

思维导图在小学语文教学中的妙用

石梅

广西河池市南丹县教育局

[摘要]学习的捷径就是“学会学习”，在小学语文教学中，不少学生的最主要问题即不会学习、不懂学习、不知应该如何学习，面对生字、文章，他们的选择大多是死记硬背。殊不知这种方法不仅容易挫伤学生的学习积极性，而且容易降低学生的学习效率。基于此，本文将从思维导图在小学语文教学中的有效运用入手，分析借“巧学”“巧思”提升语文学习效率的可行方法。

[关键词]小学语文；思维导图；教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.1020

自素质教育理念提出之后，语文教学的重要性日益提升，不少教师开始关注起语文教学中新方法、新手段的应用，然而，在实际课堂中却不难发现，教、学之间仍存在一定脱节问题，常常是教师“费尽十八般功夫”，在讲台上又说又演滔滔不绝，而学生呢，要么是忙着记笔记、划重点，要么是迷迷糊糊、昏昏欲睡。面对这一情况，不少学生认为“语文就是要多背，只要我能把基础知识、重点古诗词、课文段落背熟，那么我的语文学习成绩就一定不差”，诚然，背诵是语文学习中必不可少的重要环节，高效地背诵不仅能促进学生语文理解、提升学生语文认识，而且能锻炼学生综合思维、实现学生持续成长。在这一方面，思维导图能够将语文中的知识以更直观、形象的姿态展现到学生眼前，从而有效提升学生的语文背诵与学习效率。那么，在小学语文教学中，教师应该如何巧借思维导图，提升语文教学质量，促进学生智慧萌芽呢？

一、思维导图在小学语文中的运用价值

第一，思维导图能够提升小学语文教学效率。相比于传统教学模式而言，思维导图更具逻辑性和系统性，学生可以在思维导图中清晰明确整堂课的授课流程、教学内容，能够有的放矢的进行听讲、思考与学习。同时，思维导图能够简化学生语文笔记，为学生笔记记录提供更新方向与方法，如在实际课堂中，学生可以借助思维导图将重难点记录下来，对于不重要或者重复的内容，可以用清晰的符号替代，对于遗漏的内容可以根据上下环节推理或课下针对性提问，如此一来便可解决学生语文课堂中手忙脚乱记笔记的问题。另外，思维导图具有思维引导的功效，在以思维导图为引领的语文课堂中，教师可根据思维导图绘制，提出问题链，在问题及各种新式教学手段的综合运用之下，学生的语文学习积极性也会有所提升，从而便能有效实现打造语文高效课堂之目的。

第二，思维导图能够提升小学生语文记忆效率与质量。思维导图能够将课文中的重点元素提取出来，按照一定的逻辑规律进行再次呈现，在这一过程中，学生可以依据思维导图上的关键词、关键句、关键图，进行顺序回忆、思考，并通过整体分析进行重点内容的复述。同时，这种借助思维导图记忆课文内容的方法也能有效刺激个体大脑思考，利于神经元形成新的突触，从而助力学生形成长久记忆^[1]。如在小学语文统编版教材二年级下册《晓出净慈寺送林子方》一课的教学中，教师便可将传统的“讲、背”教学转为思维导图教学，引导学生依据如下方法绘制思维导图：首先，绘制一级分支，古诗词的

“时间”（分支一：晓，也就是早晨；分支二：六月中旬）；古诗词的“地点”（净慈寺，位于西湖）；古诗词的“情感”（分之一：送，体现诗人依依惜别之情；分之二：喜爱，对西湖六月中旬美景的赞叹）；其次，绘制诗人分支，分析本诗作者姓名、朝代、作品、称号等，经过这样的一段分析与描写之后，学生再看到《晓出净慈寺送林子方》时便能迅速想到与诗人杨万里相关的一系列知识点及本诗的重点内容。同时，教师也可借助这一方法，进行古诗内容分析，以此帮助学生记忆、背诵文章。相比于传统教学模式而言，这种方法显然更系统、直观，更能提升学生对文章的整体、深度认识。

