

# 初中历史教学中如何渗透中华优秀传统文化

杨敏

吉林省辽源市东丰县黄河镇中育中学

**[摘要]** 中华民族的传统文化经过五千多年绵延至今，包罗万象且灿烂辉煌，为了让优秀传统文化薪火相传，需要与教育教学相融合，让当代学生发扬并传承，实现中华文化源远流长。初中历史是学生对古今历史学习的初级阶段，起到重要的启蒙作用，所以初中历史教师要注重在课堂教学中有效融合中华优秀传统文化，增强学生的民族自信和文化自信，引导学生更好地承担起传承优秀文化的责任与使命，促使传统文化生生不息。

**[关键词]** 初中历史；中华优秀传统文化；渗透

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.1131

当前素质教育要求下的初中课堂教学需要教师教学内容不拘泥于教材，要结合学生成长发展的实际情况进行适当的知识拓展，增强学生的知识储备，实现课堂教学的高效性。在初中历史教学中，教师不仅要进行传统意义上的知识教学，更要以传承中华优秀传统文化为教学基点，在课堂中像学生渗透和课程相关的优秀文化，增强学生的文化信仰。传统文化是中华民族大浪淘沙发展的重要见证，是曾经灿烂文化以及悲痛历史的最真实的还原方式，对于每个中国人来说都是最值得扎根心底的文化信仰，所以在如今现代化发展进程飞速的今天，更需要一种方式能够将中华民族优秀传统文化代代相传，更好地继承和发扬，那就是渗透到初中教育中去，在历史教学中增强学生对优秀文化的了解，树立更高的民族主义理想精神。但是在如今很多初中院校并没有将更深层次的文化内涵传授给学生，以至于课堂教学质量不理想，学生对历史中的中华优秀传统文化了解甚少，违背了教学的根本初衷。所以本文主要研究在当前教育背景下，初中历史教学中如何能高效渗透优秀传统文化，实现学生最大程度的提升知识素养。

## 一、转变教师教学理念，提升教师综合文化素养

教师是学生汲取知识的重要来源，所以教师的综合素质对学生课堂学习有着至关重要的影响，在传统教育中，教师的教学理念过于死板，很多先进的教学模式教师都不注重采纳，一味地采用枯燥乏味的教学形式，使学生在课堂上专注力不足，学习效率低。加上一些初中历史教师的专业程度不够，其教学水平维持在初中教学程度是远远不够的，作为历史教师，要能够有贯穿古今的知识储备，所有朝代及时期的文化特征等相关文化修养，但是很多教师却没有注重对自己专业知识的扩充，课堂教学以教材为主导，难以真正意义上促进学生对于优秀传统文化的理解。所以要想提升优秀文化在学生中间的传唱度，那就要切实提升教师的专业素养。首先，要从根本上改变教师固化的教学思维与教育理念。在当前应试教育的影响下，教师以让学生掌握教材知识点为主导的教学理念根深蒂固，这样很难实现学生真正意义上的思想进步，因此，教师要能够将培养掌握更多的优秀传统文化为主要的教学任务，课堂上注重对学生以更加轻松的方式为学生延伸课外历史知识，增强学生对于历史学习的兴趣和热情，并能够有效增强学生对于优秀传统文化的了解，便于日后将传统文化发扬光大；其次，教师要注重优化教学方案，初中阶段的学生容易对新鲜事物产生强烈的好奇心，所以教师可以利用学生的这一特点优化教学模式，在课前，将需要学习的历史知识点内容在教材中进行有效提取，并利用古今传统文化做补充，丰富课堂教学内容，拓宽学生学习的知识面；最后，要全面提升教师的综合文化素养。一方面，教师自身要注重专业素养的提升，可以通过大量的历史书籍翻阅来提升自己的知识内涵，并在互联网上查找具有更高历史还原度的纪录片，增强自己对于优秀传统文化的了解。另一方面，初中院校要注重对本院校教师队伍的优化，为建立一支具有竞争力的师资队伍来增强学校的影响力。在历史教研组教师专业知识提升中，学校可以组织教师开展定期的培训会议，并利用更加优秀的培训资源来丰富教师的素养视角，引导教师在授课时，用历史说话，坚决杜绝空话以及不符合史实的言论，高效渗透优秀传统文化给学生。除此之外，学校还要对教师的德育进

