

关于小学语文古诗词教学策略的研究

邓带发

江西省赣州市于都县实验小学

[摘要] 古代诗词中蕴藏着深厚的民族传统文化，它的教化作用非常突出。教师应该认识到古诗词教学的重要意义，改革传统的教学理念，以多种形式的教学手段，提高学生对古诗词的兴趣，同时，采用行之有效的教学方法，使学生能够更好地了解和了解古代诗词的内涵，体会其韵味与价值，从而提高学生的诗词修养。

[关键词] 小学语文；古诗词；教学策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.544

引言

作为中国传统文化的精华，古代诗词承载了全民族的精神品格。因此，在小语文的古代诗词教学中，教师要转变传统的教学方式，采取多种教学手段，使学生全面了解古典诗词的内涵和感情，从而提高学生的语言能力。

1. 小学语文古诗词教学现状

1.1 缺乏兴趣引导

在小学的古诗词课上，许多老师还在接受着传统的灌输，只有通过大量的阅读和背诵，他们才能理解其中的含义。有的老师认为，通过死记硬背来提高学生的古诗词水平，提高他们的记忆力，同时也使他们掌握了一些古诗的节奏。然而，这种方法只能使学生丧失学习古诗的兴趣。

1.2 缺乏背景分析

要真正了解古代诗词的含义，必须从其产生的背景入手。许多诗人都有把自己的思想、情感、理想等情感表达出来的习惯，即所谓的“借景抒情”、“托物”。然而，在实践中，许多老师没有把诗词的背景融入课堂，不能使学生了解诗词的意境和意境，从而使他们难以深刻地领会诗词的含义，从而获得一些实用的知识。

1.3 缺乏意境引导

在小学语文的古代诗词教学中，许多老师把诗句译成现代汉语，以使学生能听懂其中的意思。教师把大量的时间和精力用在词汇的翻译上，而不能从作者的视角来指导学生去体会其中的意境和思想。这样的教学方式，实在是太枯燥了，不仅没有激发学生学习的积极性，反而会让课堂的学习效率大打折扣。

2. 小学语文古诗词的教学策略研究

2.1 古诗词教学中的情景营造

课本中大部分的古诗词是写景的，或是借美丽、壮观的景色来抒发诗人情感的。随着时代的变迁以及生态环境的变化，有许多古诗词中的美丽、壮观景象学生都没有办法亲身体验，这不免是一种遗憾。教学中，为了让学生能够更好地理解古诗词，教师要想方设法创设情境，帮助学生理解作者创作时的情感。

例如，在学习李白的《望庐山瀑布》时，由于有些学生没去过庐山，没能亲眼看到庐山瀑布的美景，他们自然就很难想象“飞流直下三千尺”是怎样的一种景象，也没办法想象“日照香炉生紫烟”是怎样一种深幽的景色。教师在上这节课之前要做好充分准备，如搜集关于庐山美景的照片，或

者在网络上找到相关庐山美景的宣传片，上课时播放给学生欣赏。学生虽然没有去过，但是通过对图片以及宣传片的欣赏，同样也可以直观地看到庐山到底有多美，瀑布到底有多壮观。这样直观的感受，比教师用大白话介绍要好得多。而且比起教师教授，学生更容易被真实的图片和视频所吸引，这样有效集中了学生上课时的注意力。古诗词中的唯美意境，可以通过信息化手段呈现出来。

2.2 利用各种方法提高学生对古诗词的认识

(1) 多媒体技术的应用

在小学语文古诗词课程中，教师可以充分利用多媒体教学工具提高教学质量。多媒体的形式有很多，如教师可以将诗词内容以图片或者视频的形式展现出来，让学生能够直观地了解诗词内容；教师还可以搜寻与古诗词内容相关的音乐，在朗读的过程中插入音乐，使学生能够带着感情朗读诗词，把自己想象成作者，通过换位思考的方式感受诗词的内涵。比如，在教授《忆江南》时，由于很多学生没有去过江南，无法感受到作者对江南美景的赞美之情，所以，教师可以利用多媒体播放江南景色的相关视频，让学生能够更直观地欣赏到江南的美景。然后，教师再引入诗词内容，学生就更容易理解诗词内容。在教授过程中，教师也可以插入“忆江南”的经典歌曲，并让学生在歌曲的烘托下有感情地朗读诗词，进而更有助于学生体会到作者的创作情感。

