

情景交融的小学语文古诗词教学模式构建策略

李海生

宁夏回族自治区中卫市海原县史店乡中心小学 宁夏 海原 755200

[摘要]在小学语文的教学模块中，古诗词在其中占据着重要的地位，并且越来越受到更多人的重视。古诗词不仅蕴含着传统文化，而在诗词中所体现的一些道理也需要被更多小学生所熟悉认知。随着时代的发展，一些小学生不能认识到古诗词的重要性，这方面的问题急需解决。采用情景交融的教学模式，将诗中的词与所蕴含的情景融合起来，使得小学生在学习古诗词时，更为容易，且更易被其中的内容所吸引。

[关键词]情景交融；小学语文；古诗词

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.2021

情景交融的模式，是指在讲授古诗词时，可以将古诗词中所呈现出来的景象，用生动的语言描述出来，使学生感受身在其中，不仅能够体会到语文学习中诗词教学的内容，还能够对古诗词中所表达的内涵做出深入而详细的了解。学习古诗词，不仅是学习古诗词的详细解释，不仅是要对古诗词中所描绘的故事、自然风光、人物等作出了解，还需要明白作者借诗词所表达的情感，体会传统文化的博大精深。

一、小学语文古诗词教学的现状

在小学语文古诗词教学中存在着一些问题，这些问题表现在多个方面，主要体现为教师在古诗文讲解的过程中所存在的一些不足，学生对于古诗文了解及认识存在局限性两个方面。

1、教师的讲解不足

在对古诗文讲解的过程中，很多教师存在的一个较大的问题，便是对于文章内容的延伸程度不足。很多教师在讲解内容时，将教学目标定位使得学生能够准确地了解其中一些关键字词的意思，并能够根据这些解释来对文章的内容作出清晰而有效的了解。因此在教学的过程中，教师就会过于强调知识内容的讲解，对于诗歌本身的一些意蕴传授程度不足，这样教师无论怎样反复去强调知识，学生虽然可以从这首诗歌中明白一些简单的词语释义，但是在遇到一些陌生的古诗词时，理解程度将会受到一些阻碍，不能准确被其所理解。事实上，古诗词教学不仅是传递知识，更多是集中于对学生精神品质的培养，使得学生能够从一些简单的知识上了解学习古诗词的方法，并能够从这些方法中了解更多，即使在之后学习一些较为陌生的古诗词时，也能够运用自己所掌握的这些方法，通过诗人的文字描述来理解创作这首诗歌的背景，以及想要借此抒发的一些感情。同时，古诗词的教学还可以让更多学生对于古诗词产生不一样的印象，能够将古诗词视为自身的一种喜好，并能够将这种文化传递。而教师对于古诗词讲解的不足，除了这一消极影响之外，所造成的一个问题还很直接表现在学生对于诗词的喜爱程度上。

2、学生认识及了解存在局限

在学生对于古诗词的认识上，学生所存在的一个局限性便是对于古诗词的认识程度不足。由于学生正处于小学阶段，很多学生在学习古诗词时，经常会被其中一些难以理解

的字词翻译所干扰，虽然有时会有教师的提示，但是当教师不能及时提示学生时，他们便不会进行扩展，不知道如何进行鉴赏。除此之外，很多学生对于古诗词的认识也存在错误一面，更多的是教师强调必须将所学的古诗文熟练背诵，这常常会使学生对于古诗词的兴趣不足。由于古诗词中的描绘与现代的文章中的描绘不同，古诗词中仅仅用一些简短的语句，便可以描述出很多不一样的风光，而一些古诗词中虽然并未提及作者的感情，但是却从一字一词一句的描述当中，将自己的感情抒发出来。因此学生掌握的不仅应该是背诵能力，还应该是对于这些字词对于诗句中内容的鉴赏。而学生认识存在局限，一些原因也是由于教师教学方式上存在一些局限。因此为了能够使更多的去认识到古诗词，对于古诗词的想法予以纠正，这就需要教师及时改变自己的教学策略，能够将古诗词用不一样的方式进行讲解，能够用更为被学生所理解的方式进行描述，使更多学生能够热爱古诗词学习。

二、情景交融在小学语文古诗词教学的重要性

情景交融模式，将古诗词中作者所描绘的景象与所抒发的感情结合起来进行讲解，当学生在了解到一些作者所描绘的景象之后，便能够深刻体会到作者想借这些情景表达的感情，也更能体会到一些类似诗歌中的描述，并对其中的感情进行准确无误的描述与阐述。因此利用情景交融模式，在小学语文古诗词教学中进行渗透，对于学生的学习也具有较为积极的作用。

在古代很多诗人的诗歌描述中，经常会用到寄情于景的这种描述方式，他们常常将自己所要抒发的一些情感寄托于周围的一些景色之中。通过对景色的描绘，即使在全文中并未对自己的感情色彩做过多的描绘，但当他人能够看到这些景色时，也能够体会到作诗者彼时彼刻的所想所感。而情景交融的教学模式，也是通过将情与景相结合的教学方法，使得学生能够明白这些景色所要寄托的思想，能够明白在此处运用景色描写的作用。即使在之后学生脱离了对熟悉古诗词的欣赏，但是当看到作者所描绘的一系列景物时，也能够做出正确而详细的分析，也能够深刻的融入其中，以作者的角度去体会到当时作诗时的感受。而这不仅对学生的诗歌鉴赏能力有着积极的影响，如果运用恰当，也能够提高学生的写

