

创新意识在策划群众文化活动中的作用

王蕾

江西省玉山县文化馆

[摘要]组织策划群众文化活动,促进群众文化的繁荣与发展,首先要具备创新意识,聚集创新人才,并将创新性的策划方案付诸实施,让群众在娱乐中获得艺术享受,同时还能促进社会和谐氛围的构建,这才是我们当今创新组织社会文化活动的着力点、闪光点。本文就由此展开分析,探讨群众文化内涵,分析创新意识的作用,并提出一些策略建议,以供参考。

[关键词]创新意识;活动策划;群众文化

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.953

引言:

在人们生活水平不断提高的基础上,需要加强人们的精神文明建设,通过创新理念,策划更具有创新性和文化特色的群众文化活动,提高群众的参与度与互动性,丰富人民群众的文化生活,从而促进社会正能量的打造。

一、群众文化的内容及内涵

(一)群众文化的内容

群众文化这个名词最早在1953年出现,它是一种社会性的群体文化,其主要体现出了群众自我开发、自我参与以及自我娱乐等明显的特征。人民群众的活动是构成群众文化的重要基础,群众文化主张的是自教自娱的一种社会活动文化,其之所以能快速的发展起来,其原因是随着人们群众生活水平的提高,群众对生活质量的要求上更加倾向于精神层面的满足上,由此,群众文化能达到丰富群众生活的目标。概括来说,群众是群众文化的主体,而活动则是群众文化的客体。群众文化涉及的内容非常广泛,娱乐活动在众多群众文化中占据着主要的地位,另外,群众文化还涵盖了群众文化队伍、工作、事业以及活动等方面。

(二)群众文化的内涵

群众文化的形成体现了群众更加倡导有益于身心健康的科学文明生活方式。人民群众通过参与各种各样丰富生动的娱乐活动,来放松身体并尽情释放精神层面的压力。另外,群众活动还能为群众相关知识技能的培养和提高提供有利的契机,并在陶冶人们思想情操的同时,丰富人民群众的精神思想内容,这也能很好带动整个社会的精神面貌呈现一种积极向上的状态,从而有利于促进社会主义核心价值观体系的良好发展。特别是一些优秀的群众文化作品,更容易起到感染人、鼓舞人、进而引导人的重要作用,进而能从人类思想的进步上带动整个社会的文明发展与进步。

二、创新意识在策划群众文化活动中的作用

(一)有助于满足人们日益丰富的精神文化需求

在我国社会经济取得飞速发展的背景之下,人民群众的生活质量水平也有了很大提高。在此基础之上,人们也越来越追求精神文化方面的质量需求。我国发展现阶段的精神文化主体是基层群众文化,能有效实现既满足社会群众的精神需求,又能提高社会群众体验的目标上。基层群众文化的相关工作者,首先应对建设基层群众文化的重要意义有更明确的认识,再者自身应具备符合当代社会精神文明建设要求的创新意识,然后不断对基层群众文化进行创新与完善,最后定期开展关于基层群众文化相关的多样化活动,同时还要保证社会群众普遍能接受文化活动的开展的方式和内容等。通过积极参与到这样真实、具体的基层群众文化活动中,社会群众能更好体验到基层群众文化的内涵,并获得更丰富的精神体验。因此,在基层群众文化工作中,通过合理运用创新意识,能不断丰富人们的精神文化内涵,从而满足现代我国的精神文明建设需求。

(二)有助于推动整体文化事业的发展

最近这些年,在我国经济获得快速发展的背景下,提出要建设以经济为基础的上层建筑物的建设。而上层建筑物的主

要组成是基层群众文化,它能在一定程度上影响国家整体经济的发展。所以,我国应该在大力发展经济的基础上,也要加强基层群众文化的创新工作,并促其取得更好的发展。比如,从以前的自我活动个体发展到现阶段有组织的群众文化活动的转变,足以体现出社会基层群众文化的进步与创新,动员的是社会整体的力量,在经由社会组织者开展有秩序的多元化群众文化活动中,能有效发挥出群众对文化发展的重要作用,另外,还可根据文化领域或地域的不同,来举办丰富多彩的文化活动,如民俗民风节、冰雪节、广场舞艺术节等,以促进各方面文化如企业文化、校园文化等的蓬勃发展。因此,通过策划各种文化活动,能使基层群众文化内容变得更加丰富,群众也能在活动的参与中,不断获得心灵上的洗涤、思想上的感悟以及身体上的放松,从而使群众整体的身心能得到美的享受。