行有效培养，在历史教学中，教师要能够意识到自己的行为以及言论都会给学生成长带来一定程度的影响，对于身心健康发展以及思想价值观的确立都有着主要的作用，所以要较为全面的提升教师的整体素养。

## 二、开展小组学习，引导学生加强对传统文化的交流

初中历史教师在教学中所采用的教学模式，要充分符合当前初中生的能力素质和生理素质发展的规律，挖掘适合学生学习的教学方式，并探寻学生最感兴趣的的教学模式，全面实现课堂教学氛围的有效提升。小组合作学习就是符合素质教育开展理念的新型教学模式，它能够有效实现让班级课堂氛围迅速活跃，并引导每一名学生都热情的参与其中的有效教学方式。所以历史教师在平时的课堂教学中，要善于对教材学习大纲进行筛选，并挑选最适合学生学习的相关教学内容，采用小组合作学习法，增强学生的合作意识和协作精神，多进行头脑风暴，促进学习劲头的提升。教师在进行分组过程中，要注重阵容的搭配，保障小组学习的高效性，与此同时，在历史知识学习过程中，教师要在每一个历史时期教材上的知识点讲解完毕之后，积极为学生拓展更深层次的知识内容，结合那个时期的文化发展特征丰富教学内容，并让学生在小组中进行“文化交流”，并通过一系列的提问、思考、交流等环节，使学生汲取课堂教学的营养成分，扩展对优秀传统文化的了解，实现传统文化与历史知识的有效碰撞。

例如，在初一学习《动荡的春秋时期》知识内容时，教师可以更换教学模式，实行小组合作学习来进如本章知识点的学习。教师先为学生布置学习任务，分小组研究并讲解春秋时期的经济发展状况；东周王室衰弱的原因以及表现；诸侯争霸的影响；齐桓公之所以能够成为第一霸主的原因是什么。教师鼓励学生以自主学习的形式在教材中找寻线索，并积极利用小组的学习力量去总结相关的知识内容，十五分钟后到讲台上进行讲解。学生们如火如荼地讨论着，班级的学习氛围异常热烈，显然，学生们对于此类学习形式更感兴趣，且学习起来也更有热情。在经过学生们的思维发散和教师的及时点播，学生们很快对春秋时期的历史相关知识有了更加深刻的掌握，紧接着教师向学生抛出问题：“你们知道春秋战国时期还有哪些名人志士吗？”有的学生率先回答：“孔子”教师表扬该名生并将春秋战国时期的人文思想，孔孟之道向学生做更加详细的介绍，并让学生在小组中讨论他们所了解的儒家学说、道家学说等，学生本身在语文学习中对于人文有一定了解，但是颇为片面，通过这节课教师更为深度的讲解，使学生更深刻的了解其中的内涵，极大程度的丰富了学生的知识面。此类教学模式的应用，在课堂教学任务得以高效完成的同时，还扩充了相关的知识要点，对于学生更好地掌握优秀传统文化中的人文主义思想有着积极的促进作用。

## 三、师生共同赏析具有传统文化内涵的历史作品

泱泱华夏有五千多年的历史，其中富含丰富的历史文化，随着时代的推移，一些不符合时代发展理念的文化被摒弃，而具有灿烂文明内涵的优秀传统文化则绵延至今。因此在初中历史教学中，教师要带着学生一起领悟文化内涵，挖掘文化精神，传承文化底蕴，实现中华民族优秀传统文化发扬光大。初中阶段的

(下转第2145页)

