

互动视角下高中英语读后续写的开展

吴利娟

江苏省南通市海门证大中学

[摘要]随着社会的不断发展与进步,教育体系也不断改革。阅读与写作都是高中英语的教学重点,且在考试中也占了很大比重,而读后续写则是高中阶段的英语试题中的一种新型题。就读后续写来说,其中的阅读文本大部分都是记叙文,并让学生通过仔细构造,按照写作时应有的逻辑性,写出完整的一个故事。在读后续写中,给出的阅读材料会呈现出一定的关键词或者段落的开头语,以促使学生更好地续写下文,这不仅考查了学生自身的阅读以及写作能力,而且还涉及到学生的思维、语用及其想象力等相关要求,并使学生自身的阅读以及写作的水平得到均衡性发展。在开展读后续写的具体教学时,教师需注重阅读与写作的技巧讲解,注重上下文的衔接流畅性以及写作的逻辑性,从而使学生写出丰富内容的同时,促进自身的语言能力提高。

[关键词]互动视角; 高中英语; 读后续写; 开展策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.02.1852

引言

高中英语教学中对学生听、说、读、写综合能力的考查越来越全面,读后续写这一新题型一经出现就引起广泛关注。与传统的作文题目相比,读后续写对学生自由发挥有很大的限制性。同时读后续写的落实对学生阅读能力有非常高的要求。在高中英语写作课堂上,教师要探索如何更好地从文本互动、生生互动、师生互动的角度教会学生读后续写的有效方法。指导学生把握读后续写的基本方法,提高学生的英语综合成绩。

1 高中英语读后续写的重要性与注意点

1.1 高中英语读后续写的重要性

高中英语的考试当中,写作占据了较大的分值。因此,近些年新兴的读后续写的题型也有许多,读后续写的题型既能满足新课改的标准,也能促进学生应用英语的能力提高,并激发出学生的学习热情,以此为后期学习以及实践奠定坚实的基础。在高中英语的课堂教学当中,读后续写通常分成两部分,第一,阅读,在该过程当中,学生需大致地了解阅读文本的情节与结构;第二,续写,该过程中,学生需依据自己对于开头的理解,有逻辑性地进行续写。该续写通常要求积具有足够的语言积累以及素材积累,以促使学生充分理解阅读文本所表达的意思之后,能依据中心思想实施续写。在进行写作的教学时,教师需关注到学生对素材的积累,促进学生的写作水平提高,从而使学生由量变逐渐转变为质变。由此可知,只有确保学生充分了解到读后续写的具体要求,才能够准确把握文本立意,提炼出阅读文本的主旨,积极发挥自身的想象力,从而实现合理、高质量的续写。由此可知,读后续写开展,不仅能够使学生的阅读水平实现切实提升,而且还能调动学生自身的写作兴趣,从而使学生的写作水平得到切实提升。

1.2 高中英语读后续写的注意点

高中英语的读后续写的教学当中,教师需立足于不同思维角度,引导学生进行层次性阅读,积极开展课堂的教学

活动,以促使学生深入地理解阅读文本与拓展内涵,并达到学生自身的思维得到切实发展的效果。因此,读后续写的具体教学中,教师需注意以下几点:第一,注重阅读文本的信息串联,准确地把握文本的脉络,想要使学生更好地理解文本,需英语教师宏观地把握文章,对文章的内容及其整体特点进行了解,并对各部分实施深入分析。同时,教师可通过某个线索串联起整个文本,准确地把握文本的脉络,以深化学生对文本内容的理解。第二,注重内隐信息的挖掘,以实现文本内涵的拓展。当学生了解到文本信息后,英语教师可依据文本特征、写作意图、写作特点以及写作手法等引导学生挖掘文本的内隐信息,促进文本内涵的拓展,更好地熟悉文本的特征,以促使学生依据已有的体验与经历,实现高效续写。第三,注重深层思维的培养,促进内容思想的内化,以促使学生在充分文本信息以及深层内涵后,能从内容、语言、话题、思维各方面,让学生依据其自身的认知,综合分析并评价阅读文本的内容,并依据每段的开头语,理解其后面的内容,以便于后期的高效续写。

2 高中生读后续写的现状分析

2.1 续写内容脱离原文主题

当前高中生在进行读后续写时,主题偏离是最常见的问题之一,也就是续写内容并不能高度结合原文情节,这主要是因为学生缺乏对阅读资料的深度理解与整体把握,在理解文章主题上还存在一定欠缺,导致续写内容与原文存在着逻辑困惑。除此之外,学生掌握的英语知识不足以架构续写内容,他们的生活阅历和阅读视野都存在一定局限性,这也是导致读后续写情节出入的重要原因之一。

2.2 缺乏对文章基调的掌握

很多学生在进行读后续写时,并不能够对文章的基调进行整体把握,也没有理解文章所渲染的氛围,这也导致学生在进行读后续写时,续写内容与原文呈现出情感上的偏差,导致整个续写内容都偏离主题。

2.3 词汇和语法错误

词汇和语法错误是学生在进行读后续写时经常发生的错误之一。不同层次的学生对词汇和语法的掌握程度各不相同,很多学生在续写过程中会出现口语化的表达方式,甚至错用时态和语法,给读者带来很大困扰,严重降低了续写质量。