(三)有助于推动人类精神文明建设

社会文明的发展离不开群众文化工作队伍,因此,应当保证人民群众在基层文化舞台上的主体地位,只有将基层群众从台下观众转变为舞台主角,才能保障社会文化持续具有生机与活力。为了加强培养基层文化舞台主角的力度,少儿艺术协会、地方戏创作协会、美术篆刻协会和音乐舞蹈协会等由此建设起来。另外还有以乡镇村为单位,以街道办事处和退休的文化工作者和艺术者为核心,以众多业余的文化爱好者为重要组成成员,建立起多元化的乡镇文化队伍。由于他们本身处于基层群众中,这无疑为更好推动基层群众的精神文明建设提供了更好的保障。不断改革并创新群众文化的具体内容、举办形式以及构成体制等,以满足我国综合实力发展和精神文明建设的需求,也为广大群众的文化教育打开了新的格局。

三、创新意识在策划群众文化活动中的提升策略

(一)策划者应绷紧创新这根弦

一切活动策划的前提都是创意,好的创意,不仅能奠定策划方案的高水准,还能提高活动策划的整体效果。

采用策划晚会的例子来说,晚会策划者必须对活动主题、内容、艺术表演、场地、灯光、服装等各个方面进行综合考量,通过策划者的审美眼光,运用思维与智慧,根据演员的阵容与实力,设计出更好的舞台呈现效果,特别对晚会的重点节目要进行构思并撰写在方案内。

方案策划得好不好直接关系到一场晚会的举办效果,策划者应从各个细节处抓起,如主持人台词、音乐风格、舞蹈编排以及小品的定向等方面。根据最初的设想先拟定草案,再经过反复的琢磨、修改并定稿后,还需加入舞美设计的效果图,然后才算真正完成一场晚会的策划方案。

策划方案是否具有创意性,主要体现在是否能直接给人以文夺人之感,进而明确策划方案的主题,即可作为晚会活动的标题。比如,定下“劳动者之歌”“永远跟党走”“我和我的祖国”“明月交响曲”等这类主题,能直接给人一种与“五一”“七一”“十一”和月亮文化旅游节等相关的主题文艺活动。但是好的创意并不是谁都能信手拈来的,它需要创作者拥有很多的生活阅历积累,进而使策划者能够抓住一刹那的灵感,

(下转第1887页)

文思维,也可以激发学生的学习意识。通过对学生进行本课教学,既可以促使学生形成良好的思想道德品质,也可以让学生正视读书的意义。

五、结合实际,丰富实践活动

核心素养理念下,教师应遵循“实践性”原则创新教学方法,即重视理论教育的同时还要结合实际情况组织学生开展丰富多彩的实践活动,以此增强学生的情感体验,促使学生获得更快、更好的发展。小学语文教师要基于核心素养理念下对学生教学,结合学生的学情去开展丰富的实践活动,这样可以对学生学习产生积极的影响,也可以提高课堂的教学质量。小学生本身的认知范围较小,为此教师可以对学生分组,让学生以小组的形式完成实践活动,学生在小组中可以产生思维碰撞,而且学生的语文综合能力也在不断地增强,进而可以促进学生语文核心素养的形成与发展。

例如,在口语交际教学中,模拟生活情境让学生扮演相应的角色展开对话,以此培养学生的语言建构能力。又如,在阅读教学中,教师也可以组织学生进行角色扮演,以《慈母情深》一课为例,教师组织学生进行课本剧表演,将文中作者与母亲之间的故事淋漓尽致地表现出来,这样的教学方式既可以增强阅读教学的趣味性,又能让学生产生代入感,获得良好的情感体验,深刻地感悟到母爱的无私、伟大,从而实现孝文化的融入,培养学生感恩父母、孝顺父母的良好品质。

以《北京的春节》一课为例,搜集与春节有关的活动、劳

动,以此来丰富学生的认知范围。教师在对学生进行本课讲解时,可以让学生利用小组的形式完成文章学习,利用网络的方式去搜集相关的信息与内容,并让学生在课堂上讲解自己的搜集到的知识,这样可以增强学生对信息的筛选能力,也可以扩展学生的认知视野。除此之外教师也可以让学生搜集其他节日的信息,通过小组合作学习的方式可以活跃学生的语文思维,学生也可以及时的发现自身的不足,这样对于学生学习能力的增强有明显的促进作用,也可以增加学生对中华民族传统节日的理解。

结束语

总而言之,语文作为基础教育课程,教学的环境和方式与学生核心素养的培养有着紧密关系,教师要重视核心素养的培养,丰富教学方法,挖掘书本中存在的人文素养,提高学生文章的感悟,树立文化自信,促进学生在未来全面发展,在学习实践中不断提高自己各方面的水平。

参考文献:

- [1]刘耀星.优化小学语文教学方法,提高小学语文教学质量[J].小学生作文辅导(读写双赢),2019(12):54.
- [2]蔡菲虹.条条道路:真学语文的“应然”——小学语文教学方法探讨[J].才智,2019(29):188.
- [3]俞小梅.新课标下小学语文教学方法浅谈[J].学周刊,2019(30):56.

