

浅析初中语文教学中中学生创新思维的培养

贾晨阳

(吉林省第二实验远洋学校)

[摘要]在语文学科教学中,除了要注意学习和掌握知识,同时,还要注重对学生综合语言能力的培养。创新思维是培养学生全面提高语文素质的必要条件,为此,要转变传统的语文课程教学观念,从培养创新思维的角度出发,进行课堂教学改革,深入挖掘和完善语文教材,这样才能达到很好的教学效果。因此,本文对中学语文教育的现状进行了分析,以及对如何提高高中学生的创新思维能力进行了初步的探讨。

[关键词]初中语文;语文教学;创造性思维能力;培养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.323

引言

随着社会的发展,以及人才需求日益增长,作为未来社会发展的中流砥柱,初中毕业生既要有一定的知识技能,又要有一定的社会发展基础,更要有社会发展所需要的综合素质,只有这样,才能更好地适应社会的发展。所以,重视学生综合素质的培养,在中学语文教育中是非常有必要的。根据目前中学语文教学的现状,其中依旧存在着许多问题,这些都会对学生的创新思维产生一定的影响。

一、初中语文教学中存在的不足

(一)没有发挥学生主体性

新课改思想重点突出了学生是课堂教学的主体。所以,在中学语文的教学中,教师们要充分尊重学生的主体性,使自己的教学活动符合其身体和心理发展的规律,让他们可以积极地投入到课堂中去。但是,现实中,大部分的教师仍然是以传统的教学理念为主导,在教学设计和实施过程中没有充分考虑到学生的实际需要。大部分学生在课堂上都是被动的,对知识的吸收也是消极的,这会使学生的课堂参与度降低,从而对中学语文教学的质量和效率产生一定的影响。

(二)教学方式太过单一

教师们可以通过各种教育手段来提升学生们的创造性思维,这也是提高学生总体学习质量的重要渠道之一。所以,教师不能停下对教育手法进行创新脚步,要充分意识到自己对于学生的学习生涯有怎样的指导作用,努力增强学生对语文学习的适应性。然而,在现实生活中,大部分教师都是在长期的实践中形成了一套固定的教学方式,在这种教学模式,老师常常采用直接阐述的方式,将知识点一口气全部塞进学生的脑袋里,久而久之学生就有了依赖性,他们变得不会主动地去思考问题;而在课堂上,如果没有思想活动,就很难掌握、消化知识,很难形成较好的创新思维,也会影响到学生的整体语文素质的发展。

二、培养创新思维的策略

(一)转变思维方式

由于受到身体和心理发展规律的制约,中学生的思维和能力以线性、单向性的思维方式为主导,从而影响了他们的创新思维。在中学语文课上,要使学生的创造性得到充分的发挥,就必须从学生的身体以及心理发展的规律入手,根据学生的思维特征,设计出适合自己的教学策略,以教学活动

为指导,逐步改变学生的思维方式。在此基础上,教师在进行语文教学时,可以根据不同的教学内容,设计出不同的教学活动,使他们能够改变传统的思维方式。

以语文教材中《奇妙的克隆》为例,教师要着力于改变学生的单一思考模式,在课堂上组织讨论,让学生分成两组,分别讨论两个围绕克隆展开的不同观点的问题,并引导学生根据自己对克隆的理解,提出自己的观点,并加以论述。以辩论的方式拓宽了学生的思维面,也锻炼了学生的思维运转效率,渐渐地就能改变他们的思维模式,以“润物细无声”的方式提高了学生们的创新能力。

(二)促进多元思维

多元思维的发展,是培养学生创新思维的一种内在动力,需要学生克服从众心理,根据自身的认识,形成自己的思维方式,从而有效地促进学生创新思维的发展。在此基础上,教师应该重视启发式教学,让学生从多个角度进行思考,并结合课文的内容,激发学生更深入去思考。其次,老师要尊重学生所表达出的不同理解。每个学生对课文都有着自己独特的见解,教师们要尊重每一个想法,鼓励学生们去挖掘出一些独特的思考角度。培养学生的独特性,是培养学生创新思维的根本和关键。所以,教师要充分尊重学生对文本的不同理解,这样才能更好地培养学生的创新思维。

以初中语文教材《背影》为例,教师要通过在课堂上指导学生进行合作、探索和交流,培养学生的创新思维。让学生分组阅读,并找到文章中的“我”是在哪里哭的,用自己的感情来探究文章中所包含的是一种什么样的感情?然后,找到“我”对父亲的直接评价,这里面又隐藏了什么情绪?通过这种方法,让学生在老师的引导下,从不同的角度去考虑问题,从而避免学生的思维狭隘,使每个人都可以获得自己的经验和收获,努力提高他们的创新思维能力。

(三)注重情绪经验

语文教材中的文章,其中所包含的情感是非常值得我们去了解与体会的。在教学实践中,学生不但要进行理性的学习,还必须要有情感的参与,而要激发学生的思想意识,就必须通过阅读来获得情感体验,在此基础上,对学生进行创新思维的训练。教师应在情境创设中引导学生对文章进行深刻的探究,让自己完全沉浸在文章中,想象自己正在和作者进行对话。在这样的对话中,可以增强学生的情绪体验,进

而促进思维的发展，激发他们无限的想象力，这就是培养学生创新思维的根本渠道同时，教师还要通过情景的营造，调动学生的学习兴趣。兴趣对学生的学业表现有很大的影响。营造一种活跃的课堂氛围，可以调动学生的学习积极性，使课堂中的知识输入由被动转化为主动，从而取得良好的教学效果。

