

浅谈小学美术教学中的个性培养

李杨

(河北省沧州市南环小学 河北 沧州 061000)

[摘要]鼓励性语言需要美术教师在教学中使用,使小学生的健康成长受到推动。小学生的学习兴趣可以通过表扬、赞许、肯定等方式引发出来,使他们的注意力更集中,活跃课堂教学的气氛。

[关键词]审美意识; 美术; 个性

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.1501

如今,人们审美意识不断得到加强,社会和家长也越来越重视美术教学,可是美术教学缺少个性塑造的问题出现在小学美术实际工作中,使严重的挑战不断出现。下文是笔者以自己的教学经验为基础,对小学生的个性如何在小学美术教学中得到塑造进行探索。

一、使学生的个性发展在愉悦的课堂氛围的构建中得到推动

满堂灌和一言堂的教学方法在传统的小学美术教学中一直被采用,不能发展学生的个性,学生也没有机会自由学习和发言,致使学生不能掌握美术技能。在当前教育中,对学生进行美育的重点课程就是美术,这时教学观念需要教师转变,在教学中使用多种教学方法,对课堂教学效果进行优化时要构建合适的课堂氛围,使美术课上所有学生都能够参与教学,课堂教学质量就可以得到提高。

在教学中教授绘画时,为了更好地防止单一枯燥的状况出现在课堂教学中,根据当前的课堂教学状况,在授课时我会利用现代教学技术,把教学的效果增强。例如,在小汽车的绘画教学中,给学生示范,再让学生去模仿是大部分美术教师通常会做的,在这种方法下就会出现基本相似的学生作品,造成创新观念的缺乏,我没有这样做。把绘画小汽车的教学资源先在网络上查找出来,再使用多媒体播放设备给学生播放,使他们的视觉体验变得直接清晰。了解了小汽车后,再把画小汽车的技巧和注意的事项讲解给学生,学生在绘画时就会利用各自不同的特征,也会有不同的作品被画出来,这样个性化的特点就体现出来了。

二、为了发展学生个性,就要在美术教学中因材施教

学生要拥有创新和发现能力,美术基本功底,可以用画笔描绘出日常生活中所见所闻,而且要在作品中融入自己的思想。小学生都喜欢画画,可是小学生拥有各不相同的美术水平,在授课时,教师必须因材施教,根据不同学生的水平开展教学,力争能够提高所有学生的水平。因此,要把自由发挥的空间在日常教学中交给学生,使课堂的主人真正成为学生。还要采用分层教学来应对小学生不同的绘画水平,把学生分成上、下层,可是不能在教学中体现出分层,避免嫉妒和攀比心理在小学生中出现。在动物素描的教学中,我通常会让学生绘画几种不同的动物,一些略微简单的动物和一些比较复杂的动物分别让处于下层和上层的学生去画,使动手实践的机会让每个小学生都在课堂上拥有,教师的督促和管理也可以很方便的开展。

三、学生的个性发展要想得到优化,就要对激励方式进行合理选择

鼓励性语言需要美术教师在教学中使用,使小学生的健康成长受到推动。小学生的学习兴趣可以通过表扬、赞许、

肯定等方式引发出来,使他们的注意力更集中,活跃课堂教学的气氛。使学生更加喜爱美术课,也要活跃他们的思维,充分展示学生的个性。适当的物质奖励教师要在教学中使用,在美术上有创新观念,可以创作出与众不同的作品和表现好的学生,要用一定的物质奖励他们,学生的学习热情就可以通过一个小小的画笔引发出来。

另外,生活上和美术学习中的问题,教师要与学生共同讨论,与美术有关的一些经验和看法要与学生一起交流,把亲人般的鼓励给予学生。要想让学生在美术课堂上更易发挥特长,美术教师就要有更加和蔼的态度,学生也容易接受教师的某些劝解,学生个性也更容易发挥出来。由于爱比较是小学生的特点之一,利用这一特点在美术教学中会把一些开放性的绘画题交给学生去做。例如,我在教室的黑板上画一个没有太阳的天空或一张没有眼睛的脸,让学生自己填补。然后,我比较评价学生所补全的作品,把有创意和合理的挑选出来,并给予一定的奖励,这样有利于优化学生独立个性和发挥学生创新意识。

四、塑造学生个性发展,就要组织美术课外活动

要想使学生把美术的知识更好的掌握了,智力和审美能力得到发展,个性发展得到塑造,美术课外活动的组织是教师必须做的一件事,以便使审美教育在学生中开展,使学生正确、健康的审美观念得到塑造,并使他们的见识得到拓展,思想情操得到增强,学生就会对美更好的创造、鉴赏、理解和感受。

明确计划是在美术课外活动的组织中首先要做的,要提前分析活动的可行性,对小学生的特点进行分析,把小学生适合进行的活动找出来,例如,美术创作、美术绘画比赛等,把小学生的能动性充分发挥出来,使教学的质量不断得到增强。

教师要听取小学生的意见来组织课外活动,基于学生的实际情况,以便他们玩得开心,使他们天性发展得到促进。在激活了学生的绘画兴趣后,对美术活动他们就会很快地融入。例如,学生在参与学校间或校内的绘画比赛时,学生要在比赛中把自己的不足找出来,别的小朋友长处要学习,自身美术素养要在取长补短中得到提高。总而言之,小学生的创新能力和求异思维要受到小学美术教师的重视,尽力让学生的个性发展受到推动,使更广阔的发展空间让小学生能够在美术课上得到。

参考文献

- [1]张兴华.浅谈小学美术教学中的个性培养[J].新课程·小学,2014,(8):75-75.
- [2]黄梅.浅谈小学美术教学中的个性培养[J].学苑教育,2017,(017)