

# 指向深度学习的高中英语课堂教学探究

滕万敏

吉林省公主岭市第一中学校 吉林 公主岭 136100

**[摘要]** 高中英语是高中生逐步形成适应个人终身发展和社会发展需要的正确价值观、必备品格和关键能力的基础文化课程。当前高中英语课堂的教学实践环境、方式与手段发生了较大变化,出现了一些新型的授课方式,但课堂上还存在教师更重视独白式、灌输式教学,而忽略自主、合作与探究学习活动的现象;存在以教学内容“满堂灌”与学习内容“碎片化与机械化训练”为特点的浅层学习。这些问题成为学生积极情感获得、批判性思维形成、创造能力提高、学科核心素养养成的主要障碍。有关学者提出,深度学习是信息时代教学变革的必然选择和诉求,符合学习科学基本原理,是基于核心素养教学改进的重要手段。

**[关键词]** 深度学习; 高中英语; 课堂教学; 措施

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.704

## 1 指向深度学习的高中英语课堂教学的内涵与特征

指向深度学习的高中英语课堂教学的理论基础主要是人本主义教育思想、认知主义学习理论和外语教学理论。人本主义教育思想强调师生创造深度交流互动的课堂环境,利用信息技术联通师生以满足其及时沟通的需求,真正体现教学过程是师生创造自己生命意义的过程。认知主义学习理论中的建构主义学习理论和情境认知理论,主张教师要重视语言学习的社会情境、互动实践与真实交流,为学生营造真实或接近真实的英语学习与使用环境。外语教学理论强调以学习者为中心,主张以“使用语言”为教学原则,重视引领学习者在语言使用中获得语言知识和语用能力,着重培养学习者的语言体验与认知能力。

基于此,指向深度学习的高中英语课堂教学是教师引领学生发生深度学习的过程,具有独特的内涵与特征。它是基于高阶思维发展的理解性学习,不仅需要学生积极主动的参与,还需要教师通过确立能够促进高阶思维发展的教学目标、整合意义连接的学习内容、创设促进深度学习的真实情景、选择持续关注的评价方式进行积极引导。深度学习是教学中的学生学习,而不是一般学习者的自学,需要教师的引导和帮助。

指向深度学习的高中英语课堂教学是多维立体的发生,具有横向贯通、上下联动的系统特点,而不是单向的、直线的简单流动。首先,高中英语课堂教学始于教师对深度学习的积极情感,包括英语教学的信念、热情与信心,激发与唤醒学生积极情感是指向深度学习的高中英语课堂教学发生的前提条件与内在推力。学生英语深度学习的发生源于他们对英语学习的积极情感,包括兴趣、信心与主动学习意识等。深度学习始于强烈的学习兴趣、学习动机和正确的学习态度等积极的情感投入。可以说,没有主动、积极的学习,就不可能有深度学习的发生。其次,语言知识建构奠定学生英语深度学习的基础。语言知识是由言语实例和抽象图式构成的网络体系,外语教学的目标就是要让学习者掌握并学会使用各级各类构式,基于语言的使用特征实现从实例构式向图式

构式的推进。引领学生建构语言知识既是认知发展需求,也是语言学习要求,可以减轻学生陷于碎片化语言知识的学习中不能自拔,从而提高英语学习的效率。再次,意义探究是学生实现英语深度学习的核心环节。学生对英语学习语篇、内容的理解与主题意义的思考,既是学生深度学习的重要内容,也是实现英语深度学习的重要途径。如果教师依然执着于以教师为中心的语言知识传递,那么学生获得的很可能只是一堆孤立的或碎片的词汇、语法和句型知识。如果教师能大胆创设有意义的探究活动,那么学生进行主题引领下的意义探究和语言知识学习将成为可能。最后,批判创造与审美体验活动体现学生英语深度学习的本质特征。英语学习离不开语言的理解,但更不能缺少英语语言表达、审美与体验。批判创造强调在批判性、创造性的语言学习中培养学生的思维能力,尤其是高阶思维的发展,审美体验更注重学生通过语言美的感受、体验,包括语言形式、内容与情感等带来的语言学习人文美感。

## 2 深度学习的高中英语课堂教学策略

### 2.1 激发学生内部阅读动机,促进思维迸发

当前的高中阅读更多的是教师布置任务,学生被动地完成相应的问题。换言之阅读变成学生被动的学习任务之一,而不是他们主动开展的学习内容。其实对深度学习而言,教师有效激发学生的内部阅读动机,进而在激发他们阅读兴趣的同时,引发他们思维的参与。要开展深度阅读,既需要外在的动机,也需要内在的动机。比如在每次的考试中,学生对文本中的细节、语法和词汇等表层信息的关注,就是为了满足外在需求而完成的具体阅读任务,这个就是外部动机。如果不需要教师的强迫,学生自愿进行不同文本的阅读,不但饶有兴趣,同时还持续地将阅读的注意力放在对文本的主题、情感、逻辑的探究,这就是内在动机。激发学生的内在动机是教师引导学生进行深度学习的先决条件。教师可通过创设適切的情境激发学生内在的阅读动机。