度为三厘米，那魔方的长度就为9厘米。根据正方体的体积公式  $V=a \times a \times a=9 \times 9 \times 9=729$  平方厘米。对于下面那道题目言，也是同样的做法。先去让学生借助于生活进行理解，能够有效提高学生的抽象能力。

### （三）鼓励小组合作，探究几何知识

为了保障学生的空间观念，能够得到显著的提升，确保学生的思维得到一定的发展。教师应当鼓励学生以合作探究的方式，去获取几何知识。让学生借助集体的力量进行集思广益，探寻几何图形和实际数值之间存在着内在关系，并找到这些关系所在。让学生养成数形结合的思想，并提高学生的抽象逻辑。从而保障学生对几何知识有着更加深刻的理解。

例如，在进行教学“圆柱与圆锥”这一部分的知识点时，为了让学生能够更好地理解圆柱与圆锥有关的知识点，保障学生能够理解圆柱和圆锥面积以及体积公式的应用。教师就应当在课堂的开始，鼓励学生以小组合作的方式去总结本章节的知识点。同时也要给学生小组引出一道立体几何有关的题目，让学生通过小组合作进行解决。比如说“有一对底面半径相等且大小为6cm的圆柱和圆锥盒子，现在已知圆柱的高度是圆锥的2倍。圆锥的高度为4cm，要想计算出圆柱体积当中能够容纳多少个圆锥体积，该如何进行计算？”对于这道题目而言，教师可以让学生小组通过合作的方式画出这两个圆柱圆锥的图形或者是制作出实体。学生在互相合作探究的过程中利用  $V_{柱}=1/3V_{锥}$  这个公式进行计算。可以很容易得出  $V=Sh=\pi r^2 h=6 \times 6 \times \pi \times 4 \times 2=904.32\text{cm}^3$ 。由此可以算出圆锥的体积为  $150.72\text{m}^2$ 。鼓励学生通过合作的方法，掌握空间几何知识，提高学生的思维能力。

### （四）引入开放作业，开展几何教学

为了进一步的提高学生的空间思维能力，培养学生学习数学的兴趣爱好。教师就应当在讲解一些重要知识点之后，及时地引入到生活当中，展开一些开放性的作业，让学生进行完成。鼓

励学生借助于生活当中能够认知的内容进行主观反复的思考并得出相应的结论。最后再让学生讲解自己完成作业的步骤，以这种方法来强化学生的思维，提高学生的空间思维能力。

例如，在进行教学“观察物体”这一部分的知识点时，本章节的内容是需要学生能够通过立体几何的图形绘出左视图，俯视图和正视图。其中需要学生拥有一定的空间思维能力才能够学好。为此教师就可以给学生讲解，在画三视图的过程中，需要注意的事项。首先是各个面的长度一定要对齐，宽度要对正，高度要相等。再观察小正方体所堆砌而成的立体几何图形时，需要找出特征部分。假如立体图形分三层，底部一层缺少两块。那么在俯视图上看，图形是保持完整。而在左视图和正视图当中，图形会在不同的位置上产生一定的缺口。在讲解完这些知识点之后，教师可以让学生在课下，利用橡皮泥堆砌成若干个小正方体，自己搭建一个物体，并画出图形的三视图。最后让学生将这种开放性的作业上交给教师，而教师可以观察学生知识点掌握的情况，提高学生的空间想象能力。

综上所述，要想在现阶段的小学教学中，提高学生的几何意识，培养学生的空间思维。就需要教师接触新颖有趣的教学方式，采用合理的教学规划来满足学生的学习需求。在此过程中，教师应当明确培养学生空间思维能力的难点所在，借助于多媒体形象直观给学生展开教学。同时也应当积极引入实际，给学生设计一系列趣味开放的问题，让学生进行主观的思考。要提高学生学习的参与度，才能够保障学生对于几何问题有着更加深层的理解。

### 参考文献：

- [1] 李玉芳. 小学数学几何教学研究 [J]. 中外交流, 2018, (17): 283.
- [2] 秦艳霞. 浅谈小学数学几何教学的有效方法 [J]. 文摘版: 教育. 2016, 0 (5). 124.