(2) 增加故事情节的想象力

我国古代的学习方式主要是通过古诗词的形式进行的。因此，理解和掌握古诗词，对学习我国古代历史文学和文化的传承有很大的帮助作用，同时，也有助于提升学生内在气质。由于古诗词的内容较为简短、精练，朗读节奏较为明快，对于小学生来说，在语言表达方面，具有独特的教育意义。在小学教学中，每一门课程的学习都是为了理解和学以致用，古诗词也是一样，为了让学生能够读懂诗词并学以致用，教师可以引导学生将诗词内容转变成故事情节，这样不仅能够帮助学生更好地理解诗词内容，还可以提高学生的想象思维和语言表达能力。

(3) 美术与古诗词的结合

在小学语文古诗词课程中，教师可以利用绘画激发学生的学习兴趣。教师可以让学生结合诗词内容进行绘画创作，不仅能够加深学生对内容的理解，还能提高学生的绘画能力和创造能力。在小学古诗词中有很多情景能够用绘画表现出来。比如，描写景色的诗词，如《静夜思》《饮湖上初晴后

雨》《望庐山瀑布》等，描写故事情节的诗词，如《送元二使安西》《清平乐村居》《闻官军收河南河北》等，这些诗词都可以转变成绘画作品。在教授完诗词内容后，教师可以布置绘画的作业内容，让学生根据自己对诗词的理解画出想象中的诗词内容，并在课上进行展示分享。教师还可以让学生对自己的作品进行讲解，从而加深学生对诗词内容的理解和记忆。

(4) 将角色扮演与古典诗词教学相结合

小学语文古诗词中有很多故事性的诗词内容，教师可以发挥学生爱表演的天性，利用学生之间的相互配合诠释出完整的诗词内容，进而加深学生对诗词内容的理解。比如，在教授《舟过安仁》时，教师可以让学生结合诗词内容发挥自己的想象力，对内容进行情景再现：一位学生做旁白，两位学生表演渔船上的小孩，通过生动有趣地再现故事情节，让学生能够体会到作者对两个孩童的喜爱之情。这种角色扮演的教学方法，非常适合小学生的古诗词教学，不仅能够激发学生的参与积极性，还能够提高学生的表演能力。

2.3 利用思维导图建立明确古诗词体系

在小学语文古诗词课程中，教师可以运用思维导图帮助学生构建完善的古诗词体系，不仅可以提高学生对古诗词的学习和掌握能力，还可以提高学生的发散思维，有利于学生形成良好的学习习惯。教师可以按照作者简介、诗词内容、表达情感三大方面绘制思维导图。比如，在教授《题西林壁》时，教师可以以“题西林壁”为中心，引出三大枝干：苏轼简介、诗句解析、表达情感，在诗句解析中又分为：横看、远近、只缘、不识四大方面。教师通过呈现思维导图的形式，将诗词重点罗列出来，从而帮助学生全面地理解诗词内容。

此外，思维导图还适用于古诗词的总复习。教师可以引导学生利用思维导图的方式将所学过的诗词进行归纳、整理，可以按照诗词的内容进行归类复习，如爱国诗、思乡诗、友谊诗、山水诗、四季诗等。教师还可以在课上写出这些大纲，让学生进行小组交流探讨，从而完善图形内容。通过这样的复习方式，不仅能够加深学生对古诗词知识的积累，还能够有效提高学习效率。