作能力, 当自己想要去表达一种感情时, 也会通过寄情于景的描述方式, 在自己的作品中表达出来, 提升了学生的写作技巧。

三、情景交融在小学语文古诗词中的运用

情景交融模式在小学语文古诗词教学中, 可以以不同的策略表现出来, 这也需要根据古诗词的不同特点, 教师采取合理的教学手段与方式, 来做适当的调整与变化。

1、小组讨论描绘情景, 鉴赏情感

小组讨论是在课堂中经常会采用的一种学习方式, 学生们通过各自描述, 探讨自己的想法。而在讨论中, 学生们也能够及时的了解这些诗歌, 明白其中的一些诗词。通过小组讨论的方式, 进行适当的监督, 学生们的效率也会大大提升, 也能够在自己的相互理解中, 充分沟通与表达自己的想法, 使得其他学生也能够了解到每位同学不同的观念, 综合起来, 形成一个较为详细而完整的思考。

在小学三年级中有一篇古诗文为《山行》, 这篇诗歌构思新颖, 其中对于寒山、石径、白云等风光景象的描述, 描绘出了一幅秋色图, 即使未处于山林当中, 却能够从作者的描绘中感受到当时山林风光, 感受到秋天的风景。如果对于这首诗歌的景色描述不够深刻, 学生也无法体会到当时作者对于这幅美景的喜爱, 没有体会到作者所独有的感情。很多诗人对于秋天的描述, 更多倾向于凄凉萧瑟的风光, 然而《山行》作者对于秋天的描绘, 则更多的偏向于对秋天美景的喜爱。因此, 教师就可以通过小组讨论的形式, 让学生们去探讨这部作品中的美景感知, 作者对于秋色的描述与其他作品的不同。可以请学生在上课之前便搜集一些相关资料, 关于一些对秋天描述的诗歌, 通过小组讨论, 诗歌对比的形式, 学生们也能够体会到这首诗歌与其他诗歌的不同, 尤其是在所寄予的感情方面所体现出来的差异。当学生在之后遇到类似的鉴赏诗歌时, 也会主动通过对比的方式, 将作者所要表达的感情了解更为准确。

2、使用多媒体技术, 呈现动态情境

多媒体技术是在课堂中较多使用的一种技术, 利用这种现代化的教学手段, 学生可以深入其中, 通过教师所呈现的一些景象, 配合学生的朗读, 教师生动的语言描述, 本来是字词所描述的一些情景, 也会用动态的形式展现出来。而当教师通过多媒体技术放映一些视频时, 也会调动学生学习的积极性, 学生也会被教师播放的美景所吸引, 再次集中注意力去了解诗歌。

《田园四时杂兴》这首诗歌中描绘了初夏季节中的田野风光, 由于一些学生之前对于田野风光的了解并未特别熟悉, 在最初接触到这篇诗歌时, 学生就会不能够深入了解到作者所描绘的田野风光, 也不会感受到当时自然风光的美好, 不能够了解到当时农民的繁忙。因此教师可以通过展现一些视频, 对于这个季节中田园的风光做讲解, 并且展现

出来。教师在此时讲解时, 可以将这首诗歌的译文进行生动形象的描绘。在配合音乐与视频中所呈现的风光, 学生的认识则会更为深刻, 也会被视频中教师所展现出来的风光所吸引。除了教师所挑选的素材需要符合诗歌中的描述之外, 教师还可以利用自己生动的描述, 让学生更能够体会到当时的风光。在教师播放视频中, 也可以配合一些音乐, 学生可以去想象自己置身于这个情景中的感受, 这在一定程度上也提升了学生的想象力, 也缓解了学生的情绪, 使得学生更能够感受到当时的风景, 理解当时作者看到这幅情景后的情感。而当学生在学习之后, 教师便可以请学生们有感情地朗读这首诗歌, 此时学生的朗读就会与之前不同, 会更为清楚诗歌中一字一词的含义, 也更能够置身于诗歌当中, 置身于当时的自然风光中, 去进行朗读, 这也提升了学生的朗读能力, 是对学生多方面进行培养的一个过程。

四、总结

采用情景交融的教学模式, 在小学语文教学中对于古诗词的讲解也更为深刻, 也使得更多的学生能够了解到学习诗歌的意义。诗歌中所描绘的自然风光, 也不仅仅是用字词展现出来, 而是更为跃然于纸上, 能够被更多的学生所喜爱。因此采用这种教学方式来使学生掌握这首诗词, 学生也获得了更多的知识, 也提升了自身的鉴赏能力, 对于诗歌的学习将更为感兴趣。

参考文献

- [1]林娟娟. 情景交融, 妙趣横生——谈小学语文古诗词教学策略[J]. 好家长: 创新教育, 2018.
- [2]齐榕, 黄息芳. 小学古诗词中情景交融描写的教学策略研究[J]. 福建基础教育研究, 2016(6): 2.
- [3]孙慧玲. 诗"情"+画"意"=诗意——浅谈小学情景交融类古诗词教学[C]//国家教师科研专项基金科研成果(神州教育卷2). 2013.
- [4]刘璇. 小学语文情境教学模式的构建及教学策略分析[J]. 教育现代化: 电子版, 2017(30): 1.
- [5]茅萍荷. 构建小学语文教学中的古诗情境的策略[J]. 教书育人(教师新概念), 2019(4).
- [6]刘敬坤. 小学语文古诗词教学策略的构建探析[J]. 人文之友. 2019(14): 1.
- [7]殷洁. 小学语文情境教学模式的构建及教学策略分析[J]. 新一代(下半月), 2017, 000(023): 60.
- [8]张书恋. 浅谈语文古诗词教学策略的实践[J]. 未来英才, 2016(11): 1.
- [9]毛超. 核心素养背景下部编语文教材古诗词教学策略初探[J]. 中国教育学报, 2018(S1): 4.
- [10]姚淑娟. 小学语文有效情境教学的策略构建[J]. 语文教学与研究, 2018(8): 1.