

深化大学语文课程的文化传播功能探寻

李晓婧 周城茵 杨艳

(四川水利职业技术学院 四川 成都 610000)

[摘要]随着我国社会主义现代化进程的推进,教育事业进入了新的发展阶段,近年来,我国愈发重视高校教育的重要性,其中,大学语文教育作为基础学科,其文化传播作用逐渐被开发出来。本文将结合我国高校的大学语文的课程开展状况,探索发挥大学语文课程文化传播功能并提升学生语文素养的教育方法,为我国大学教育体系的改革提供改革途径,助力我国新时期的文化建设。

[关键词]大学语文;文化传播功能;改革途径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.210

自2017年《关于实施中华优秀传统文化继承发展工程的意见》发布以来,文化自信作为新时期中国特色社会主义发展道路中的重要驱动力,愈发受到我国教育领域的重视。文件中指出,在教育的过程中,应当正确对待中华优秀传统文化,将其“贯穿国民教育的始终”,同时“在哲学社会科学及相关学科专业和课程中增加中华优秀传统文化的内容”。大学语文课程是高校教育体系中的基础人文课程,其教育意义不单单是为了提升学生的语文素养,更是弘扬中华优秀传统文化的平台和媒介。新时期下,为坚定文化自信,大学语文的课程教育活动应以大学语文的课程教学为基础,推进新时代的思想文化建设。

一、中华优秀传统文化教育与大学语文课程间的联系

第一,大学语文课程所提供的母语教育自始至终都是中华优秀传统文化的核心组成。文字是民族文化的集中体现,语言更是组成民族文化的必备要素,汉字作为中华文化经久不衰的有力表现,承载着我国优秀传统文化的精髓,大学语文课程在我国高校教育体系中所提供的母语教育,一方面能够以课程教学的形式提升学生对于母语的掌握水平和应用能力,另一方面则是在课程活动中展现出中华优秀传统文化的魅力,引导学生积极主动地继承并弘扬优秀传统文化。

第二,中华优秀传统文化与文学经典为载体进行传承。中华文化源远流长,文学作为文化的载体更是承载了不同时代文学作家的精神和意志,是我国历史文化构成中不可或缺的一部分,而文化与文学间又有着紧密的联系。大学语文作为高校教育中的基础文化课程,能够在母语教学的基础上引导学生去了解并学习哲学、历史、民俗、艺术等文化内容,逐步构建中华优秀传统文化的结构体系。在此过程,文学经典作品对于高校学生而言是提升文学素养并学习传统文化的重要途径,同时也是学生深入了解中华优秀传统文化的导向。

第三,大学教育的目标是实现文化教育。语文学科作为我国高校教育中的基础文化课程,已然实现了基础的普及和推广,但事实上,大部分高校学生都没有正确意识到语文学科的含义。语文教育不仅仅是为学生提供学习文字和文学的机会,更是引导学生去了解特定文化的文化教育。大学阶段的学生在心智和价值观方面已具备一定的结构形态,此时的

大学语文课程应以文化知识和文学素养为教学重点,充分表现出大学语文课程的综合性、开放性,让学生在课程教学活动中充分了解中华优秀传统文化所传递的价值理念,结合现实生活中的社会环境予以综合思考,从而达到个人综合素质养的提升^[1]。

二、大学语文教学的现存问题

(一) 学生语言能力及人文素质不足

为探究我国当前大学语文教育中现存的问题,某科研团队对一所高校的学生进行了问卷调查,结果表明,四分之一的学生表示自身在文字阅读和文学鉴赏方面较为欠缺,近七成的学生认为个人的文学素养相对一般,而关于文字写作方面的调查则显示出了高校学生在写作方面的薄弱点,50%左右的学生基本上不会去主动进行文字方面的书写,这导致学生在除考试外不具备文字方面练习的机会,文字表达能力提升相对较慢。

(二) 文化教学内容缺乏深度

根据目前我国高校大学语文课程教学的实际状况来看,课程安排中多以文学经典为引导,要求学生围绕文学著作进行作品的鉴赏以及对作品背景、作者生平等方面因素的学习。诚然,这些学习方式是提升学生文学综合素养的有效途径,但不可忽视的是,单纯采用此类语文教学形式仍会存在一定的缺陷,对于文化教学来说,更应当注重的是开阔学生的视野,拓展其思维领域,具体来说即是引导学生脱离作品和作者的限制,以更为广阔的思维去探索文学著作所处的时代背景,深挖其背后所表现出的社会矛盾、文化根源,甚至于历史趋势,由点及面的进行文化学习^[2]。

(三) 忽视学生能力的开发

随着时代的发展,传统教学模式与多元化学习需求间的矛盾愈发突出,过去高校的语文课程教学过分强调了文学和文化知识的学习,反而忽视了对学生自身能力的培养,由此导致学生的实践能力并不能达标,这对于学生未来的社会生活而言是极为不利的。

三、深化大学语文课程文化传播功能的改革途径

(一) 明确大学语文课程的意义

大学语文课程在高校教育体系中的意义是多个方面的:

(1) 大学语文是联通文理学科的桥梁. 大学语文在高校中通

常被设立为基础性的公共通识课,该类课程无论文科还是理工科都需要进行学习,其为不同学科学生所提供的教育内容同时兼具了理工科的工具性和文科的人文性属于综合类学科;(2)大学语文课程是传承中华优秀传统文化的平台。通过大学语文课程的开展,教师能够在高校内营造适宜的文化环境,引导学生去继承并弘扬我国优秀传统文化;(3)大学语文课程能够提升学生的基础素养。无论学生在未来的社会生活中从事任何行业或进入任何领域,扎实的语文基础都是其实现个人价值的必要条件,而大学语文课程正是在高校阶段提升学生语文基础素养的一门课程。新时期下,教育改革的推行要求高校加紧培养高素质的复合型人才,大学语文课程作为通识教育的核心组成部分,更应当强化其教育功能,为人才的培养系统基础保障。

(二) 丰富大学语文课程的内容

第一,要推进汉字文化与思想文化的融合。大学语文教育仍是母语教育的具体表现,但其作为我国高等教育的组成部分,也应体现出其与基础母语教育间的差异,对于语言和文字的教学更应予以开放性的拓展和延伸,如引导学生去学习汉字的演变过程以及汉字的造字方式等。此外,要求学生适当地进行经典文学作品和古早书籍的阅读也是很有必要的,以儒家思想的学习为例,儒家思想在不同历史时期所展现出的价值各不相同,但其核心理念“仁义”至今仍有着巨大的影响,对于学生而言,学生不仅需要去探究其在历史演变过程中发生的变化,还需要去探索其具有怎样的现实价值,结合历史和实际进行跨时代的思考,从而提升个人对于中华优秀传统文化的理解^[3]。

第二,要促进文学与民俗的融合。民俗文化也是我国优秀传统文化的核心支撑部分之一,学生适当的了解并学习民俗文化也是强化学生文化认同和民族自豪感的重要途径。以《诗经》为例,《诗经》作为我国首部诗歌总集,是我国文化发展历程中的丰碑,其不仅具有极高的文学研究价值,同时也具备了极强的历史文化价值,而这正是因为诗经在进行文字表达时一定程度上反映反映了当时的时代背景,如自然环境、人文情感、战争状况和历史演变等要素,其中《国风·周南·汉广》更是贴切地描述了民间的男女之情,但“翘翘错薪”一句却引起了人们的讨论,“错薪”二字所表达的是我国古代的一种婚嫁民俗,并不是职业的代表,这与许多读者中樵夫的认知有着一定差距。因此,促进文学与民俗的融合,对于文学的推广和文化的传承而言必不可少。

(三) 强化学生的主体地位

信息时代下,互联网和智能移动终端的普及,使得信息资源的获取更为碎片化、高效化,高校学生作为青年群体,对于网络的应用更是灵活多变,这意味着过去传统的填鸭式课程讲授方式已然无法吸引学生的注意,学生在进行课程学习时也将失去学习热情和兴趣。目前,如翻转课堂、案例教学、情景模拟等教学模式都已逐渐融入了高校的课堂教

学中,语文课程也应适当的转变教学模式,积极构建线上线下、课内课外相互融合的多元教学体系,适应学生语文学习的需求变化^[4]。以词人李清照的作品《点绛唇·蹴罢秋千》为例,在学习该作品时:首先,教师应在课堂教学前为学生布置预习任务,要求学生通过网络学习软件和互联网平台等途径预先了解作者李清照的个人经历,从而在一定程度上认识到此篇词作的创作背景;其次是课堂教学阶段,为确保学生课前预习的实际效果,教师可通过课堂展示和小组讨论的形式强化学生对于李清照人生历程的认知,为后续的课程讲解做铺垫,随后教师即可针对作品中的核心内容进行重点讲解,如“却把青梅秀”一句,既富有轻快愉悦的情绪,表现了作者对于未来生活的向往,同时也含有对爱情的期待,充分体现了李清照作为一名少女的情感;最后则是信息化教学的转变,课后的学习阶段更应注重的是讨论反思和总结,而这些工作基本可在互联网学习平台、微信交流群等环境中完成,既保障了学生的学习效率,同时也充分开发出了网络资源的价值。

(四) 打造第二课堂文化交流平台

要丰富大学语文课程中的教学形式,第二课堂的构建是必不可少的。如今,高校在进行人才培养时应更加注重学生能力的培养,因此,适当的课外学习是很有必要的,教师可通过打造第二课堂文化交流平台的形式提升学生对于知识的认知,同时锻炼学生的实践能力^[5]。以中华传统节日为例,教师与学校可在相应的节日内组织学生参与到节日活动中,如元宵节的猜灯谜活动,清明节的缅怀活动,端午节的赛龙舟活动等,由此一来,学生既能在课外活动中感受到中国传统文化的文化氛围,又可通过实践活动提升个人的应用能力和实践水平,是强化学生综合素养等有效动力。此外,在文化交流平台内,教师与学生间还可进行实时的讨论,针对活动中的文化现象和人文活动进行研究,在活跃学习氛围的同时深化学生对中华优秀传统文化的认同,为文化的传承提供保障。

参考文献

- [1]林玮.深化大学语文教学 弘扬优秀传统文化[J].课程教育研究,2019(1):52-53.
- [2]易思平.大学语文“文化化人”策略研究[J].深圳信息职业技术学院学报,2019(8):26-28.
- [3]林莹秋.新时代背景下传统文化教育在大学语文教学中的运用[J].河南教育学院学报(哲学社会科学版),2019(7):15-17.
- [4]郭海军,张旭东.中华优秀传统文化教育与大学语文课程建设[J].东北师大学报(哲学社会科学版),2019(2):51-53.
- [5]黄志程.大学语文教学应如何传承传统文化[J].赤峰学院学报(汉文哲学社会科学版),2019(2):260.