2.4 古诗词教学中需要反复诵读

古诗词的一个显著特点就是用词精炼，每一个字、每一个词都饱含作者无限的情感，再加上古诗词十分押韵，因此在朗诵的时候节奏感很强。在学习古诗词的时候，教师应该带领学生反复进行诵读，体会诗人创作情感的同时，学会有感情地诵读。只有在反复诵读的基础上，学生才能体会诗人创作时的内心世界，感受字里行间诗人遣词造句的精妙，细细品味诗词中的实词、虚词以及古今异义、一词多义，体会诗人所要表达的真切情感。例如，在学习杜甫的《春夜喜雨》时，教师要引导学生反复进行诵读。这是一首短小精悍的五言绝句，读起来节奏感强，十分有韵律。教师要求学生反复诵读，感受作者的真切情感。如在读首句的时候，要读出“好雨知时节”的那种终于下雨了的喜悦之情，而在读

第二句的时候，关键词是“潜”“无声”，因此学生在读的时候，教师要注意引导他们读出那种静悄悄的感觉，用深沉舒缓的语调来读。第三句要读出一种荒芜黑暗的感觉，而第四句“花重”则要读出一种明艳美丽的感觉来。在反复诵读中，学生要把握作者的情感。在反复诵读之后，学生自然而然地就会背诵了。诵读是古诗词教学环节中必不可少的一部分，但是诵读不只是让学生读出来，而是要让他们结合诗词的分析，体会作者所要表达的思想情感，然后富有感情地朗读出来，如此才称得上是诵读。教学中，学生通过反复诵读，才能走进诗人的内心世界。

2.5 古代诗词的时代背景

在古诗词的学习过程中，教师必须让学生了解作者的生平以及作者在创作这首诗时的时代背景，这样才能有效帮助学生了解到作者的创作意图，从而明白这首诗所要表达的思想情感。很多情况下，教师着眼于教学诗词的含义，对诗词的背景只字不提。但是，脱离了背景的诗词，诗人的情感就难以琢磨，诗人的行为也难以理解。例如，在学习李白的诗之前，教师可以讲述“诗仙”李白的人生经历。在一、二年级李白诗词教学的过程当中，教师可以先给学生介绍一些基础常识，如李白被后人尊称为“诗仙”，当初李白被皇帝看中入朝为官后又被贬。鉴于低年级学生的理解能力，教师只需介绍这些基础的常识即可。而面对中、高年级的学生，介绍李白人生经历时，教师就可以给学生讲得详细一些，如李白为什么会被贬，他的人生究竟经历了什么。学生不仅可以通过时代背景以及诗人的经历去理解这首诗，还可以通过这些内容了解一些历史上的故事，以此丰富自己的学识。时代背景的学习是十分必要的，学习古诗词并不单单是为了让学生去背诵和默写，而是要通过这首古诗词体会作者的思想情感，以及诗句中字词的巧妙运用。介绍时代背景其实就是和学生讲一段历史故事，每个诗人都有自己生活的时代，脱离了这些时代，诗人的作品是空洞的。不了解作者当时的时代背景与经历，学生就无法体会作者为什么要写这首诗，以及作者想要表达怎样的情感。

3. 结束语

综上所述，中国的历史悠久，留下的古代诗词是我们民族文化的宝贵财富。在小学的语文教材中，也会有一些关于古代诗词的教学，由此可以看出，在小学语文中，古人的诗词是多么的重要。对小学生而言，古诗的学习有两个重要的作用：通过学习古代诗文，培养学生的审美意识，加强对亲情、友情等多种情感体验；在学古诗时，学生不但可以了解古代汉语的实词、虚词、古今异义、一词多义，还能学习古人排文遣字的路径。

参考文献

- [1] 吴海侠. 浅谈小学语文古诗词教学的策略[J]. 中国校外教育, 2019(23): 91.
- [2] 兰晓芳. 浅谈小学语文古诗词教学策略[J]. 当代家庭教育, 2019(10): 107.