### （上接第2143页）

学生是审美水平与艺术鉴赏能力培养的初期，所以教师要格外重视对学生历史文化赏析能力的提升，可以在日常教学中，举办具有创新力的教学活动，从学生的学习兴趣出发，激发学生参与到活动中来，并发挥自己的历史学习潜能。在历史作品赏析过程中，教师可以充分利用多媒体为学生呈现出更生动的画面，使学生身临其境，更好的感悟历史文化的魅力。从古至今，在华夏大地上，诞生过很多名人志士，他们有“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的广阔胸怀，有“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”的爱国主义，有“天生我材必有用，千金散尽还复来”的旷达心境；还有浪漫的《诗经》、缜密的《论语》、纪传体通史《史记》无一不代表了灿烂的华夏文明，都在一代代薪火相传后更具历史幽香，所以初中历史教师要接过时代的接力棒，带动班级学生一起感受历史文化的辉煌历史，品味匠心独具的文化内涵，赏析绚烂多姿的灿烂文化。初中历史教材中，展现的中国艺术包含绘画、书法、乐器等都是泱泱中华文明的冰山一角，所以还需要历史教师开拓教学思路，为学生带来更好的文化盛宴，并将中华文化发扬光大。

例如，在学习《明清时期》知识点时，教师观察到学生们对清朝有着莫名的兴趣，学生们反映说是因为小说及影视剧的原因，对清朝比较熟悉，但是教师发现如今很多的电视剧和小说的改编并不符合史实，为了追求影视化和商业化而篡改历史，对学生有一定的误导。所以教师为了纠正学生对清朝的了解，开展了清朝知识竞赛活动，学生可以从任意方面去了解清朝，并以这个方向去查询相关资料，并在课堂上进行分享。学生们都在积极搜寻着历史资料，感受着原来清朝时期并不只有闭关锁国，并不只有后宫前朝，还有很多更加丰富的灿烂文化亟待探索。学生们从不同的角度探索到原来著名小说《红楼梦》、《聊斋志异》、

《儒林外史》都是清朝出现的；以朱耷、石涛为代表的山水花鸟画，盛行的“扬州八怪”还有任伯年、吴昌硕的仕女花鸟画都是清代画坛杰出的代表人物；京剧也是清朝所盛行的艺术表现形式，在宫廷内迅速发展，并逐渐绵延至民间。清朝的文化也很灿烂，在闭关锁国的那几年，我国虽然不能接受到国外先进的文化及经济输入，但是自身的艺术特色以及传统文化发展日渐鼎盛，成为那个时期灿烂的文化遗产。

### 结束语：

华夏文明源远流长，不同时期皆有文人志士带领中华文化更加丰富辉煌，在如今的发展中，中华优秀传统文化像一颗春日的种子在代代呵护下成长为参天大树。因此教师要善于利用初中生的成长特性将优秀传统文化有效地融合到历史教学，通过全面提升教师的文化素养、开展小组学习实现学生之间对文化的交流通道、师生一起赏析优秀文化艺术三方面渗透，全面实现初中生高效完成历史学习任务同时丰富优秀传统文化的存储量，激励学生在优秀传统文化的熏陶下，树立崇高的社会主义理想精神。

### 参考文献：

- [1] 苏建平. 浅谈在初中历史教学中融入中华优秀传统文化的策略 [J]. 最漫画·学校体育美, 2018 (10): 00235-00235.
- [2] 朱玉凤. 如何在初中历史教学中彰显中华优秀传统文化 [J]. 试题与研究: 教学论坛, 2019 (20): 0157-0157.
- [3] 冯存祥. 浅谈在初中历史教学中如何渗透中华传统文化 [J]. 科教导刊: 电子版, 2019 (20): 106-106.
- [4] 贾永脉. 如何在初中历史课堂上弘扬中华优秀传统文化 [J]. 中学政史地: 教学指导, 2016 (2): 65-66.