(上接第1885页)

艺术源于生活,而生活是进行艺术创作的必要途径。但艺术活动中并不能完全呈现生活中的所有事物,因此,创作者需要运用智慧来寻找创作的思路与素材。创意的灵魂主要体现在是否围绕主题思想上,艺术创意强调的是艺术特色的唯一性,一旦离开这个艺术范畴的创意主题,无异于无源之水。因此,策划者的工作具有一定的艰辛,同时还需提前具备长期积累下来的素材,就为了在后面艺术创作时,能够产生灵机一动的灵感,进而才能完成后续的方案策划工作。

(二) 策划者应将创新意识与求实精神统一

创新性和个性化是开展群众文化的两个重要准则,根据文化的多元性,策划不同类型的文化活动,以吸引更多群众主动参与其中。由于群众文化活动的重要性意义,应将其与人们生活密切结合在一起,具体可从以下两方面去做:

- 1.抓住资源信息,创新理念。抓住资源信息,创新理念是促使群众文化活动的有效进行的重要保障,经过与本土特色结合在一起,更利于提高活动的参与力度,既能做到弘扬本土文化,还能使活动更加深入进行到群众中。以创新理念策划群众文化活动时,可从三方面去做:一是注重开发资源信息。群众文化的开展前提离不开资金的积累,并在资金充足的基础上,对自己的活动内容及特色进行不断延伸;二是结合本土资源。以少数民族节日来说,彝族的火把舞则更好体现出活动的策划更加贴近人们生活,从而在满足人们相关文化需求的基础上创作形成的。因此,文化活动策划者应结合本土资源,深入分析能开展群众文化活动的线索,进而促进文化活动水平的大大提升;三是创新理念。在满足群众需求的前提下,进行活动策划,并注意凸显群众理念和创新性,以增强文化活动对社会群众的影响力。综上所述,在策划群众文化活动的过程中,必须结合创新理念,并设计更具文化开展价值的活动主题,以保证群众文化活动能科学、有效地开展。

- 2.强调活动社会性,凸显创新特点。社会的发展与进步带动了社会的精神文明建设,而群众文化建设更是建设社会主义精神

文明的重要组成部分。作为群众文化的策划者,首先需要认清活动的社会性,即活动的开展必须满足当代社会发展的需求。社会性作为群众文化活动的明显特征,有的社会机构会自主发起一些公益类的活动来增强社会反响,如关爱留守儿童等。此外,还要保证活动的创新性,这需要策划者自身必须具备良好的创新思维能力,及时发现并解决活动策划中遇到的各种问题,并设计明确的活动主题。如,确定“汉字听写大会”“诗歌品鉴”等主题的活动,不仅对信息化时代下的汉字危机问题起到一定的环节作用,还提高了发扬和继承汉语言文化的影响力。因此,相关政府部门应积极配合此类活动的开展,并结合当地的风俗和文化特点,定期举办相应的文化艺术节。根据群众文化的多元性,通过组织并开展各种不同的文化活动,让群众深刻认识到我国文化的多样性,以及他们对文化传承的重要性,还能丰富群众的精神世界。

四、结论

总之,为了提高群众的精神文化水平,必须保障群众文化活动得以有效开展,从而满足社会经济和文化建设的和谐发展。特别是群众文化活动在促进城镇建设发展方面,具有很重要的影响意义。因此,在策划群众文化活动时,必须做到与时俱进,从而促进构建幸福和谐城市的发展。

参考文献:

- [1]夏小敏.基层群众文化活动的策划和创新[J].文艺生活·中旬刊,2017(4):192.
- [2]陈剑.创新意识在策划群众文化活动中的能动作用与议[J].文艺生活·中旬刊,2017(10):172,174.
- [3]王灿烂.新时期群众文化活动的策划创新与实践探讨[J].文存阅刊,2017(5):156.

作者简介:王蕾(1979.07.06—),女,汉族,江西玉山,三级演员,本科,群众文化。