第三，思维导图能够提升小学生语文学习的自主学习意识与能力。传统语文教学中最突出的问题就是学生的“被动学习”问题，不少学生在学习中总是“点一点、动一动”，自主学习意识与能力极度匮乏。究其原因就是大多数小学生语文学习“不得法”，他们不知道如何进行有效的语文自学。而在思维导图的运用之下，学生可以在课前通过预习的方法进行思维导图绘制，明确此课学习思路，找准课文学习重难点，进行课文中关键问题的剖解与分析，由此学生的语文学习质量与能力也自然会得以有效提升。

二、思维导图在小学语文中的运用路径

随着教育理念的不断提升与进步，“学校究竟应该教给学生什么”成为新时期各教育界人士的关注重点，相比于应试教育中“教知识”“教考试方法”的教学模式而言，素质教育更期望能通过科学教学培养学生的思维与思考能力^[2]。在这一方面，思维导图具有着极为重要的应用价值与意义，那么，在小学语文的教学中，教师应该如何利用思维导图培养学生的思维与思考能力呢？

（一）课前预习中的思维导图运用

预习是学生记忆知识的重要环节，在这一环节中，若学生能事先掌握住知识的“第一手信息”，那么学生的学习效率自然会有所增强^[3]。然而，在传统教学中学生预习语文时，最常见的做法就是朗读课文、找出课文生字词、划出文章重点句，这种方法不仅枯燥乏味，容易引起学生的学习厌倦情绪，而且不利于学生对文章的深入理解与认识。因此，在语文课前预习环节中，教师可以借助思维导图，引导学生通过自主学习划出属于自己的文章认知路线，从而利用针对性、个性化教学，铺垫学生的语文理解底色。

以小学语文统编版教材四年级下册《颐和园》一课的教

学为例,在课前导学中,教师可要求学生依据课文内容,画出一幅“颐和园美景图”,并在旁边写出自己的绘画思路。基于这一要求,学生需要先熟读课文,并在读中思考“作者笔下的颐和园布置如何?有何特色景观?”等问题,经过阅读,学生会发现文中作者对颐和园景观的描述顺序是“长廊——排云殿——万寿山——佛香阁——昆明湖”,由此学生便可以“颐和园”为核心,以“长廊、排云殿、万寿山、佛香阁、昆明湖”为一级分支绘制思维导图。随后,依据思维导图,学生可根据不同分支对“该景观的位置、特点”等进行进一步分析,形成思维导图的二级分支。在思维导图绘制完成之后,学生便可依据思维导图流程、内容,绘制图画,写出绘图和思考过程。同时,在绘画完成之后,学生还可结合自己所绘制的“颐和园美景图”再读课文,找出图画与课文之间的契合点、矛盾点,进行图画的弥补、修正与完善。另外,学生也可尝试依据完成的“颐和园美景图”,复述课文,通过与作者共情的方法,在想象与观赏中体会颐和园之美。在实际教学中,这种方法不仅能帮助学生更好进行课前预习,找准课文重点,明确文章感情,而且能促使学生更好感受语文中的独特“美”,从而在美的感受、体验与创造中产生继续学习语文的意愿。

(二) 课堂教学中的思维导图运用

在学生课前预习完成之后,大多已经能够对课文内容产生大致认识与理解,能够理清课文的整体逻辑,因此,在课堂教学中,教师需要解决的重点问题便是“如何突破学生学习中的重难点”。那么,小学生语文学习的“痛点”何在?由于思维方式与能力的影响,大部分小学生最难把握的通常是文章的情感理解,不少学生即便是在背诵完成后,往往也很难理清文章中作者的真实情感与写作意图、主旨。因此,在小学语文课堂教学中,教师也可借助思维导图梳理作者写作情感,以此攻破小学生语文学习难点,助力小学生语文高效理解与学习。

