办公大楼，启动智慧校园数字化传媒中心建设。完成校园内各主体命名、广场主体、雕塑建筑等主体建筑建设；争创市级园林单位；增加硬件设施；完成硬件建设目标。

### （七）总结分析

总结提升、现场报告阶段。关注课题实验的过程和结果，进行分析，总结经验，形成报告，应用推广。

## 五、课题研究成果

近几年，校园文化建设的在以下方面取得了显著成效：

### （一）学校整体质量优化、社会认可度提高

诗韵醇香润学子，“诗润匠心”结硕果。在全校师生的努力下，项目建设期间，学校先后荣获“中华诗教先进单位”“全国职工教育培训示范点”“重庆市职工书屋示范点”“重庆市百佳基层书屋”“重庆市诗教名校”“重庆市预防青少年违法犯罪法制教育基地”“重庆市五好基层关工委”“奉节县五四红旗团委”“奉节县非物质文化遗产传承基地”“奉节县最佳文明单位”“奉节县生态文明单位”“奉节县诚信文化教育基地”等数十项文化相关荣誉称号。

学校对区域经济社会发展做出了极大贡献，成为我县经济强劲的造血机器。“诗文化”提升了我们的社会主义核心价值观，我们把职业教育与“移民工程”“扶贫工程”“面向三峡，文化服务”，学校相继建设成为全国职工教育培训示范基地，全国农村劳动力转移培训“阳光工程”定点培训基地、中华职教社“温暖工程”培训基地、重庆市贫困地区劳动力转移培训基地、重庆市“雨露计划”劳动力转移培训基地、重庆市三峡移民劳动技能培训基地、重庆市境外劳务合作培训中心、奉节县财务会计人员培训中心、奉节县国家职业技能鉴定点培训单位等。

（二）师生风貌明显改变，文化素质提升促进专业能力提高

在“全国文明风采大赛”中，我校教师陈光奎、陈珊获规划设计类指导二等奖、胡序斌获才艺非舞台类指导二等奖，三名学生分获二等奖。在“重庆市文明风采大赛”中，78名教师获多项才艺指导二三等奖，173名学生获多项才艺一、二、三等奖。在重庆市中职技能大赛中，9名教师分别获多项技能二、三等奖，学生张雅获市中职演讲比赛第一名，9名学生获得二、三等奖；在县中职学校技能大赛中，我校获得了13个共有项目中的16个一等奖（总共设18个一等奖），喜获103个奖项（共设134个奖项）。教师晏裕玖被奉节县总工会授予“奉节县五一劳动奖章”并荣获奉节县“五四”青年职业标兵荣誉称号。教师刘星在全县技能大赛中获得县政府颁发的“夔州工匠”荣誉称号。在第二届全国职业院校教师微课大赛中，我校

6名教师分获二等、三等、优秀奖。我校荣获市第五届中职田径运动会双冠，荣获市第九届中职学校学生篮球联赛男、女篮双冠。

### （三）学校品牌效应提升，社会影响力不断扩大

“读奉节职教，享诗意人生。”已经成为奉节人民家喻户晓的口号，学校的高雅温馨和谐的环境吸引了大批新生就读。06、07两年新生入学都超过两千人，高考升学率名列市职校前列。“诗润匠心”的文化创新与县委县政府打造“诗橙奉节”的奋斗目标高度吻合。05年协办了“国际摄影节”，承担了大型诗歌表演节目，2006年我校承办了县上的大型文化活动《诗城之夜》、表演了诗词节目受到高度赞扬，07年在我校还协办了“县八运会”和“首届白帝城国际诗歌节”等大型文体活动均获成功。“诗润匠心”特色文化建设受到国家和市级有关单位重视，07年春季，我校被评为“重庆市诗教名校”，并成为“全国中华诗词教育先进单位”创建单位，07年秋季验收合格，成为奉节成功创建“中华诗城”的主要旗帜单位。学校诗文化系列作品——《中华传统道德诗词选读》《夔州诗词选读》《夔州觅宝，杜甫神韵》、《千里之行》《文化艺术集锦》等职教文化“奉节特产”亮相市第三届职业教育活动周及成果展（大足、南坪两地）喜获社会广泛好评；华龙网、网易新闻、重庆日报、晚报、《职业技术教育》、重庆电视台等报刊相继大篇幅报道我校“诗教特色及成果”“诗润匠心的魅力”。

## 六、研究体会

千百年来，奉节文化汇集了以诗城文化为总揽的三国文化、竹枝文化、移民文化、道教文化和土家族民俗文化。还有自然生态旅游文化、山水文化、军事文化、商贾文化、柑橘文化、饮食文化、名人文化等等。奉节县丰富的传统文化资源，为培养学生实践性、研究性学习的能力提供了广阔的社会课堂。奉节职教中心正是利用奉节这样得天独厚的条件，本着“来自本土，面向本土，服务本土”的原则，有效实施了旅游专业课程体系的创新研究。从传承诗城文化和县域旅游行业岗位需求出发，开发了具有地方特色的校本教材。在开发的校本课程的教学活动中，开展了一个课题研究活动：“寻找家乡的传统”社会实践活动，教师积极地引导学生，在让学生了解家乡历史人物、自然环境、资源条件、经济状况的同时，接触家乡的经济建设和社会发展的实际，通过社会调查、访古问今，创作成各种形式的作品。这些作品，有的可能直接起到为当地经济建设服务的作用，有的含有隐性价值。开展这样的活动，使学生的实践、研究能力大大提高，而且还能有效地培养学生的主人翁态度和献身家乡建设的责任感。这是我们进行这项课题研究最大的教育效益、教学效益和社会效益。

### 参考文献：

- [1] 马云. 传承奉节诗城文化培育学生人文内涵——县域文化进校园的几点构想[J]. 科学咨询, 2016(53): 1.
- [2] 吴建明. 推进产城融合体建设之奉节思考[J]. 商情, 2018, 000(039): 281.
- [3] 黄娜. 关于开展学生特色活动在中华优秀传统文化领域下实践性的价值研究[J]. 当代教育实践与教学研究: 电子版, 2018(4): 1.
- [4] 王明星. 传统文化进校园的必要性及实践研究[J]. 新校园: 上旬刊, 2018(10): 2.