### 2.2 妙用情境,多重刺激

#### 2.2.1 实境感知,直接刺激

利用现实场景、教具、图片等营造近乎真实的立体情境,可以丰富学生在英语课堂中的知识感知维度,以多样的感官体验支持他们对教学内容的解读,发挥语境对他们知识阶段活动的辅助和刺激作用,进而让其在多重直接性刺激中获得更生动的知识,解读出更丰富的内容。

例如,在人教版高中《英语》必修二Unit2TheOlympicGames的教学中,可以奥运会比赛项目、选手图片和相关视频为依托构建奥运会情境。教师利用图像和视频激发学生的兴趣,辅助他们完成对具体语句的理解,唤醒他们关于奥运的认知体验,进而让其在对奥运相关英语知识内容的学习中感受奥运氛围和奥运精神。这不仅可以在语言解读过程中锤炼学生思维,而且能进一步强化他们对语言背后蕴含的文化信息的感知,达到深度教学的目的。

### 2.2.2趣境营造,创新教法

除了根据教学主题创设具体情境外,教师还可以充分利用英语中的一些趣味化内容创设有趣的语言感知情境。教师可以趣味内容为依托,创新教法,丰富学生的语言感知渠道,引领他们进一步感受英语的语言魅力。

### 2.3变革课堂教学方式,提供英语深度学习土壤

首先,教师可组织英语学科内的整体教学。如突出以主题意义探究为引领的单元整体教学;组织不同主题的教学,开设整合六要素的听说、阅读、写作、语法等专题课程;设计深度探究的英语语言学习活动,促进学生语言知识、技能、思维品质和学习策略的综合发展;开展语言知识和语言技能训练相结合的学习,设计课内和课外结合的英语学习活动。

其次,教师可组织跨学科综合性英语教学。如组织学生进行英语语言与自然科学、人文科学课程的结合,加深学生用英语语言表达自己与他人、与社会、与自然的互动;组织学生进行语言学习与课题研究、项目设计、研究性学习等综合性学习,加强学生整合能力、融通能力与创新思维的培养;组织学生开展语言、思维与文化相结合的语言实践活动,如英语沙龙、英语故事会、英语戏剧表演、英语辩论赛等活动,以锻炼学生批判、质疑和创造等为表征的高阶思维发展和跨文化沟通能力。

最后,教师可探究多样的教学整合方式与途径。如体验式英语教学强调教师引领学生在基于情境、问题导向的语言深度学习过程中,形成语言意识和语感,发展语言运用能力,培养文化意识,发展思维品质及学习策略。教师可以组织学生进行语言交际、情感体验、观点表达、观念形成等意义探究和审美体验活动。如项目式教学强调教师组织学生以个人自主、小组合作、团队探究的方式围绕某个项目进行深度学习。推进信息技术与英语课程教学融合是变革英语教学

方式的重要途径,教师要根据学生的学习环境、学习特点、学习内容、学习手段等,促使传统教学媒体和现代信息技术媒体为学生英语语言学习与发展服务。要发挥现代教育技术对教与学的支持和服务功能,引导学生开展主动的、个性化的英语深度学习活动。

### 2.4设定阅读目标,追求阅读结果多维化

当前的高中阅读基本还是追求分数的阅读,学生将阅读能力的高低直接与分数联系起来。这样的状况就让他们养成这样的习惯,拿到一篇阅读材料就直接读起来,读完之后再完成后面的习题;习题做完,稍作分析就转战另外一篇阅读材料。其实这样的阅读是盲目的,是浪费时间的,对能力的提升也是有限的,同样也不利于深度学习的开展。如果阅读文本太难,不但读不懂,还容易挫伤学生的积极性;如果阅读过于简单,学生所获甚少,就需要逐步提升难度,否则不利于他们的发展。因此,在开展阅读之前,教师要先选择适合学生阅读的材料,最好要有一定的针对性与层次性。选择好之后,教师要对阅读材料的难度进行客观评估,也就是说这个阅读材料对于班上不同的学生分别属于什么样的难度级别。教师要考虑语篇中的关键词汇、关键长句是简单的还是困难的;还要考虑学生是不是很容易理清各个段落上下文的逻辑关系,他们是不是很难找寻文本中所蕴含的育人价值等。有了这样的选择与对语篇内容的思考,教师就可以将文本的难易度与学生的学情联系起来,进而设置精准的阅读目标。

### 结论

深度学习是在教师引导下的学生学习,其内容是具有挑战性的人类已有认识的成果,是学生感知觉、思维、情感、意志、价值观全面参与、全身心投入的活动,旨在促进具体的、社会的人的全面的发展,是形成学生核心素养的基本途径。指向深度学习的高中英语课堂教学强调教师从高中学生的英语学习特点、需求出发,建构新的课程观、教学观、学生观、学习观,主张通过激发学生的学习兴趣、动机与积极情感,激发学生语言学习参与感,促进学生全方位感受、体验、理解和表达英语,促成学生在新型学习生态环境中开展语言学习的知识建构、意义探究、批评创造与审美体验等英语深度学习活动,最终促进学生正确价值观、必备品格和关键能力的发展。

### 参考文献

- [1] 郑威,刘月霞.深度学习:基于核心素养的教学改进[J].教育研究,2018(11):56-60.
- [2] 罗永华.深度学习高中英语课堂的内涵与构建[J].课程·教材·教法,2017(6):96-102.