比如《春》这一节课，老师就可以让学生在脑中把自己置身于春暖花开的田野里，描绘出美丽的春景，让同学们用类似“百花争艳”、“草长莺飞”、“鸟语花香”等词汇来描述春日的美丽。老师应鼓励学生勇敢地去表达，并对他们进行指导，可以提出提问：“描写春天的文字如此之多，那么对赞美春天的诗句又有什么？”同学们踊跃回答后，就可以开始介绍这门课的内容。

（四）利用古诗进行引导

在汉语教学中，古代诗词和散文的学习占有很大的比重。中国有5000多年的历史，古代诗词是每个时代的精华，学习古代诗词可以让学生更好地理解和继承优秀的中华文化。而对于古代诗词中所描绘的情景以及所抒发的情感，同学们在进行深刻地了解之后，可以加深他们对汉语的理解。

以杜甫的《茅屋为秋风所破歌》为例，老师可以先对全文做一个通读和解释，之后再让学生们自己进行阅读和思考。作家生活在非常艰苦的条件下，但是在贫穷、饥饿和寒冷的环境中，还能写出这样的壮丽诗篇，并且还流传了千百年，杜甫的伟大，由此可见一斑。他的高尚品质是值得称赞的，他所经历的苦难和寒冷并没有摧毁他对生命的信心，相反，在这种情况下，他对国家和人民的感情得到了升华。结合时代背景，使学生能够更好地了解作者的个性，更能感受到作者的情绪。

（五）借助信息化手段

不同的学生有着不同的语文水平，也有其不同的理解，因此，在不同的学习背景下，教师要有针对性地进行不同的教学。传统的语言教学模式要求学生必须完全服从教师，长久以来学生都深感疲劳，他们的思维受到了很大的限制；同时，老师们在僵化的教学方式上呆的时间长了，就会变得麻木，缺少创新意识，从而降低了课堂教学的质量。教师要把现代数字技术与教学方法相结合，改变原来死板的教学模式，熟悉掌握最新的教育思想，重视教育热点，灵活地利用多媒体进行课堂教学。在多媒体技术的支撑下，从单纯的教科书式教学转向以音频、图片和视频相结合的教学方式，能够有效地激发学生的学习兴趣、准确地把握和理解，从而促进他们主动学习。

以《苏州园林》为例，虽然以文字的形式来描绘苏州的园林，可以使人有一种身临其境的感觉，但以图片和视频呈现的苏州园林，则更能让同学们感受到古典建筑的艺术和文化。在课堂上，老师可以先让学生自己去读，然后再用文字

来描述苏州的风景；从文章的字里行间，可以看出苏州园林的精致与独特的文化意蕴，老师要引导同学们在脑海中勾勒出苏州园林的模样；接着，老师要给予学生充分的时间去想象和讨论。在讨论结束后，老师可以利用多媒体技术展示苏州园林的照片和影像，使同学们能够非常直观地体会到真实的苏州园林与他们心目中的苏州园林有何相似之处，以及有何不同之处，以便加深他们对教材内容的了解。

（六）鼓励学生创作

在语文教学中，学生不仅要能完全理解课本上的内容，而且要学会自己去动手写文章。在这方面，写作练习就是一个具体锻炼能力方式。学生在写作过程中，可以学习优秀作文的逻辑、技巧，并合理地应用在自己的文章之中，模仿、借鉴、融会贯通，从而完全掌握写作的技巧。通过语言的碰撞，提升了学生的语言审美观。

比如，在讲授《乡愁》时，这首诗中使用了许多抽象的语言，如邮票，船票，坟墓，海峡等，都代表着作者对母亲的思念，对祖国的思念。这是一首抒情的诗歌，其温柔的语言，稳定的节拍，非常能引起读者的共鸣。课程结束后，教师可以布置对应的课后作业：学习这首诗的创作手法，并将自己的生活与周围的人、物联系起来，描写出自己的感受。这种感情可以是对老师的尊敬，对父母的感激，对同学的关爱。通过模拟、训练，使学生能够掌握教科书的知识，实现情感化的表达，从而促进思维的发展，提高学生的情绪表达和创造性思维。

（七）应用各种形式

改变课堂形式，可以激发学生的思想，扩展学生的创造性思维。在大量的教科书中，教师可以按照学生的风格和题目的含义，选择出一篇，让孩子们用没有尝试过的形式进行诠释，例如舞台剧、辩论会、自述、短篇写作等。

比如《变色龙》这篇课文，老师可以把课文变成脚本，让同学们进行集体表演。通过模拟人物的声调、动作，加深对人物思维的了解，使他们能够更好的理解这些晦涩难懂的作品。在课堂教学中，教师应注重培养学生的创造性思维，并对其进行适当的指导，以促进其学习的热情与效果。

结语

总之，在教学中培养学生的创新思维是学生终生发展的根本与核心。在语文学科教学中，教师应采取多种教学策略，根据学生身心与思维发展的特点，制订相应的教学策略，通过对教学活动的指导，培养学生的创新思维，促进其整体的语文素质，为学生的全面发展提供保障。

参考文献

- [1]王静.刍议初中语文教学中学生创造性思维能力的培养[J].课外语文,2017(30):150.
- [2]王鸿飞.试论初中语文教学中学生创造性思维能力的培养[J].新课程,2016(07):62.