如在小学语文统编版教材四年级下册课文《母鸡》的教学中,通过预习学生大多能理清本课的生字词,但是对于“作者为什么要写这一篇课文?作者对母鸡的情感有何变化”等问题的认识并不清晰。因此,在实际教学中,教师可将“老舍对母鸡的情感”作为思维导图主题,通过问题链教学的方法,设立一级分支“老舍对母鸡的情感变化路程是什么?老舍最开始讨厌母鸡的原因是什么?后面老舍为什么说自己不敢再讨厌母鸡了?”,并要求学生以小组为单位,结合问题链,进行思维导图二级、三级分支的填充。在这一思维导图绘制完成之后,文中老舍的情感变化便会更直观的展现出来。同时,教师还可借助文章中“强烈对比”的写作方法,通过与直接描写类文章的对比,让学生分析“我喜欢——我更喜欢”与“我讨厌——我崇敬”这两种写作手法的优劣势,以此进一步增强学生对文章的整体认识与理解。另外,为进一步提升学生的情感认识,实现语文教学与实际生活的有效衔接,教师也可以“母爱”为话题,在此课思维导图之上,引导学生分析“本文中母鸡有什么特点?这些特点与自己的母亲之间有何共通之处?”,并以“我的母亲”为另一思维导图核心点,通过两张思维导图对比

分析的方法,提升学生对母爱的感受,深化学生与老舍、与课文之间的情感共鸣^[4]。在这样的教学模式之下,一方面学生能更好感受文章情感,深化课文理解,一方面学生能掌握此课写作手法,获得写作能力的提升,另一方面学生也能更好理解母爱之伟大,从而实现语文教学中知识教育与德育教育共同开展之目的。

(三) 写作教学中的思维导图运用

写作是不少学生语文学习的“拦路虎”,很多学生“怕写作”“恐惧写作”,在语文作文中也随处可见学生如写作无逻辑、无顺序等问题的发生,为避免此类问题的发生,各教师完全可以借助思维导图,通过思维导图打开学生写作思路,丰富学生写作素材、规范学生写作逻辑性。

如在“校园景物”的主题写作中,大部分学生对“校园景物”皆具有较为直观的认识,可是在实际写作时,面对这一熟悉话题,不少学生却往往很难下笔,“如何写?从何处写?”等问题困扰着小学生,从而便很容易造成学生写作混乱问题的发生。因此,在此主题的写作教学中,教师可以“校园景物”为核心点,引导学生思考“一进入校园大门我们首先会看到什么”,并列出生思维导图的第一个一级分支(如“大花坛”),依据这一分支,教师可继续引导学生思考“花坛中有什么?提到花坛你能想到什么?”等问题,并列此分支下的二级分支(如“花坛中美丽的花朵”、“花坛中的树木”、“花坛中的动物”等);随后,教师还可继续结合思维导图内容,引导学生从“花坛的故事”出发,想一想自己在学校花坛中有过哪些经历、干过哪些事情、有过哪些想象,并以此进行思维导图“大花坛”分支的填充。经过这样的讲解与分析,一篇“校园的花坛”文章便跃然纸上,同理,学生也可以借助这一方法,从其他校园景物上出发,梳理写作流程、找寻写作素材,以此助力学生写作从点到线到面,形成一个完整整体,继而达到培养学生写作逻辑思维、提升学生写作能力的教学目标。

三、结束语

总之,在小学语文教学中,思维导图能够通过图示的有效运用,将原本不可见的思考过程、思维方法,以更直观、形象的方法展现到学生眼前,从而体现学生的思维网络,促进学生的大脑思考,提升学生的学习效率。因此,在实际教学中,教师应该善用思维导图,巧借思维导图这一“脚手架”为学生搭建出更好学习语文、认识语文、了解语文的“康庄大道”。

参考文献:

- [1] 蒲惠红. 运用思维导图优化语文阅读教学——小学语文阅读教学策略初探[J]. 名师在线, 2019(2): 2.
- [2] 万宏珍. 基于信息技术背景下小学语文思维导图的开展研究[J]. 科学咨询, 2019(2): 1.
- [3] 刘奇璇. 新课改下小学语文思维导图运用探析[J]. 语文课内外, 2019, 000(001): 306.
- [4] 王宝华. 在小学语文教学中使用思维导图促进学生思维发展的方法研究[J]. 教师, 2018(18): 2.