3 互动视角下高中英语读后续写开展的完善对策

3.1 重视文本审读, 找好写作切入点

互动视角下高中英语读后续写的落实,可以以互动教学帮助学生找准切入点,帮助学生更好地提炼文本、寻找写作思路,避免理解偏差。但在互动教学开展的过程中,教师首先要以学生的自主阅读为基础,让学生更好地把握文本提炼的重点,这样才可以让学生在互动的过程中有更多的发言权,学生对重点的理解和把握也能更清晰,帮助学生建立良好的表达自信。所以读后续写需要以读为中心,训练学生良好的提炼意识。一方面要对文本充分解读,帮助学生对文章大意、细节等有效捕捉。另一方面要让学生对读后续写环节做好有效预测。这样在互动讨论的过程中学生就能发现其中的一些不一致、不合理和潜在的问题。接着再让学生回顾阅读过程,提炼完善,从而达到事半功倍的效果。

3.2 依托师生互动, 提供写作支撑

互动模式下读后续写环节的落实,生生互动和师生互动都要为学生独立写作提供有效支撑。一方面生生互动可以帮助学生更好地把握写作思路,对文本互动中出现的一些理解偏差有效纠正。生生互动还能以观点的讨论、分析、可行性预测等帮助学生纠正错误,让学生受到更多正面、积极的启发。而师生互动可以帮助学生更好地打开思路,减少一些重要错误的发生。在师生互动、生生互动的基础上,针对习作中出现的内容、语法、词汇等方面的错误,还需要学生独立纠正,所以多维互动提供的是重要支撑价值,学生主体性价值的发挥才是读后续写完善推进的重要支柱。

3.3 审视反思, 提升读后续写的完整性

在读后续写推进的过程中深挖文本内涵,推动学生阅读提炼是读后续写开展的重要基础。多维互动是帮助学生纠错、改错,促进学生表达能力完善、发展的重要支架。学生自主写作、评阅之后的纠错过程,才是推动学生写作能力实现提升的关键。在高中英语读后续写落实的过程中,三大互动与学生学习能力的提升相辅相成。教师要在统一指导的基础上对学生的个性需求有效捕捉,尤其是一些学习基础稍弱的学生,读后续写的指导更要紧密推进。让学生在过程性、完整性、前后文本之间的关联性方面强化认知,积极进步,这样才可以更好地推动学生写作能力的扎实提升。

3.4 合作交流, 激发读写兴趣

合作交流是广泛应用于中小学乃至大学的一种学习模式,因为每个人都是个体,对待同一件事物,可能会产生不

同的看法,通过彼此之间的交流与合作,便能够使这些不同的看法融合起来,从而产生“一加一大于二”的效果。综合以往的教学经验不难发现,在合作学习中,学生们的表现往往会比“单枪匹马”更加突出,因为有了同伴的照应,他们内心的底气也更足了,自信心也更多了,而且对犯错的担忧也变少了。在这种积极的心理暗示下,学生的潜力便能够得到有效激发,得到令人惊喜的结果。因此,教师可以组织合作交流,来进行英语“读后续写”的教学,既让学生学习到了他人的经验,也能够群体合作中促进学生的社会性发展。

3.5 联系实际, 促进读写教学

作品源于生活,越真实生动的事件,越容易打动人心,而作品的真,主要源于生活,教师要引导学生留心观察生活,在生活中获得感悟。要引导学生重视起在日常生活中的小事,勤于思考,并在日常生活中积极调动思维活动和情感因素。只有这样,学生写出的作品,才能够打动人心,既不会枯燥无味也不会只有表象缺少内涵。学生在日常生活中的所思所想所感,才是最生动的第一手资料,有时仅仅是一点细微的情绪也能使文章更加真实,使写作和描绘更加生动形象。总之,无论是语文写作或是英语写作最忌胡编乱造,而对于文章前后联系性更强的“读后续写”更是如此。广东外语外贸大学的王初明教授最早提出了“读后续写”,“读后续写”结合了语言创造和语言模仿,是现代高中英语一种具有创意性的新题型,对于鼓励学生进行创作,培养学生的逻辑思维能力和应用表达能力具有重要的意义。“读后续写”作为高中考试一种新型的题型避免了传统英语题目呆板、不够灵活的缺陷,它以一种创新性的方式既考查了学生的阅读水平、理解能力,又能够适应学生不断发展的需要。

结语

读后续写作为新高考中的热门题型,对学生综合能力的考查非常全面。针对学生学习基础不统一、自身文本解读能力较弱的问题,教师要从互动视角下更好地对学生落实针对性指导,让学生主体性价值有效发挥,更好地发现自己身上的问题,并针对性去纠正。帮助学生掌握方法、汲取精华,让学生在读后续写过程中可以升华认知、找准方向,使学生的英语综合素养全面提升。

参考文献

- [1]赵敏.高中英语读后续写策略实证研究[J].中学教学参考,2017(16).
- [2]周佩.基于思维导图的读后续写在高中英语写作教学中的实验研究[D].广州大学,2019.1
- [3]方旦.高中英语“读后续写”教学策略探究[J].新课程(中学版),2018(02).